

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ ಮೈಸೂರು - 570 006

ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಮೊದಲನೆಯ ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸದ ವೇಳಾಪಟ್ಟಿ 2022-2023 (ತಾತ್ಕಾಲಿಕ 20-01-2023)

ದಿನ / ವೇಳೆ	09.30 ರಿಂದ 10.30	10.30 ರಿಂದ 11.30	11.30 ರಿಂದ 12.30	12.30 ರಿಂದ 1.30	2.30 ರಿಂದ 3.30	3.30 ರಿಂದ 4.30	4.30 ರಿಂದ 5.30
ಸೋಮವಾರ							
ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲಕಲ್ಪಗಳು (ಶಿಶಿ) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಾತ್ವಿಕ ಅಧ್ಯಯನ (ಟ್ಯು) (ಎಂಎಲ್ಎಸ್) ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ (ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್) ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ತಮಿಳು (ಎಂಎಲ್) ಭಾಷಾಂತರ ತತ್ವ ವಿಧಾನ (ಎನ್‌ಸಿಎಸ್) (ಟ್ಯು) ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ (ಕೆಪಿಎಲ್)		ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ (ಶಿಶಿ)	ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಎ ಗುಂಪು (ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್) ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಬಿ ಗುಂಪು (ಎಂಎಲ್)	ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಡಿ ಗುಂಪು (ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್) ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಸಿ ಗುಂಪು (ಎಂಎಲ್)	ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಸಿ ಗುಂಪು (ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್) ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಎ ಗುಂಪು (ಎಂಎಲ್)	
ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ		ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ (ಎಂಎಲ್)	ಉದ್ಭಾವವಿಜ್ಞಾನ (ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್) ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು (ಎಂಎಲ್) ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ತಾತ್ವಿಕ (ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್) ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಮಲೆಯಾಳಂ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಎಮಿ) ಭಾಷಾಂತರ ತತ್ವ ಅಧ್ಯಯನ (ಎನ್‌ಸಿಎಸ್) ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ (ಆಲ್‌ಕೆ)	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಎ ಗುಂಪು (ವಿಎಸ್‌ಕೆ) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಬಿ ಗುಂಪು (ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್)	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಬಿ ಗುಂಪು (ವಿಎಸ್‌ಕೆ) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಸಿ ಗುಂಪು (ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್)	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಸಿ ಗುಂಪು (ವಿಎಸ್‌ಕೆ) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಎ ಗುಂಪು (ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್)	

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1.30 ರಿಂದ 2.30 ರವರೆಗೆ ವಿರಾಮ

ಇಳಿದು
23/01/23

2 : ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಮೊದಲನೆಯ ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸದ ವೇಳಾಪಟ್ಟಿ 2022-2023 (ತಾತ್ಕಾಲಿಕ 20-01-2023)

ದಿನ / ವೇಳೆ	09.30 ರಿಂದ 10.30	10.30 ರಿಂದ 11.30	11.30 ರಿಂದ 12.30	12.30 ರಿಂದ 1.30		2.30 ರಿಂದ 3.30	3.30 ರಿಂದ 4.30	4.30 ರಿಂದ 5.30
ಮಂಗಳವಾರ								
ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕನ್ನಡ ಭಂಡಸ್ಸಿನ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಕೆ)	ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು (ಎವಿ) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಾತ್ವಿಕ ಅಧ್ಯಯನ (ಎಂವಿಆರ್) ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ (ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್) ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯ (ಎಂಎನ್) ಭಾಷಾಂತರ ತತ್ವ ವಿಧಾನ (ಎನ್‌ಸಿಎಸ್) ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ (ಆರ್‌ಕೆ)	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ; ಪಂಪರಾಮಾಯಣ ಸಂಗ್ರಹ (ಎನ್‌ಕೆಎಲ್)	ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ : ಪಠ್ಯ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಎ ಗುಂಪು (ಎನ್‌ಸಿಎಸ್) ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ : ಪಠ್ಯ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಬಿ ಗುಂಪು (ಎಂವಿಆರ್)	ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1.30 ರಿಂದ 2.30ರ ವರೆಗೆ ವಿರಾಮ	ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ : ಪಠ್ಯ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಬಿ ಗುಂಪು (ಎನ್‌ಸಿಎಸ್)	ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ : ಪಠ್ಯ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಸಿ ಗುಂಪು (ಎನ್‌ಸಿಎಸ್)	
ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ		ಭಾರತೀಯ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮೀಮಾಂಸೆ (ಎನ್‌ಡಿಎಸ್)	ಉಪಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ (ಎವಿ) ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು (ಕೆಪಿಎಲ್) ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ತಾತ್ವಿಕ (ಟಿಡಿ) (ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್) ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಮಲೆಯಾಳಂ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಟಿಡಿ) (ಎವಿ) ಭಾಷಾಂತರಕ ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ (ಎನ್‌ಸಿಎಸ್) ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅಧ್ಯಯನ: ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ (ಆರ್‌ಕೆ)	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಎ ಗುಂಪು (ಎಂಎನ್) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಬಿ ಗುಂಪು (ಎನ್‌ಸಿಎಸ್)		ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಬಿ ಗುಂಪು (ಎಂಎನ್)	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಸಿ ಗುಂಪು (ಎನ್‌ಸಿಎಸ್)	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಎ ಗುಂಪು (ಎನ್‌ಸಿಎಸ್)

ಸಿಬ್ಬರ
23/01/23

3 : ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಮೊದಲನೆಯ ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸದ ವೇಳಾಪಟ್ಟಿ 2022-2023 (ತಾತ್ಕಾಲಿಕ 20-01-2023)

ದಿನ / ವೇಳೆ	09.30 ರಿಂದ 10.30	10.30 ರಿಂದ 11.30	11.30 ರಿಂದ 12.30	12.30 ರಿಂದ 1.30	2.30 ರಿಂದ 3.30	3.30 ರಿಂದ 4.30	4.30 ರಿಂದ 5.30
ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಅಧ್ಯಯನ (ಓಕೆ)	ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ : ಪಠ್ಯ (ಎನ್.ಎಲ್.ಎಸ್)	ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು (ವಿವಿ) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಅಧ್ಯಯನ (ಎಂ.ವಿ.ಆರ್) ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ (ಎನ್.ಎಲ್.ಎಸ್) ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯ (ಎಂ.ಎನ್) ಭಾಷಾಂತರ : ತತ್ವ ವಿಧಾನ (ಟ್ಯು) (ಸಿ.ಎನ್.) ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ (ಆರ್.ಕೆ.)	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪಠ್ಯ ಪಂಪರಾಮಾಯಣ ಸಂಗ್ರಹ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಎ ಗುಂಪು (ಎಸ್.ಡಿ.ಎಸ್) ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪಠ್ಯ ಪಂಪರಾಮಾಯಣ ಸಂಗ್ರಹ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಬಿ ಗುಂಪು (ಎನ್.ಕೆ.ಎಲ್.)	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪಠ್ಯ ಪಂಪರಾಮಾಯಣ ಸಂಗ್ರಹ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಬಿ ಗುಂಪು (ಎಸ್.ಡಿ.ಎಸ್) ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪಠ್ಯ ಪಂಪರಾಮಾಯಣ ಸಂಗ್ರಹ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಸಿ ಗುಂಪು (ಎನ್.ಕೆ.ಎಲ್.)	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪಠ್ಯ ಪಂಪರಾಮಾಯಣ ಸಂಗ್ರಹ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಸಿ ಗುಂಪು (ಎನ್.ಕೆ.ಎಲ್.)	
ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ : ತತ್ವ + ಪಠ್ಯ (ಎನ್.ಸಿ.ಎಸ್)	ಉಪಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ (ವಿವಿ) ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ (ಎನ್.ಕೆ.ಎಲ್) ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ (ಸಿ.ಎನ್) ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಮಲೆಯಾಳಂ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಎಂ.ಎನ್) ಭಾಷಾಂತರ ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ (ಓಕೆ) ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ (ಆರ್.ಕೆ.)	ಸಂಶೋಧನ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಗಣಕಜ್ಞಾನ (ಕೆ.ಪಿ.ಎಲ್)	ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಎ ಗುಂಪು (ವಿವಿ) ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಬಿ ಗುಂಪು (ಎನ್.ಸಿ.ಎಸ್)	ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಬಿ ಗುಂಪು (ವಿವಿ) ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಸಿ ಗುಂಪು (ಎನ್.ಸಿ.ಎಸ್)	ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಸಿ ಗುಂಪು (ವಿವಿ) ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಎ ಗುಂಪು (ಎನ್.ಸಿ.ಎಸ್)	

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1.30 ರಿಂದ 2.30ರ ವರೆಗೆ ವಿರಾಮ

23/01/23

4 : ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಮೊದಲನೆಯ ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸದ ವೇಳಾಪಟ್ಟಿ 2022-2023 (ತಾತ್ಕಾಲಿಕ 20-01-2023)

