

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
ಹಾಸನ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕೇಂದ್ರ, ಹೇಮಾಗಂಗೋತ್ರಿ, ಹಾಸನ

ಸಂಖ್ಯೆ : ಕುವೆಂಪು.ಕ.ಅ.ಸಂ/2022-2023/

ದಿನಾಂಕ: 07-02-2023

ಬಿಸಿ ನಿಯಮ 1819/2022-23

ದಿನಾಂಕ 14-2-2023

ಪ್ರೊ. ಎಂ. ಎಸ್. ಶೇಖರ್

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ (ಸಂಯುಕ್ತ)

ಉಪಕುಲಸಚಿವರು

ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ ವಿಭಾಗ

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಮೈಸೂರು

ಮಾನ್ಯರೆ,

ವಿಷಯ : ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ (ಸಂಯುಕ್ತ) ಸಭೆಯ ನಡವಳಿ ಸಲ್ಲಿಸುವ ಸಂಬಂಧ

ಉಲ್ಲೇಖ : ಸಂ.ಯುಎ-2/379/2013-2014/ದಿನಾಂಕ : 24-01-2023

ದಿನಾಂಕ : 07-02-2023ರಂದು ಮೈಸೂರಿನ ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿಯ ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ (ಸಂಯುಕ್ತ) ಸಭೆಯ ನಡವಳಿಯನ್ನು ತಮಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ವಂದನೆಗಳು

ತಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸದ



(ಎಂ. ಎಸ್. ಶೇಖರ್)

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ (ಸಂಯುಕ್ತ)

ಪ್ರೊ. ಎಂ.ಎಸ್. ಶೇಖರ್

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಮೈಸೂರು

ಅಡಕ :

1. ನಡವಳಿ
2. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
3. ಸಿ.ಡಿ. (01)

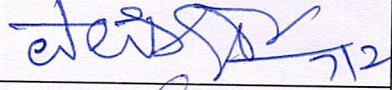
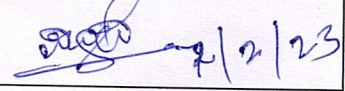
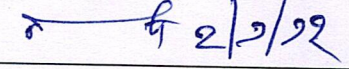
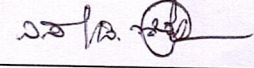

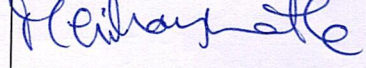


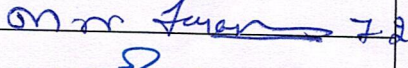

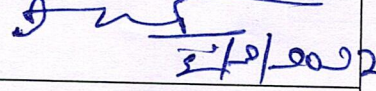
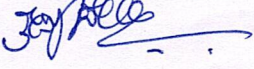


ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ(ಸಂಯುಕ್ತ) ಸಭೆಯ ನಡವಳಿ

ಉಲ್ಲೇಖ : ಯುಎ-2/379/2013-2014/ದಿನಾಂಕ : 24-01-2023


ದಿನಾಂಕ : 07-02-2023ರಂದು ಮೈಸೂರಿನ ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿಯ ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ (ಸಂಯುಕ್ತ) ವಾರ್ಷಿಕ ಸಭೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಪ್ರೊ. ಎಂ.ಎಸ್. ಶೇಖರ್ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲಾಯಿತು.

ಹಾಜರಿದ್ದ ಸದಸ್ಯರು

ಕ್ರ ಸಂ	ಹೆಸರು	ಪದನಾಮ	ಸಹಿ
01	ಪ್ರೊ. ಎಂ ಎಸ್ ಶೇಖರ್	ಅಧ್ಯಕ್ಷರು	 7/2/2023
02	ಪ್ರೊ. ವಿಜಯಕುಮಾರಿ ಎಸ್ ಕರಿಕಲ್	ಸದಸ್ಯರು	 7/2/23
03	ಪ್ರೊ. ಎನ್ ಕೆ ಲೋಲಾಕ್ಷಿ	ಸದಸ್ಯರು	 2/2/22
04	ಪ್ರೊ. ಎಸ್ ಡಿ ಶಶಿಕಲಾ	ಸದಸ್ಯರು	 ಎಸ್.ಡಿ.ಶಶಿ
05	ಪ್ರೊ. ಎಚ್ ಟಿ ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ	ಸದಸ್ಯರು	 7/2/2023
06	ಪ್ರೊ. ಎಂ ಜಿ ಮಂಜುನಾಥ	ಸದಸ್ಯರು	 Manjunath
07	ಪ್ರೊ. ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ	ಸದಸ್ಯರು	 02/02/2023
08	ಪ್ರೊ. ಎಂ ಶಂಕರ	ಸದಸ್ಯರು	
09	ಶ್ರೀಮತಿ ಎಂ ಎನ್ ಜಯಶೀಲ	ಸದಸ್ಯರು	 7/2/23
10	ಡಾ. ಎಸ್ ಇಂದಿರಮ್ಮ	ಸದಸ್ಯರು	 7/2/23
11	ಡಾ. ಪಿ ಬೆಟ್ಟೇಗೌಡ	ಸದಸ್ಯರು	 2/2/2022
12	ಡಾ. ಡಿ ಸುಮಂಗಲ	ಸದಸ್ಯರು	ಗೈರುಹಾಜರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ
13	ಪ್ರೊ. ತಮಿಳ್ ಸೆಲ್ವಿ	ಬಾಹ್ಯ ಸದಸ್ಯರು	