ದಿನ / ವೇಳೆ ಗುರುವಾರ	09.30 ರಿಂದ 10.30	10.30 ರಿಂದ 11.30	11.30 ರಿಂದ 12.30	12.30 ರಿಂದ 1.30	2.30 ರಿಂದ 3.30	3.30 ರಿಂದ 4.30	4.30 ರಿಂದ 5.30	
ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ : ಪಠ್ಯ (ಎನ್‌ಸಿಎಸ್)	ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು (ಟ್ಯು) (ಎವಿ) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಾತ್ವಿಕ ಅಧ್ಯಯನ (ಎನ್‌ಕೆಎಲ್) ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ (ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್) ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಟ್ಯು (ಎಂ.ಎನ್.) ಭಾಷಾಂತರ : ತತ್ವ ವಿಧಾನ (ಎನ್‌ಸಿಎಸ್) ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ (ಟ್ಯು) (ಪಿಹೆ)	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಠ್ಯ : ಪಂಪರಾಮಾಯಣ ಸಂಗ್ರಹ (ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್)	ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಅಧ್ಯಯನ (ಟ್ಯು) ಎ ಗುಂಪು (ಎಂಎನ್) ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಅಧ್ಯಯನ (ಟ್ಯು) ಬಿ ಗುಂಪು (ಪಿಹೆ)	ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಅಧ್ಯಯನ (ಟ್ಯು) ಬಿ ಗುಂಪು (ಎಂಎನ್) ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಅಧ್ಯಯನ (ಟ್ಯು) ಸಿ ಗುಂಪು (ಪಿಹೆ)	ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಅಧ್ಯಯನ (ಟ್ಯು) ಸಿ ಗುಂಪು (ಪಿಹೆ)	ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಅಧ್ಯಯನ (ಟ್ಯು) ಸಿ ಗುಂಪು (ಎಂಎನ್)	
ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ : ತತ್ವ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ (ಎವಿ)	ಭಾರತೀಯ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯಮಾನ (ವಿಎಸ್‌ಕೆ)	ಉಪಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಟ್ಯು (ಎವಿ) ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು (ಕೆಪಿಎಲ್) ಆ. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು (ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್) ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಮಲೆಯಾಳಂ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಎಂಎನ್) ಭಾಷಾಂತರ ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಟ್ಯು (ಎನ್‌ಸಿಎಸ್) ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಟ್ಯು (ವಿಎಸ್‌ಕೆ)	ಸಂಶೋಧನ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಗಣಕಜ್ಞಾನ (ಟ್ಯು) ಎ ಗುಂಪು (ಕೆಪಿಎಲ್) ಸಂಶೋಧನ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಗಣಕಜ್ಞಾನ (ಟ್ಯು) ಬಿ ಗುಂಪು (ಎಂವಿಎಲ್)	ಸಂಶೋಧನ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಗಣಕಜ್ಞಾನ (ಟ್ಯು) ಎ ಗುಂಪು (ಕೆಪಿಎಲ್) ಸಂಶೋಧನ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಗಣಕಜ್ಞಾನ (ಟ್ಯು) ಬಿ ಗುಂಪು (ಎಂವಿಎಲ್)	ಸಂಶೋಧನ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಗಣಕಜ್ಞಾನ (ಟ್ಯು) ಎ ಗುಂಪು (ಕೆಪಿಎಲ್)	ಸಂಶೋಧನ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಗಣಕಜ್ಞಾನ (ಟ್ಯು) ಬಿ ಗುಂಪು (ಎಂವಿಎಲ್)	

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1.30 ರಿಂದ 2.30 ರ ವರೆಗೆ ವಿರಾಮ

ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಸ್.
23/01/23

5 : ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಮೊದಲನೆಯ ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸದ ವೇಳಾಪಟ್ಟಿ 2022-2023 (ತಾತ್ಕಾಲಿಕ 20-01-2023)

ದಿನ / ದೇಳಿ	09.30 ರಿಂದ 10.30	10.30 ರಿಂದ 11.30	11.30 ರಿಂದ 12.30	12.30 ರಿಂದ 1.30	2.30 ರಿಂದ 3.30	3.30 ರಿಂದ 4.30	4.30 ರಿಂದ 5.30
ಪುಸ್ತಕದ							
ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪಠ್ಯ ಪಂಪರಾಮಾಯಣ ಸಂಗ್ರಹ (ಎಚ್.ಡಿ.ಎಸ್)	ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಅಧ್ಯಯನ (ಡಿ.ಎಸ್.ಕೆ)	ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಎಂ.ಎ) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಾತ್ವಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಎನ್.ಕೆ.ಎಲ್) ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಎಚ್.ಎಲ್.ಎಸ್) ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಎಂ.ಎಸ್) ಭಾಷಾಂತರ : ಶತ್ರು ವಿಧಾನ (ಎನ್.ಸಿ.ಎಸ್) ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಕೆ.ಪಿ.ಎಲ್)	ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ (ಪಿ.ಕೆ)	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ (ಎಚ್.ಎಲ್.ಎಸ್)	ಸ್ವಲ್ಪಸಾ ಅಭಿಯಾನ ಕಟುವಟಿಕೆ - ಎಲ್ಲ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಸಹಭಾಗಿತ್ವ	ಸ್ವಲ್ಪಸಾ ಅಭಿಯಾನ ಕಟುವಟಿಕೆ - ಎಲ್ಲ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಸಹಭಾಗಿತ್ವ
ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ		ಉಪಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಎನ್.ಡಿ.ಎಸ್) ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಎನ್.ಕೆ.ಎಲ್) ಆ. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಾಂಶುಗಳು ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಎಚ್.ಎಲ್.ಎಸ್) ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಮಲೆಯಾಳಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಎಂ.ಎ) ಭಾಷಾಂತರದ ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಎನ್.ಸಿ.ಎಸ್) ಪಾರಿಕ್ರಮ ಅಧ್ಯಯನ : ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಪಿ.ಕೆ)	ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಗಣಕವಿಜ್ಞಾನ (ಎಂ.ಡಿ.ಎಲ್)	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ (ಎನ್.ಕೆ.ಎಲ್)		ಸ್ವಲ್ಪಸಾ ಅಭಿಯಾನ ಕಟುವಟಿಕೆ - ಎಲ್ಲ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಸಹಭಾಗಿತ್ವ	ಸ್ವಲ್ಪಸಾ ಅಭಿಯಾನ ಕಟುವಟಿಕೆ - ಎಲ್ಲ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಸಹಭಾಗಿತ್ವ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1.30 ರಿಂದ 2.30ರ ವರೆಗೆ ವಿರಾಮ

ಇಲ್ಲ
23/01/23

6 : ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಮೊದಲನೆಯ ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸದ ವೇಳಾವಟ್ಟಿ 2022-2023 (ಪ್ರತ್ಯಾಲಿಕೆ 20-01-2023)

ದಿನ / ವೇಳೆ	09.30 ರಿಂದ 10.30	10.30 ರಿಂದ 11.30	11.30 ರಿಂದ 12.30	12.30 ರಿಂದ 1.30	1.30 ರಿಂದ 2.30	2.30 ರಿಂದ 3.30	3.30 ರಿಂದ 4.30
ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ : ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ : ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ (ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್)	ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ : ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ : ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಟ್ಪು (ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್)	ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ : ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ : ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ (ವಿವಿ)	ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ : ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ : ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಟ್ಪು (ವಿವಿ)	1.30 ರಿಂದ 2.30	ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ : ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ : ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ (ಕೆಪಿಎಲ್)	ಸ್ವಯಂಚಾಲಿತ ಅಧ್ಯಯನ ಚಟುವಟಿಕೆ - ಎಲ್ಲ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಸಹಭಾಗಿತ್ವ

ಸಾಮಾನ್ಯ ತರಗತಿ : ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಕೊಠಡಿ : ಮೊದಲನೆಯ ಮಹಡಿ
ಐಚ್ಛಿಕ ತರಗತಿಗಳು : ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ / ಜಾನಪದ / ವಿಮರ್ಶೆ / ದ್ರಾವಿಡ / ಭಾಷಾಂತರ / ಚಾರಿತ್ರಿಕ

ಕೊಠಡಿ ಸಂಖ್ಯೆ	01	05	03	209	12	02
--------------	----	----	----	-----	----	----

ಸಾಮಾನ್ಯ ತರಗತಿ : ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಕೊಠಡಿ : ಮೊದಲನೆಯ ಮಹಡಿ
ಐಚ್ಛಿಕ ತರಗತಿಗಳು : ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ / ಜಾನಪದ / ವಿಮರ್ಶೆ / ದ್ರಾವಿಡ / ಭಾಷಾಂತರ / ಚಾರಿತ್ರಿಕ

ಕೊಠಡಿ ಸಂಖ್ಯೆ	01	05	03	209	12	02
--------------	----	----	----	-----	----	----

ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ ಗುಂಪುಗಳು : ಎ ಗುಂಪು - ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಹಾಜರಾತಿ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ 1 ರಿಂದ 20
ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಮತ್ತು ಬಿ ಗುಂಪು - ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಹಾಜರಾತಿ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ 21 ರಿಂದ 40+
ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಸಿ ಗುಂಪು - ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಹಾಜರಾತಿ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ 41 ರಿಂದ ಉಳಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು

ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ತರಗತಿಗಳು ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ : ಸಭಾಮನೆ

ವಿಎಸ್‌ಕೆ : ಬೆ.ಡಿ. ವಿಜಯಕುಮಾರಿ ಎಸ್ ಕರಿಕೆಲ್	ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್ : ಡಾ. ಎಚ್. ಎಲ್. ಶೈಲಾ
ಎಸ್‌ಕೆಎಲ್ : ಬೆ.ಡಿ. ಎನ್. ಕೆ. ಅನೇಶ್	ಕೆಐ : ಡಾ. ಪ್ರಸನ್ನಕುಮಾರ್
ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್ : ಬೆ.ಡಿ. ಎನ್. ಡಿ. ಶಶಿಕಲಾ	ಎಂಎಆರ್ : ಡಾ. ಎಂ. ವಿ. ರವಿ
ಎನ್‌ಸಿಎಸ್ : ಡಾ. ಎನ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್	ಕೆಪಿಎಲ್ : ಡಾ. ಕೆ. ಪಿ. ಲಲಿತಾ
ಎಂಎನ್ : ಎಂ. ನಾಗರಾಜು	ಆರ್‌ಕೆ : ಡಾ. ಆರ್. ಕುಮಾರ್
ವಿವಿ : ಡಾ. ವಿ. ವಿಜಯಮ್ಮ	ಸಿಎನ್ : ಡಾ. ಸಿ. ನಾಗಣ್ಣ

ಇಲಾಖೆ
ವಿವೇಕಣೆ
ಕುಮವು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ
ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು-5
23/01/23

ಮೈಸೂರು ತಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಷ್ಕರಣೆ, ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಸ್ತರಣಾ ಕೇಂದ್ರ
ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು

ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ) : ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸದ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ವೇಳಾಪಟ್ಟಿ 2022-2023 Q.P. Code - 14237

ದಿನ/ವೇಳೆ ಪ್ರತಿ ಶನಿವಾರ	09.30 ರಿಂದ 10.30	10.30 ರಿಂದ 11.30	11.30 ರಿಂದ 12.30	12.30 ರಿಂದ 1.30	ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1.30 ರಿಂದ 2.30 ರವರೆಗೆ ರಜಾಬು	2.30 ರಿಂದ 3.30
ಮೂರನೆಯ ಚರ್ತುಮಾಸ	ಪತ್ರಿಕೆ 2 : ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ (ಕೆ.ಪಿ.ಎಲ್)	ಪತ್ರಿಕೆ 2 : ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ (ಪಿ.ಕೆ.)	ಪತ್ರಿಕೆ 2 : ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ (ಕೆ.ಪಿ.ಎಲ್)	ಪತ್ರಿಕೆ 2 : ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್) (ಸಿಎಸ್)		ಪತ್ರಿಕೆ 2 : ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್) (ಎಂಎಸ್)

ಪಿ.ಕೆ. : ಡಾ. ಪ್ರಸನ್ನಕುಮಾರ್
ಕೆ.ಪಿ.ಎಲ್. : ಡಾ. ಕೆ.ಪಿ. ಲಲಿತಾ
ಎಂ.ಎಸ್ : ಶ್ರೀ ಎಂ ನಾಗರಾಜು
ಸಿ.ಎಸ್ : ಪ್ರೊ. ಎಸ್ ಚಂದ್ರಶೇಖರಯ್ಯ

23/11/23
ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ
ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ ಮೈಸೂರು - 570 006

ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಎರಡನೆಯ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸದ ವೇಳಾಪಟ್ಟಿ (ತಾತ್ಕಾಲಿಕ) 2022-2023 (02-06-2023)

ದಿನ / ವೇಳೆ	09.30 ರಿಂದ 10.30	10.30 ರಿಂದ 11.30	11.30 ರಿಂದ 12.30	12.30 ರಿಂದ 1.30	2.30 ರಿಂದ 3.30	3.30 ರಿಂದ 4.30	4.30 ರಿಂದ 5.30
ಸೋಮವಾರ							
ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	2.5.1 ಕನ್ನಡ ಮೌಖಿಕತೆಗಳ ತೌಲಿಕ ಸಮೀಕ್ಷೆ (ಸಿಎಸ್) 2.5.2 ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಶಾಸ್ತ್ರೀಕರಣ (ಎಂಎಸ್) 2.5.3 ವಿ.ಆ: ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ (ಎನ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್) 2.5.4 ಡ್ರಾ ಸಾ ಅಧ್ಯಯನ: ಕೆಲವು ಸಾಹಿತ್ಯ (ಕೆಬಿ) 2.5.5 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರ (ಎನ್‌ಎಸ್) 2.5.6 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (15ನೇ ಶತ) (ಕೆಕೆ)	2.2. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ (ಎನ್‌ಡಿಎಸ್)	2.1. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ವಚನಗಳು (ಎನ್‌ಎಕ್)	2.4. ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್) ಗುಂಪು ಎ (ಎನ್‌ಎಸ್) 2.4. ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್) ಗುಂಪು ಬಿ (ಕೆಬಿ)	2.4. ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್) ಗುಂಪು ಬಿ (ಎನ್‌ಎಸ್) 2.4. ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್) ಗುಂಪು ಸಿ (ಕೆಬಿ)	2.4. ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್) ಗುಂಪು ಸಿ (ಎನ್‌ಎಸ್) 2.4. ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್) ಗುಂಪು ಎ (ಕೆಬಿ)	
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ		4.3 ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ (ಎನ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್)	4.5.1 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಭಿವೃದ್ಧಿ (ಎಂಎಚ್‌ಆರ್) 4.5.2 ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳು (ಕೆಪಿಎಲ್) 4.5.3 ವಿ. ಅಧ್ಯಯನ ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು (ಎನ್‌ಡಿಎಸ್) 4.5.4 ಡ್ರಾಮಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳು (ವಿವಿ) 4.5.5 ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಭಾಷಾಂತರ (ಎನ್‌ಎಸ್) 4.5.6 ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯ (ಎನ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್)	4.4 ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್) ಗುಂಪು ಎ (ಎನ್‌ಕೆಎಲ್) 4.4 ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್) ಗುಂಪು ಬಿ (ಎನ್‌ಡಿಎಸ್)	4.4 ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್) ಗುಂಪು ಬಿ (ಎನ್‌ಕೆಎಲ್) 4.4 ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್) ಗುಂಪು ಸಿ (ಎನ್‌ಡಿಎಸ್)	4.4 ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್) ಗುಂಪು ಸಿ (ಎನ್‌ಕೆಎಲ್) 4.4 ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್) ಗುಂಪು ಎ (ಎನ್‌ಡಿಎಸ್)	ಅವಧಿಕ ಕಾರ್ಯ (ಟ್ಯು) ವಿವಿ/ಕೆ/ಎನ್‌ಕೆಎಲ್/ಎನ್‌ಡಿಎಸ್/ಎನ್‌ಎಸ್/ಎನ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್/ಎಂಎಸ್/ವಿವಿ/ಕೆ/ಎನ್‌ಕೆಎಲ್/ಕುಮಾರ್

ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿ 1.30 ರಿಂದ 2.30ರ ವರಾಹ

2023

2 : ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಎರಡನೆಯ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸದ ವೇಳಾಪಟ್ಟಿ (ತಾತ್ಕಾಲಿಕ) 2022-2023 (02-06-2023)

ದಿನ / ವೇಳೆ ಮಂಗಳವಾರ	09.30 ರಿಂದ 10.30	10.30 ರಿಂದ 11.30	11.30 ರಿಂದ 12.30	12.30 ರಿಂದ 1.30	2.30 ರಿಂದ 3.30	3.30 ರಿಂದ 4.30	4.30 ರಿಂದ 5.30
ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	2.3 ದ್ವಂದಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ (ಎ.ಎ)	2.2 ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ (ಎನ್.ಡಿ.ಎಸ್)	2.5.1 ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣಗಳ ತೌಲನಿಕ ಸಮೀಕ್ಷೆ ಟ್ಪಿ (ಒ.ಕೆ) 2.5.2 ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ತಾತ್ವಿಕ ಆಧ್ಯಯನ (ಎಂ.ಎಸ್) ಟ್ಪಿ 2.5.3 ವಿ.ಆ : ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ (ಎಚ್.ಎಲ್.ಎಸ್) 2.5.4 ದ್ರಾಸಾ ಆಧ್ಯಯನ : ಶೇಷಗು ಸಾಹಿತ್ಯ (ಎನ್.ಸಿ.ಎಸ್) 2.5.5 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂಶದ (ಟಿಪ್ಪಣಿ) (ಕೆ.ಪಿ.ಎಲ್) 2.5.6 ಜಾ.ಆಧ್ಯಯನ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (15ನೇ ಶತಕ) ಎಚ್.ಎಲ್.ಎಸ್)	2.2. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ (ಟಿಪ್ಪಣಿ) ಗುಂಪು ಎ (ಎನ್.ಕೆ.ಎಲ್) 2.2. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಹಿನ್ನೆಲೆ (ಟಿಪ್ಪಣಿ) ಗುಂಪು ಬಿ (ಎನ್.ಡಿ.ಎಸ್)	2.2. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ (ಟಿಪ್ಪಣಿ) ಗುಂಪು ಬಿ (ಎನ್.ಕೆ.ಎಲ್) 2.2. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ (ಟಿಪ್ಪಣಿ) ಗುಂಪು ಸಿ (ಎನ್.ಡಿ.ಎಸ್)	2.2. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ (ಟಿಪ್ಪಣಿ) ಗುಂಪು ಸಿ (ಎನ್.ಕೆ.ಎಲ್)	2.2. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ (ಟಿಪ್ಪಣಿ) ಗುಂಪು ಎ (ಎನ್.ಡಿ.ಎಸ್)
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	4.5.1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ (ಎಂ.ವಿ.ಎಲ್) 4.5.2. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳು (ಎನ್.ಕೆ.ಎಲ್) 4.5.3. ವಿ. ಆಧ್ಯಯನ ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು (ಎಚ್.ಎಲ್.ಎಸ್) 4.5.4. ದ್ವಂದಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳು(ಎಂ.ಎಸ್) 4.5.5. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಭಾಷಾಂಶದ (ಕೆ.ಎಸ್.ಬಿ) 4.5.6. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯ (ಎನ್.ಸಿ.ಎಸ್) (ಟಿಪ್ಪಣಿ)	4.2 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಾವ್ಯ ಕಾದಂಬರಿ (ಒ.ಕೆ) ಟಿಪ್ಪಣಿ	4.1 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಾದಂಬರಿ, ಕಾವ್ಯ (ಎ.ಎ)	ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ (ಟಿಪ್ಪಣಿ)ಗುಂಪು ಬಿ (ಎನ್.ಕೆ.ಎಲ್) 4.3 ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ (ಟಿಪ್ಪಣಿ)ಗುಂಪು ಎ (ಕೆ.ಪಿ.ಎಲ್)	ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ (ಟಿಪ್ಪಣಿ)ಗುಂಪು ಬಿ (ಕೆ.ಪಿ.ಎಲ್) 4.3 ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ (ಟಿಪ್ಪಣಿ)ಗುಂಪು ಎ (ಎಚ್.ಎಲ್.ಎಸ್)	ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ (ಟಿಪ್ಪಣಿ)ಗುಂಪು ಬಿ (ಕೆ.ಪಿ.ಎಲ್)	ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ (ಟಿಪ್ಪಣಿ)ಗುಂಪು ಎ (ಎಚ್.ಎಲ್.ಎಸ್)

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1.30 ರಿಂದ 2.30 ರವರೆಗೆ ವಿರಾಮ

3 : ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಎರಡನೆಯ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸದ ವೇಳಾಪಟ್ಟಿ 2022-2023 (02-06-2023)

ದಿನ / ವೇಳೆ	09.30 ರಿಂದ 10.30	10.30 ರಿಂದ 11.30	11.30 ರಿಂದ 12.30	12.30 ರಿಂದ 1.30		2.30 ರಿಂದ 3.30	3.30 ರಿಂದ 4.30	4.30 ರಿಂದ 5.30	
ಬುಧವಾರ ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	2.5.1 ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣಗಳ ತೌಲನಿಕ ಸಮೀಕ್ಷೆ (ಎನ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್) 2.5.2 ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ತಾತ್ವಿಕ ಅಧ್ಯಯನ (ಪಿ.ಕೆ) 2.5.3 ವಿ.ಆ : ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ (ಟಿಪ್ಪು) (ಸಿಎನ್) 2.5.4 ದ್ರಾವಿಡ ಅಧ್ಯಯನ : ಕೆಲಸಗು ಸಾಹಿತ್ಯ(ಎಂಎನ್) ಟಿಪ್ಪು 2.5.5 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರ (ಎನ್‌ಸಿಎನ್) 2.5.6 ಡಾ.ಅಧ್ಯಯನ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : (15ನೇ ಶತಕ) (ಎನ್‌ಎಸ್‌ಕೆ)	2.4. ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ (ಎನ್‌ಸಿಎನ್)	2.2. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಪರಿಚಯ ಕಾವ್ಯ (ಎನ್‌ಕೆಎಲ್)	2.1 ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಚನಗಳು (ಎಂಎನ್)		2.3 ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ (ವಿವಿ) ಟಿಪ್ಪು (ಗುಂಪು ಎ)	2.3 ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ (ವಿವಿ) ಟಿಪ್ಪು (ಗುಂಪು ಬಿ)	2.3 ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ (ವಿವಿ) ಟಿಪ್ಪು (ಗುಂಪು ಸಿ)	
ಶಾಲ್ಯನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	4.2 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಾವ್ಯ, ಕಾದಂಬರಿ (ಟಿಪ್ಪುಕೋರಿಯಲ್) ಗುಂಪು ಎ (ವಿವಿ)	4.5.1 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಸ್ವರೂಪ (ಟಿಪ್ಪು) (ಎಂವಿಆಲ್) 4.5.2 ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳು (ಟಿಪ್ಪು) (ಪಿ.ಕೆ) 4.5.3 ವಿ. ಅಧ್ಯಯನ ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು (ಎನ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್) (ಟಿಪ್ಪು) 4.5.4 ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳು (ಎಂಎನ್) (ಟಿಪ್ಪು) 4.5.5 ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಭಾಷಾಂತರ (ಎನ್‌ಸಿಎನ್) (ಟಿಪ್ಪು) 4.5.6 ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯ (ಉಮಾಲ್)	4.2 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಕಾವ್ಯ, ಕಾದಂಬರಿ (ಟಿಪ್ಪುಕೋರಿಯಲ್) ಗುಂಪು ಸಿ (ಪಿ.ಕೆ)	4.2 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಕಾವ್ಯ, ಕಾದಂಬರಿ (ಟಿಪ್ಪು) ಗುಂಪು ಬಿ (ವಿವಿ)		ಮೈದ್ಯಾಕ್ಷ 1.30 ರಿಂದ 2.30ರ ವೇಳೆಗೆ ವಿರಾಮ			2.3 ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ (ಪಿ.ಕೆ) ಟಿಪ್ಪು (ಗುಂಪು ಬಿ)

ಜಿಲ್ಲಾ

4 : ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಎರಡನೆಯ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸದ ವೇಳಾಪಟ್ಟಿ (ತಾತ್ಕಾಲಿಕ) 2022-2023 (02-06-2023)

ದಿನ / ವೇಳೆ	09.30 ರಿಂದ 10.30	10.30 ರಿಂದ 11.30	11.30 ರಿಂದ 12.30	12.30 ರಿಂದ 1.30	2.30 ರಿಂದ 3.30	3.30 ರಿಂದ 4.30	4.30 ರಿಂದ 5.30
ಗುರುವಾರ							
ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	2.4 ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ (ಎವಿ)	2.3 ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ (ಎವಿ)	2.5.1 ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣಗಳ ತಾಲೂಕು ಸಮೀಕ್ಷೆ (ಪಿಕೆ) 2.5.2 ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ತಾತ್ವಿಕ ಅಧ್ಯಯನ (ಎಂವಿಆರ್) 2.5.3 ವಿ.ಆ: ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ (ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್) ಟ್ಯು 2.5.4 ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ: ಕೆಲವು ಸಾಹಿತ್ಯ (ಟ್ಯು) (ಎಂಎನ್) 2.5.5 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರ (ಸಿಎನ್) 2.5.6 ಜಾ.ಅಧ್ಯಯನ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (15ನೇ ಶತ) (ಕೆಪಿಎಲ್) (ಟ್ಯು)	2.1. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ವಚನಗಳು (ಟ್ಯು) ಗುಂಪು ಎ (ವಿಎಸ್‌ಕೆ) 2.1. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ವಚನಗಳು (ಟ್ಯು) ಗುಂಪು ಐ (ಎಂಎನ್)	2.1. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ವಚನಗಳು (ಟ್ಯು) (ಗುಂಪು ಡಿ) (ವಿಎಸ್‌ಕೆ) 2.1. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ವಚನಗಳು (ಟ್ಯು) (ಗುಂಪು ಸಿ) (ಎಂಎನ್)	2.1. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ವಚನಗಳು (ಟ್ಯು) (ಗುಂಪು ಸಿ) (ವಿಎಸ್‌ಕೆ) 2.1. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ವಚನಗಳು (ಟ್ಯು) (ಗುಂಪು ಎ) (ಎಂಎನ್)	
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	4.5.1 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ (ಎಂವಿಆರ್) 4.5.2 ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳು (ಎಂಎನ್) 4.5.3 ವಿ. ಅಧ್ಯಯನ ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು (ಸಿಎನ್) 4.5.4 ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳು (ಎವಿ) 4.5.5 ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಭಾಷಾಂತರ (ಟ್ಯು) (ಎನ್‌ಸಿಎಸ್) 4.5.6 ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯ (ಟ್ಯು) (ಕೆಪಿ)	4.3 ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ (ವಿಎಸ್‌ಕೆ)	4.4 ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ (ಎನ್‌ಡಿಎಸ್)	4.4 ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ (ಎನ್‌ಕೆಎಲ್)			ಕನ್ನಡ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವಿಎಸ್‌ಕೆ/ ಎನ್‌ಕೆಎಲ್/ಎನ್‌ಡಿಎಸ್/ ಎನ್‌ಸಿಎಸ್/ಎನ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್/ ಎಂಎನ್/ಡಿವಿ/ಟಿಕ್/ಎಂವಿಆರ್/ ಕೆಪಿಎಲ್/ಗುಮಾರ್

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ 1.30 ರಿಂದ 2.30ರ ವರೆಗೆ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತದೆ

೨೨

5 : ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಎರಡನೆಯ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸದ ವೇಳಾಪಟ್ಟಿ 2022-2023 (02-06-2023)

ದಿನ / ವೇಳೆ	09.30 ರಿಂದ 10.30	10.30 ರಿಂದ 11.30	11.30 ರಿಂದ 12.30	12.30 ರಿಂದ 1.30	2.30 ರಿಂದ 3.30	3.30 ರಿಂದ 4.30	4.30 ರಿಂದ 5.30
ಶುಕ್ರವಾರ							
ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	2.5.1 ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣಗಳ ತಾಂತ್ರಿಕ ಸಮೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯು) (ಪಿಠೆ) 2.5.2 ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ತಾತ್ವಿಕ ಅಧ್ಯಯನ (ಎನ್‌ಸಿಎಲ್) 2.5.3 ವಿ.ಆ: ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ (ಎನ್‌ಸಿಎಸ್) 2.5.4 ದ್ರಾಸಾ ಅಧ್ಯಯನ : ಕೆಲುಗು ಸಾಹಿತ್ಯ (ವಿವಿ) 2.5.5 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರ (ಟ್ಯು) (ಕೆಪಿಎಲ್) 2.5.6 ಜಾ.ಅಧ್ಯಯನ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (15ನೇ ಶತ) (ಟ್ಯು) (ಎನ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್)	2.1. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಚನಗಳು (ಎನ್‌ಡಿಎಸ್)			ಸ್ವಲ್ಪ ಭಾರತ ಅಭಿಯಾನ ಕಾರ್ಯ		
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	4.2 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಕಾವ್ಯ, ಕಾದಂಬರಿ (ಟ್ಯು/ಪಿಠೆ/ಎಂಎಲ್)	4.2 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಾವ್ಯ, ಕಾದಂಬರಿ (ಟ್ಯು/ಪಿಠೆ/ಎಂಎಲ್)	4.2 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಕಾವ್ಯ, ಕಾದಂಬರಿ (ಎನ್‌ಸಿಎಲ್)	4.5.1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಸ್ವರೂಪ (ಟ್ಯು) (ಎಂವಿಆರ್) 4.5.2. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಆಯ್ದ ವಚನಗಳು (ಟ್ಯು) (ಕೆಪಿಎಲ್) 4.5.3. ವಿ. ಅಧ್ಯಯನ ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು (ಟ್ಯು) (ಎನ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್) 4.5.4. ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆಯ್ದ ವಚನಗಳು(ಟ್ಯು) (ಎಂಎಲ್) 4.5.5. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಭಾಷಾಂತರ (ಎನ್‌ಸಿಎಸ್) 4.5.6. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಆಯ್ದ ವಚನ (ಕೆಪಿ)	ಆವೃತ ಕಾರ್ಯ ವಿವಾಳಿ/ ಎನ್‌ಸಿಎಲ್/ ಎನ್‌ಡಿಎಸ್/ ಎನ್‌ಸಿಎಸ್/ ಎನ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್/ ಎಂಎನ್/ ವಿವಿ/ ಪಿಠೆ/ ಎಂವಿಆರ್/ ಕೆಪಿಎಲ್/ ಕುಮಾರ್	ಆವೃತ ಕಾರ್ಯ (ಟ್ಯು) ವಿವಾಳಿ/ ಎನ್‌ಸಿಎಲ್/ ಎನ್‌ಸಿಎಸ್/ ಎನ್‌ಡಿಎಸ್/ ಎನ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್/ ಎಂಎನ್/ ವಿವಿ/ ಪಿಠೆ/ ಎಂವಿಆರ್/ ಕೆಪಿಎಲ್/ ಕುಮಾರ್	ಆವೃತ ಕಾರ್ಯ (ಟ್ಯು) ವಿವಾಳಿ/ ಎನ್‌ಸಿಎಲ್/ ಎನ್‌ಡಿಎಸ್/ ಎನ್‌ಸಿಎಸ್/ ಎನ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್/ ಎಂಎನ್/ ವಿವಿ/ ಪಿಠೆ/ ಎಂವಿಆರ್/ ಕೆಪಿಎಲ್/ ಕುಮಾರ್

ಜವಾಬ್ದಾರಿ 1.30 ರಿಂದ 2.30ರ ವರೆಗೆ ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಶುಕ್ರ

6 : ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಎರಡನೆಯ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸದ ವೇಳಾಪಟ್ಟಿ (ತಾತ್ಕಾಲಿಕ) 2022-2023 (02-06-2023)

ದಿನ / ವೇಳೆ	09.30 ರಿಂದ 10.30	10.30 ರಿಂದ 11.30	11.30 ರಿಂದ 12.30	12.30 ರಿಂದ 1.30	ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1.30 ರಿಂದ 2.30ರ ವರೆಗೆ ವಿರಾಮ	2.30 ರಿಂದ 3.30	3.30 ರಿಂದ 4.30
ಶನಿವಾರ							
ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	2.6. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ-ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಚೀನ (ಎಂ.ಎಸ್)	2.6. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ-ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಚೀನ (ಎಚ್.ಎಲ್.ಎಸ್)	2.6. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ-ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಚೀನ (ವಿವಿ)	2.6. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ-ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಚೀನ ಟ್ಯು (ವಿವಿ)		2.6. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ-ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಚೀನ (ಟ್ಯು) (ವಿವಿ)	
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	4.6. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ-ಸಾಹಿತ್ಯ ಆಧುನಿಕ (ಪಿಹಿ)	4.6. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ-ಸಾಹಿತ್ಯ ಆಧುನಿಕ (ವಿವಿ)	4.6. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ-ಸಾಹಿತ್ಯ ಆಧುನಿಕ (ಟ್ಯು) (ವಿವಿ)	4.6. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ-ಸಾಹಿತ್ಯ ಆಧುನಿಕ (ಎಂ.ಎಸ್.)		4.6. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ-ಸಾಹಿತ್ಯ ಆಧುನಿಕ (ಟ್ಯು) (ಎಂ.ಎಸ್.)	

ಸಾಮಾನ್ಯ ತರಗತಿ : ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಕೊಠಡಿ ಸಂ. : 201 (ಮೊದಲನೆಯ ಮಹಡಿ)
 ಐಚ್ಛಿಕ ತರಗತಿಗಳು : ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ / ಜಾನಪದ / ವಿಮರ್ಶೆ / ದ್ರಾವಿಡ / ಭಾಷಾಂತರ / ಚಾರಿತ್ರಿಕ

ಕೊಠಡಿ ಸಂಖ್ಯೆ	01	05	03	209	12	02
--------------	----	----	----	-----	----	----

ಸಾಮಾನ್ಯ ತರಗತಿ : ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಕೊಠಡಿ ಸಂ.: 200 (ಮೊದಲನೆಯ ಮಹಡಿ)
 ಐಚ್ಛಿಕ ತರಗತಿಗಳು : ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ / ಜಾನಪದ / ವಿಮರ್ಶೆ / ದ್ರಾವಿಡ / ಭಾಷಾಂತರ / ಚಾರಿತ್ರಿಕ

ಕೊಠಡಿ ಸಂಖ್ಯೆ	01	05	03	209	12	02
--------------	----	----	----	-----	----	----

ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ ಗುಂಪುಗಳು : ಎ ಗುಂಪು - ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಹಾಜರಾತಿ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ 1 ರಿಂದ 20
 ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಮತ್ತು ಬಿ ಗುಂಪು - ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಹಾಜರಾತಿ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ 21 ರಿಂದ 40+
 ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಸಿ ಗುಂಪು - ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಹಾಜರಾತಿ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ 41 ರಿಂದ ಉಳಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು
 ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ತರಗತಿಗಳು ಎರಡನೆಯ (ಕೊಠಡಿ ಸಂ.201 ಮೊದಲನೆಯ ಮಹಡಿ) ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ (ಕೊಠಡಿ ಸಂ.200 ಮೊದಲನೆಯ ಮಹಡಿ)

ವಿಎಸ್ಕೆ : ಪ್ರೊ. ವಿಜಯಕುಮಾರಿ ಎಸ್ ಕರಿಕಲ್ ಎಂಎಸ್ : ಎಂ. ನಾಗರಾಜು
 ಎನ್‌ಕೆಎಲ್ : ಪ್ರೊ. ಎನ್. ಕೆ. ರೋಲಾಕ್ಷಿ ಎಂಪಿಹೆ : ಡಾ. ಪ್ರಸನ್ನಕುಮಾರ್ ಎಂ.
 ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್ : ಡಾ. ಎಸ್. ಡಿ. ಶಶಿಕಲಾ ಎಂವಿಆರ್ : ಡಾ. ಎಂ. ವಿ. ರವಿ
 ಸಿಎನ್ : ಪ್ರೊ. ಸಿ. ನಾಗಣ್ಣ ಕೆಪಿಎಲ್ : ಡಾ. ಕೆ. ಪಿ. ಲಲಿತಾ
 ಎನ್‌ಸಿಎಸ್ : ಡಾ. ಎನ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಕೆವಿ : ಡಾ. ಕುಮಾರ್ ಬಂಡಳ್ಳಿ
 ವಿವಿ : ಡಾ. ವಿ. ವಿಜಯಮ್ಮ
 ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್ : ಡಾ. ಎಚ್. ಎಲ್. ಶೈಲಾ

ಪ್ರೊ. 2/06/23
 ನಿರ್ದೇಶಕರು

UNIVERSITY OF MYSORE
 KUVEMPU INSTITUTE OF KANNADA STUDIES, MANASAGANGOTRI MYSORE 570 006
 M.A. FOLKLORE (CBCS-CAGP) FIRST AND THIRD SEMESTER TIME TABLE FOR THE YEAR 2022-23

Days/Time	Semester	9:30 to 10:30	10:30 to 11:30	11:30 to 12:30	12:30 to 1:30	LUNCH BREAK	2:30 to 4:
MONDAY							
	1 SEMESTER	FOLKLORE AND COMMUNICATION – L (MN)	FOLK RITUALS – L (SDE)	REGIONAL FOLKLORE OF KARNATAKA – L (KMV)	FOLK LITERATURE – L (MHP)		FOLK LITERATURE (MHP)
	3 SEMESTER	FOLKLORE THEORIES – ii – L (PG)	KARNATAKA FOLK THEATER – L (KMV)	FOLKLORE IN THE CHANGING WORLD – L (PG)	----		----
TUESDAY							
	1 SEMESTER	FOLKLORE AND COMMUNICATION – L (MN)	FOLK RITUALS – L (SDE)	PERSPECTIVES OF FOLKLORE – L (PG)	----		
	3 SEMESTER	FOLKLORE THEORIES – ii – L (PG)	KARNATAKA FOLK THEATER – T (KMV)	FOLKLORE RESEARCH METHODOLOGY – L (MHP)	KARNATAKA FOLK THEATER – T (KMV)		
WEDNESDAY							
	1 SEMESTER	FOLKLORE AND COMMUNICATION – L (MN)	FOLK RITUALS – L (SDE)	FOLK LITERATURE – L (MHP)	PERSPECTIVE OF FOLKLORE – L (PG)		REGIONAL FOLK OF KARNATAKA (KMV)
	3 SEMESTER	FOLKLORE THEORIES – ii – L (PG)	----	FOLKLORE IN THE CHANGING WORLD – L (PG)	KARNATAKA FOLK THEATER – L (KMV)		FOLKLORE THEORIES – ii – T (PG)

THURSDAY						L U N C H B R E A K	
1 SEMESTER	REGIONAL FOLKLORE OF KARNATAKA - L (KMV)	FOLKLORE AND COMMUNICATION - T (MN)	FOLK LITERATURE - L (MHP)	FOLKLORE AND COMMUNICATION - T (MN)			FOLK RITUALS - T (SDE)
3 SEMESTER	KARNATAKA FOLK THEATER - L (MN)	---	FOLKLORE RESEARCH METHODOLOGY - L (MN)	---			FOLKLORE IN THE CHANGING WORLD - T (MHP)

FRIDAY						L U N C H B R E A K	
1 SEMESTER	PERSPECTIVES OF FOLKLORE - L (PG)	REGIONAL FOLKLORE OF KARNATAKA - L (KMV)	PERSPECTIVES OF FOLKLORE - T (PG)	PERSPECTIVES OF FOLKLORE - T (PG)			---
3 SEMESTER	FOLKLORE RESEARCH METHODOLOGY - L (MN)	FOLKLORE IN THE CHANGING WORLD - L (PG)	FOLKLORE RESEARCH METHODOLOGY - T (MHP)	FOLKLORE RESEARCH METHODOLOGY - T (MHP)			---

SATURDAY						L U N C H B R E A K
3 SEMESTER	FOLKLORE AN INTRODUCTION - L (MN)	FOLKLORE AN INTRODUCTION - L (PG)	FOLKLORE AN INTRODUCTION - L (MHP)	FOLKLORE AN INTRODUCTION - T (KMV)		FOLKLORE AN INTRODUCTION - T (KMV)

1ST SEMESTER M.A. CLASS ROOM NO.12

3RD SEMESTER M.A. CLASS ROOM NO.04

OPEN ELECTIVE - NEW BUILDING, FIRST FLOOR, ROOM NO. 1

TEACHING MEMBERS OF THE DEPARTMENT :

M.N. : Dr. M. NANJALAH HONGANURU- 9900785982

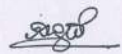
PG : Dr. P. GOWRISH - 9880252451

KMV : Dr. K M VARADARAJAN - 9739492133

MHP : Dr. MANJU HLP - 9164436437

SDE : Sri SHIVANANDA D.E - 8746033087

L - LECTURE T - TUTORIAL P - PRACTICAL


ನಿರ್ದೇಶಕರು

UNIVERSITY OF MYSORE

KUVEMPU INSTITUTE OF KANNADA STUDIES, MANASAGANGOTRI MYSORE 570 006
M.A. FOLKLORE (2nd and 4th Semester) TIME TABLE FOR THE YEAR 2022-23

Days/Time	Semester	9:30 to 10:30	10:30 to 11:30	11:30 to 12:30	12:30 to 1:30	L U N C H B R E A K	2:30 to 4:
MONDAY							
	2 SEMESTER	FOLK SPEECH (LECTURE) (MN)	THE STUDY OF INDIAN FOLKLORE (LECTURE) (KMV)	KARNATAKA FOLK ARTS : THEORY & PRACTICE (L) (SDE)	THE STUDY OF INDIAN FOLKLORE (TUTORIAL) (KMV)		
	4 SEMESTER	FOLKLORE ARCHIVES & MUSEUM (LECTURE) (KMV)	MINOR PROJECT (PG)	FOLK TECHNOLOGY (LECTURE) (MHP)	APPLIED FOLKLORE (LECTURE) (PG)		
TUESDAY							
	2 SEMESTER	FOLK THEORIES – 1 (LECTURE) (PG)	FOLK SPEECH (LECTURE) (MHP)	FOLK THEORIES – 1 (TUTORIAL) (PG)	KARNATAKA FOLK ARTS : THEORY & PRACTICE (TUTORIAL) (MHP)		
	4 SEMESTER	FOLK TECHNOLOGY (LECTURE) (MHP)	APPLIED FOLKLORE (LECTURE) (PG)	FOLKLORE ARCHIVES & MUSEUM (LECTURE) (KMV)	MINOR PROJECT (MHP)		FOLK TECHN (TUTORIAL) (
WEDNESDAY							
	2 SEMESTER	FOLK SPEECH (LECTURE) (MN)	FOLK THEORIES – 1 (LECTURE) (PG)	THE STUDY OF INDIAN FOLKLORE (LECTURE) (KMV)	KARNATAKA FOLK ARTS : THEORY & PRACTICE (L) (PG)		
	4 SEMESTER	MINOR PROJECT (KMV)	FOLK TECHNOLOGY (LECTURE) (MN)	APPLIED FOLKLORE (LECTURE) (PG)	----		
THURSDAY							
	2 SEMESTER	FOLK THEORIES – 1 (LECTURE) (PG)	FOLK SPEECH (TUTORIAL) (MN)	KARNATAKA FOLK ARTS : THEORY & PRACTICE (L) (MHP)	KARNATAKA FOLK ARTS : THEORY & PRACTICE (TUTORIAL) (MHP)		
	4 SEMESTER	MINOR PROJECT (MN)	FOLKLORE ARCHIVES & MUSEUM (LECTURE) (SDE)	-----	FOLKLORE ARCHIVES & MUSEUM (TUTORIAL) (SDE)		

FRIDAY						L U N C H B R E A K
2 SEMESTER	FOLK THEORIES - 1 (TUTORIAL) (PG)	THE STUDY OF INDIAN FOLKLORE (TUTORIAL) (KMV)	FOLK SPEECH (TUTORIAL) (MN)	THE STUDY OF INDIAN FOLKLORE (LECTURE) (KMV)	---	
4 SEMESTER	FOLKLORE ARCHIVES & MUSEUM (TUTORIAL) (DES)	APPLIED FOLKLORE (TUTORIAL) (PG)	---	APPLIED FOLKLORE (TUTORIAL) (PG)	---	

FRIDAY						L U N C H B R E A K	2:30 TO 3:30
2 SEMESTER	FOLK CULTURE : AN INTRODUCTION(LECTURE) (MN)	FOLK CULTURE : AN INTRODUCTION(LECTURE) (PG)	FOLK CULTURE : AN INTRODUCTION(LECTURE) (KMV)	FOLK CULTURE : AN INTRODUCTION(TUTORIAL) (MHP)	FOLK CULTURE : AN INTRODUCTION(TUTORIAL) (MHP)		---
4 SEMESTER	KARNANTAKA FOLK CULTURE : AN INTRODUCTION(LECTURE) (MN)	KARNANTAKA FOLK CULTURE : AN INTRODUCTION(LECTURE) (PG)	KARNANTAKA FOLK CULTURE : AN INTRODUCTION(LECTURE) (MN)	KARNANTAKA FOLK CULTURE : AN INTRODUCTION(TUTORIAL) (KMV)	KARNANTAKA FOLK CULTURE : AN INTRODUCTION(TUTORIAL) (KMV)		---

2nd SEMESTER M.A. CLASS ROOM NO.12

4th SEMESTER M.A. CLASS ROOM NO.03

TEACHING MEMBERS OF THE DEPARTMENT : M.N. : Dr. M. NANJIAH
 PG : Dr. P. GOWRISH
 KMV : Dr. K M VARADARAJAN
 MHP : Dr. MANJU H P
 DES : Sri SHIVANANDA D.E

OPEN ELECTIVE 2nd & 4th

2nd SEMESTER B.M. Sri HALL
 4th SEMESTER COMMITTEE HALL (ಸಮಿತಿ ಕೋಶ))

ನಿರ್ದೇಶಕರು

UNIVERSITY OF MYSORE
KUVEMPU INSTITUTE OF KANNADA STUDIES MANASAGANGOTRI MYSORE
M.A. LINGUISTICS TIME TABLE FOR THE YEAR 2022-2023

DAYS/ TIME	SEMESTER	9.30 – 10.30 A.M.	10.30 – 11.30 P.M.	11.30A.M.– 12.30P.M.	12.30 – 01.30P.M.	1.30 - 2.30PM	02.30 – 3.30PM
MONDAY	I SEMESTER	Language and Society [Theory] (BKR)	Adv. Phonetics & Phonemics [Theory] (KSA)	Advanced Semantics [Theory] (GP)	Adv. Morphology & Syntax [Tutorial] (GP)	L U N C H H O U R	Swacch Abhiyana (All Teachers)
	III SEMESTER	Translation Studies [Theory] (GP)	Translation Studies [Tutorial] (GP)	Language Planning [Theory] (KSA)	Research Methodology & FL [Theory] (BKR)		Language and Society [Tutorial] (BKR)
TUESDAY	I SEMESTER	Advanced Semantics [Theory] (GP)	Language and Society [Theory] (BKR)	Adv. Phonetics & Phonemics [Tutorial] (KSA)	Adv. Morphology & Syntax [Theory] (VAP)		
	III SEMESTER	Language Planning [Theory] (KSA)	Translation Studies [Theory] (GP)	Com. Dravidian Linguistics [Theory] (VAP)	Research Methodology & FL [Theory] (BKR)		
WEDNESDAY	I SEMESTER	Adv. Phonetics & Phonemics [Theory] (KSA)	Schools of Linguistics [Tutorial] (KSA)	Advanced Semantics [Tutorial] (GP)	Adv. Morphology & Syntax [Theory] (GP)		
	III SEMESTER	Research Methodology & FL [Theory] (BKR)	Translation Studies [Theory] (GP)	Com. Dravidian Linguistics [Theory] (VAP)	Language Planning [Theory] (KSA)		
THURSDAY	I SEMESTER	Schools of Linguistics [Theory] (KSA)	Advanced Semantics [Theory] (GP)	Adv. Phonetics & Phonemics [Theory] (KSA)	Language and Society [Theory] (BKR)		
	III SEMESTER	Research Methodology & FL [Tutorial] (BKR)	Language Planning [Tutorial] (KSA)	Com. Dravidian Linguistics [Theory] (VAP)	Com. Dravidian Linguistics [Tutorial] (VAP)		
FRIDAY	I SEMESTER	Schools of Linguistics [Theory] (KSA)	Advanced Semantics [Tutorial] (GP)	Schools of Linguistics [Tutorial] (KSA)	Adv. Phonetics & Phonemics [Tutorial] (KSA)		Swacch Abhiyana (All Teachers)
	III SEMESTER	Translation Studies [Tutorial] (GP)	Language Planning [Tutorial] (KSA)	Com. Dravidian Linguistics [Tutorial] (VAP)	Research Methodology & FL [Tutorial] (BKR)		
SATURDAY	I SEMESTER	Adv. Morphology & Syntax [Theory] (GP)	Schools of Linguistics [Theory] (KSA)	Language and Society [Tutorial] (BKR)	Adv. Morphology & Syntax [Tutorial] (GP)		
	III SEMESTER	Gen Ling :An Introduction (OE) [Theory] (KSA)	Gen Ling :An Introduction (OE) [Theory] (GP)	Gen Ling :An Introduction (OE) [Theory] (VAP)	Gen Ling :An Introduction (OE) [Tutorial] (BKR)		Gen Ling :An Introduction (OE) (BKR)

TEACHING MEMBERS OF THE DEPARTMENT

BKR : DR. B. K. RAVINDRANATH
KSA: DR K.S. AJI
VAP: DR. VIJAYALAKSHMI A PATIL
GP: MR.GAJENDRA P.

B.K.R.
Dr. B. K. RAVINDRANATH
M.A.(Ling.)/M.A.(Anthro.)/Ph.D.

Sl No	Papers	Paper Code
01	Schools of Linguistics	14341
02	Adv. Phonetics & Phonemics	14342
03	Adv. Morphology & Syntax	14343
04	Advanced Semantics	14344
05	Language and Society	14345
06	Com. Dravidian Linguistics	14371
07	Translation Studies	14372
08	Research Methodology & Field Linguistics	14373
09	Language Planning	14374
10	Gen Ling :An Introduction (OE)	14375

Received on 13-12-2022
Ga

[Signature]
ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ
ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಮನಸಾಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು-೫

UNIVERSITY OF MYSORE
KUVEMPU INSTITUTE OF KANNADA STUDIES MANASAGANGOTRI MYSORE
M.A. LINGUISTICS TIME TABLE FOR THE YEAR 2022-23

DAYS/TIME	SEMESTER	9.30 – 10.30 A.M.	10.30 – 11.30 P.M.	11.30A.M.– 12.30P.M.	12.30 – 01.30P.M.	02.30 – 3.30PM
MON DAY	II SEMESTER	Computational Linguistics [Theory] (KSA)	Ad. Hist & Comp Ling [Theory] (GP)	Lexicography [Theory] (GP)	Current Trends in Dialectology [Theory] (BKR)	Swatch Abhiyana (All Teachers)
	IV SEMESTER	Ad. Lang Tech. methods [Theory] (BKR)	Psycholinguistics [Theory] (KSA)	Mass Com. & Media Language [Theory] (VAP)	Project [Tutorial] (VAP)	
TUES DAY	II SEMESTER	Ad. Hist & Comp. Ling. [Theory] (GP)	Computational Linguistics [Tutorial] (KSA)	Ad. Hist & Comp. Ling. [Tutorial] (VAP)	Current Trends in Dialectology [Theory] (BKR)	Project [Tutorial] (BKR)
	IV SEMESTER	Psycholinguistics [Theory] (KSA)	Mass Com. & Media Language [Theory] (VAP)	Ad. Lang Tech. methods [Theory] (BKR)	Project [Tutorial] (KSA)	
WEDNES DAY	II SEMESTER	Computational Linguistics [Tutorial] (KSA)	Current Trends in Dialectology [Theory] (BKR)	Lexicography [Theory] (GP)	Lexicography [Tutorial] (GP)	Project [Tutorial] (KSA)
	IV SEMESTER	Ad. Lang Tech. methods [Tutorial] (GP)	Mass Com. & Media Language [Theory] (VAP)	Psycholinguistics [Tutorial] (KSA)	Project [Theory] (BKR)	
THURS DAY	II SEMESTER	Ad. Hist & Comp Ling [Theory] (GP)	Current Trends in Dialectology [Tutorial] (BKR)	Lexicography [Theory] (GP)	Computational Linguistics [Theory] (KSA)	Project [Tutorial] (KSA)
	IV SEMESTER	Psycholinguistics [Theory] (KSA)	Mass Com. & Media Language [Tutorial] (VAP)	Ad. Lang Tech. methods [Tutorial] (GP)	Project [Tutorial] (BKR)	
FRI DAY	II SEMESTER	Computational Linguistics [Theory] (KSA)	Lexicography [Tutorial] (GP)	Ad. Hist & Comp Ling [Tutorial] (GP)	Current Trends in Dialectology [Tutorial] (BKR)	Swatch Abhiyana (All Teachers)
	IV SEMESTER	Ad. Lang. Tech. methods [Theory] (BKR)	Psycholinguistics [Tutorial] (KSA)	Mass Com. & Media Language [Tutorial] (VAP)	Project [Tutorial] (KSA)	
SATUR DAY	II SEMESTER	Introduction to Language and Culture [Theory] (KSA)	Introduction to Language and Culture [Theory] (GP)	Introduction to Language and Culture [Theory] (BKR)	Introduction to Language and Culture [Tutorial] (VAP)	Introduction to Lge. & Culture [Tutorial] (BKR) Appl. Ling An Intro [Tutorial] (GP)
	IV SEMESTER	Applied Ling: An Intro. [Theory] (GP)	Applied Ling :An Intro. [Tutorial] (KSA)	Applied Ling: An Intro. [Theory] (GP)	Applied Ling :An Intro. [Tutorial] (BKR)	

LUNCH HOUR 01.30 – 02.30

TEACHING MEMBERS OF THE DEPARTMENT

BKR: Dr. B. K. RAVINDRANATH
KSA: Dr. K. S. AJI
GP : MR. GAJENDRA P.
VAP: Dr. VIJAYALAKSHMI A PATIL

1. Advanced Historical and Comparative Linguistics – 14351
2. Lexicography – 14352
3. Current Trends in Dialectology – 14353
4. Computational Linguistics – 14354
5. Introduction to Language and Culture (OE) – 14359
6. Mass Communication and Media Language – 14391
7. Psycholinguistics – 14392
8. Project – 14393
9. Advanced Language Teaching Methods – 14394
10. Applied Linguistics : An Introduction (OE) - 14399


DIRECTOR

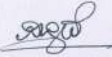
UNIVERSITY OF MYSORE
 KUVEMPU INSTITUTE OF KANNADA STUDIES, MANASAGANGOTRI MYSORE 570 006
 M.A. SOUTH INDIAN STUDIES(1st and 3rd Semester) TIME TABLE FOR THE YEAR 2022-23

Days/Time	Semester	9:30 to 10:30	10:30 to 11:30	11:30 to 12:30	12:30 to 1:30	2:30 to 3:30
MONDAY	1 SEMESTER	Kannada Language and Literature(Theory) (BVR)	Comparative Dravidian Linguistics (Theory) (BKP)	Political History of South India-1 (Theory) (MS)	Study of Kannada Texts (Theory) (SR)	Kannada Language and Literature (Tutorial) (BVR)
	3 SEMESTER	Telugu Language & Literature(Theory) (BKP)	Research Methodology (Theory) (MS)	Study of Telugu Texts (Theory) (SR)	South Indian Art and Architecture-1 (Theory) (BKP)	Study of Kannada Texts (Tutorial) (SR)
TUESDAY	1 SEMESTER	Study of Kannada Texts (Theory) (SR)	Pol & Cul His of Vijayangar Dynasty (Theory) (BVR)	Comparative Dravidian Linguistics (Theory) (BKP)	Kannada Language and Literature(Theory) (BVR)	-----
	3 SEMESTER	South Indian Art and Architecture-1 (Theory) (BKP)	Research Methodology (Tutorial) (MS)	Study of Telugu Texts (Theory) (SR)	Telugu Language & Literature(Theory) (BKP)	Political History of South India (Tutorial) (MS)
WEDNESDAY	1 SEMESTER	Political History of South India-1 (Theory) (MS)	Kannada Language and Literature(Theory) (BVR)	Comparative Dravidian Linguistics (Theory) (BKP)	Pol & Cul His of Vijayangar Dynasty (Theory) (SR)	-----
	3 SEMESTER	Telugu Language & Literature(Theory) (BKP)	Study of Telugu Texts (Theory) (SR)	Research Methodology (Tutorial) (MS)	South Indian Art and Architecture-1 (Tutorial) (BKP)	Comparative Dravidian Linguistics (Tutorial) (BKP)
THURSDAY	1 SEMESTER	Political History of South India-1(Theory) (MS)	Study of Kannada Texts (Theory) (SR)	Pol & Cul His of Vijayangar Dynasty (Theory) (BVR)	Pol & Cul His of Vijayangar Dynasty ((Tutorial) (SR)	-----
	3 SEMESTER	South Indian Art and Architecture-1 (Tutorial) (BKP)	Research Methodology (Theory) (BVR)	Study of Telugu Texts (Tutorial) (SR)	Telugu Language & Literature(Tutorial) (BKP)	Pol & Cul His of Vijayangar Dynasty (Tutorial) (SR)
FRIDAY	1 SEMESTER	Comparative Dravidian Linguistics(Theory) (BKP)	Study of Kannada Texts (Tutorial) (SR)	Kannada Language and Literature(Tutorial) (BVR)	Political History of South India-1 (Tutorial) (MS)	-----
	3 SEMESTER	South Indian Art and Architecture-1 (Theory) (BVR)	Telugu Language & Literature(Tutorial) (BKP)	Study of Telugu Texts (Tutorial) (SR)	Research Methodology (Theory) (BVR)	OPEN ELECTIVE Cultural History of South India (Tutorial) (MS)
SATURDAY	3 SEMESTER A Section	OPEN ELECTIVE Cultural History of South India (theory) (BKP)	OPEN ELECTIVE Cultural History of South India (theory) (BVR)	OPEN ELECTIVE Cultural History of South India (theory) (SR)	OPEN ELECTIVE Cultural History of South India (Tutorial) (MS)	OPEN ELECTIVE Cultural History of South India (Tutorial) (MS)
	3 SEMESTER B Section	OPEN ELECTIVE Cultural History of South India (theory) (BVR)	OPEN ELECTIVE Cultural History of South India (theory) (SR)	OPEN ELECTIVE Cultural History of South India (theory) (MS)	OPEN ELECTIVE Cultural History of South India (Tutorial) (BVR)	OPEN ELECTIVE Cultural History of South India (Tutorial) (BVR)

1:30 TO 2:30 Lunch Break

1. SR : DR. S. RENUKA
2. BVR : DR. B VENKATARAMANNA
3. BKP : DR.B.K. PUTTANANJIAH
4. MS : DR. M. SURESHA

1st SEMESTER ROOM NO. 8
 3rd SEMESTER ROOM NO. 9


 Director
 Kuvempu Institute of Kannada Studies
 Manasagangotri, Mysore-570 006

UNIVERSITY OF MYSORE
 KUVEMPU INSTITUTE OF KANNADA STUDIES, MANASAGANGOTRI MYSORE 570 006
 M.A. SOUTH INDIAN STUDIES(2nd and 4th Semester) TIME TABLE FOR THE YEAR 2022-23


Days/Time	Semester	9:30 to 10:30	10:30 to 11:30	11:30 to 12:30	12:30 to 1:30	2:30 to 3:30
MONDAY	2 SEMESTER	Tamil Language And Literature (Theory) (MS)	Political History Of South India -2(Theory) (BKP)	South Indian Epigraphy (Theory) (BVR)	Study Of Tamil Texts (Theory) (SR)	Study Of Tamil Texts (Tutorial) (SR)
	4 SEMESTER	Malayalam Language And Literature (Theory) (BKP)	South Indian Art And Architecture-2(Theory) (BVR)	Study Of Malayalam Texts (Theory) (SR)	Minor Project(Theory) (BVR)	-----
TUESDAY	2 SEMESTER	Study Of Tamil Texts (Theory) (SR)	Tamil Language And Literature (Theory) (MS)	South Indian Epigraphy (Tutorial) (BVR)	-----	Tamil Language And Literature(Tutorial) (MS)
	4 SEMESTER	South Indian Art And Architecture-2(Theory) (BVR)	Malayalam Language And Literature (Theory) (BKP)	Minor Project(Tutorial) (BKP)	Study Of Malayalam Texts (Theory) (SR)	Study Of Malayalam Texts (Tutorial) (SR)
WEDNESDAY	2 SEMESTER	Tamil Language And Literature (Theory) (MS)	Political History Of South India -2(Tutorial) (BKP)	South Indian Epigraphy (Tutorial) (BVR)	-----	-----
	4 SEMESTER	Malayalam Language And Literature (Theory) (BKP)	Minor Project (Tutorial) (BKP)	Study Of Malayalam Texts (Theory) (SR)	South Indian Art And Architecture-2(Tutorial) (BVR)	South Indian Art And Architecture-2(Tutorial) (BVR)
THURSDAY	2 SEMESTER	South Indian Epigraphy (Theory) (BVR)	Political History Of South India -2(Theory) (BKP)	Study Of Tamil Texts (Tutorial) (SR)	Tamil Language And Literature(Tutorial) (MS)	-----
	4 SEMESTER	Minor Project (Tutorial) (SR)	South Indian Art And Architecture-2(Theory) (BVR)	Minor Project(Tutorial) (BKP)	Malayalam Language And Literature(Tutorial) (BKP)	Malayalam Language And Literature(Tutorial) (BKP)
FRIDAY	2 SEMESTER	South Indian Epigraphy (Theory) (MS)	Study Of Tamil Texts (Theory) (SR)	Political History Of South India -2(Theory) (BKP)	-----	Political History Of South India -2 (Tutorial) (BKP)
	4 SEMESTER	Minor Project (Tutorial) (BKP)	Minor Project (Tutorial) (SR)	Study Of Malayalam Texts (Tutorial) (SR)	-----	-----
SATURDAY	2 SEMESTER A Section	Open Elective South Indian Literature (Theory) (BVR)	Open Elective South Indian Literature (Theory) (MS)	Open Elective South Indian Literature (Theory) (SR)	Open Elective South Indian Literature (Tutorial) (BVR)	Open Elective South Indian Literature (Tutorial) (BVR)
	2 SEMESTER B Section	Open Elective South Indian Literature (Theory) (MS)	Open Elective South Indian Literature (Theory) (BVR)	Open Elective South Indian Literature (Theory) (BKP)	Open Elective South Indian Literature (Tutorial) (MS)	Open Elective South Indian Literature (Tutorial) (MS)
	4 SEMESTER	Tourism in South India (Theory) (BKP)	Tourism in South India (Theory) (SR)	Tourism in South India (Theory) (BVR)	Tourism in South India (Tutorial) (SR)	Tourism in South India (Tutorial) (SR)

1:30 TO 2:30 Lunch Break

1. SR : DR. S. RENUKA
2. BVR : DR. B VENKATARAMANNA
3. BKP : DR B.K. PUTTANANJAIH
4. MS : DR. M. SURESHA

2nd SEMESTER ROOM NO. 8

4th SEMESTER ROOM NO. 9


DIRECTOR
 Kuvempu Institute of Kannada Studies,
 Manasagangotri, Mysore-570 006