1. 2023-2024ನೇ ಸಾಲಿಗೆ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸದ ಪತ್ರಿಕೆ-3 ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಅಧ್ಯಯನ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಸದಸ್ಯರುಗಳ ಸರ್ವಾನುಮತದೊಂದಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹಿತದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪರಿಷ್ಕರಣೆ ಮಾಡಲಾಯಿತು.
2. ಸ್ನಾತಕ ಪದವಿಯ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಸಿದ್ಧತೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಅದನ್ನು ಹಿಂದಿನ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಅನುಮೋದಿಸಲಾಯಿತು.
3. ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ., ಬಿ.ಕಾಂ., ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ., ಬಿ.ಸಿ.ಎ., ಬಿ.ಬಿ.ಎ. ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿ ಅವಲೋಕಿಸಲಾಯಿತು.
4. ಐದು ಮತ್ತು ಆರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳನ್ನು ಅನುಮೋದಿಸಲಾಯಿತು.
5. ಎಲ್ಲ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಗುಣದೋಷಗಳನ್ನು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ ಮಂಡಳಿಯ ಸದಸ್ಯರುಗಳ ಸಹಮತದೊಂದಿಗೆ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಲಾಯಿತು.
6. 2023-24ನೇ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಪರೀಕ್ಷಕರ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಮೋದಿಸಲಾಯಿತು.

  
(ಪ್ರೊ. ಎಂ. ಎಸ್. ಶೇಖರ್)

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು  
ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ (ಸಂಯುಕ್ತ)  
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು  
ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ  
ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
ಮೈಸೂರು

7/2/23

ಮೈಸೂರು  ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ.  
ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಯೋಜನೆ (ಸಿಬಿಸಿಎಸ್-ಸಿಎಜಿಪಿ)

ಮೊದಲನೆಯ ಹಾಗೂ ಎರಡನೆಯ ವರ್ಷ ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ.

2022 – 2024

ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು 570 006

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಯೋಜನೆ (ಸಿಬಿಸಿಎಸ್-ಸಿಎಜಿಪಿ)



**2022-2023ರಿಂದ ಆರಂಭವಾಗುವ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷಕ್ಕೆ  
ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಮೊದಲನೆಯ ವರ್ಷ  
ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಆಗಸ್ಟ್ - ಡಿಸೆಂಬರ್ 2022)  
ಪಾಠಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಯೋಜನೆ**

ಕ್ರ. ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೆಡಿಟು ವಿನ್ಯಾಸ	ಕೆಡಿಟುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಘಂಟೆಗಳು ವಾರ್ಷಿಕ		ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಪಧಿ ಘಂಟೆಗಳು	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	* ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
				ಉಪನ್ಯಾಸ	ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ				
<b>ಅಧ್ಯಯನ ವಿಷಯಗಳು</b>									
<b>ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (HARD CORE)</b>									
1.1	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಾವ್ಯ	3:1	04	03	02	03	70	30	100
1.2	ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ	3:1	04	03	02	03	70	30	100
1.3	ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಅಧ್ಯಯನ	3:1	04	03	02	03	70	30	100
1.4	ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ : ಪಠ್ಯ	2:1	03	02	02	03	70	30	100
1.5	<b>ಉಪಪ್ರಧಾನ : (SOFT CORE)</b> ವಿಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ : ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡು ಮುಂದಿನ ಮೂರು ಚತುರ್ಮಾಸಗಳಿಗೂ ಅದೇ ವಿಷಯವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸತಕ್ಕದ್ದು								
1.5.1	<b>ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಅಧ್ಯಯನ :</b> ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು	3:1	04	03	02	03	70	30	100
1.5.2	<b>ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ :</b> ಜಾನಪದ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳು	3:1	04	03	02	03	70	30	100
1.5.3	<b>ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಧ್ಯಯನ :</b> ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ	3:1	04	03	02	03	70	30	100
1.5.4	<b>ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ :</b> ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯ	3:1	04	03	02	03	70	30	100
1.5.5	<b>ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನ :</b> ಭಾಷಾಂತರದ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳು	3:1	04	03	02	03	70	30	100
1.5.6	<b>ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅಧ್ಯಯನ :</b> ಕರ್ಣಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ	3:1	04	03	02	03	70	30	100

ಮೊದಲನೆಯ ವರ್ಷ

ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ.

ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಜನವರಿ - ಮೇ 2023)

ಪಾಠಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಯೋಜನೆ

ಕ್ರ. ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕ್ರೆಡಿಟ್ ವಿದ್ಯಾನುಸಂಖ್ಯೆ	ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಘಂಟೆಗಳು		ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಪಧಿ ಘಂಟೆಗಳು	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	* ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
				ಉಪನ್ಯಾಸ	ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ / ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ				
<b>ಅಧ್ಯಯನ ವಿಷಯಗಳು</b>									
<b>ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (HARD CORE)</b>									
2.1	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಕಾರ : ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ	3:1	04	03	02	03	70	30	100
2.2	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಠ್ಯ :ಕಾವ್ಯ	3:1	04	03	02	03	70	30	100
2.3	ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ	2:1	03	02	02	03	70	30	100
2.4	ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ	2:1	03	02	02	03	70	30	100
2.5	<b>ಉಪಪ್ರಧಾನ : (SOFT CORE)</b> ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಹಿಂದಿನ ಚರ್ತಮಾಸದಲ್ಲಿ ಆಯ್ದುಕೊಂಡ ಗುಂಪಿನ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನೇ ಈ ಚರ್ತಮಾಸದಲ್ಲೂ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬೇಕು								
2.5.1	<b>ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಅಧ್ಯಯನ :</b> ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣಗಳ ತೌಲನಿಕ ಸಮೀಕ್ಷೆ	3:1	04	03	02	03	70	30	100
2.5.2	<b>ಜನಪದ ಅಧ್ಯಯನ :</b> ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ತಾತ್ವಿಕ ಅಧ್ಯಯನ	3:1	04	03	02	03	70	30	100
2.5.3	<b>ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಧ್ಯಯನ :</b> ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು	3:1	04	03	02	03	70	30	100
2.5.4	<b>ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ :</b> ತೆಲುಗು ಸಾಹಿತ್ಯ	3:1	04	03	02	03	70	30	100
2.5.5	<b>ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನ :</b> ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರ	3:1	04	03	02	03	70	30	100
2.5.6	<b>ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅಧ್ಯಯನ :</b> ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (15ನೆಯ ಶತಮಾನ)	3:1	04	03	02	03	70	30	100
2.6	<b>ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ (OPEN ELECTIVE)</b>								
	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ (ಪ್ರಾಚೀನ)	3:1	04	03	02	03	70	30	100

ಎರಡನೆಯ ವರ್ಷ

ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ.

ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಆಗಸ್ಟ್ - ಡಿಸೆಂಬರ್ 2023)

ಪಾಠಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಯೋಜನೆ

ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕ್ರೆಡಿಟ್ ವಿಸ್ತಾಸ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಘಂಟೆಗಳು		ಪರೀಕ್ಷಾ ಅನುಷ್ಠಾನ ಘಂಟೆಗಳು	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	* ಆಂತರಿಕ ಮೂಲಕ ಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
				ಉಪವಿಸ್ತಾಸ	ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ / ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ				
<b>ಅಧ್ಯಯನ ವಿಷಯಗಳು</b>									
<b>ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (HARD CORE)</b>									
3.1	ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ:ಪಠ್ಯ :ಮಹಾಕಾವ್ಯ	2:1	03	02	02	03	70	30	100
3.2	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ	3:1	04	03	02	03	70	30	100
3.3	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	3:1	04	03	02	03	70	30	100
3.4	ಸಂಶೋಧನ ವಿಧಾನ	2:1	03	02	02	03	70	30	100
<b>3.5 ಉಪಪ್ರಧಾನ (SOFT CORE)</b>									
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಹಿಂದಿನ ಚರ್ತಮಾಸದಲ್ಲಿ ಆಯ್ದುಕೊಂಡ ಗುಂಪಿನ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನೇ ಈ ಚತುರ್ಮಾಸದಲ್ಲೂ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬೇಕು									
5.1	ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಅಧ್ಯಯನ : ಉಪಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ : ಕನ್ನಡ	3:1	04	03	02	03	70	30	100
5.2	ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು	3:1	04	03	02	03	70	30	100
5.3	ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ತಾತ್ವಿಕ	3:1	04	03	02	03	70	30	100
5.4	ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಮಲಯಾಳಂ ಸಾಹಿತ್ಯ	3:1	04	03	02	03	70	30	100
5.5	ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನ : ಭಾಷಾಂತರಿತ ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ	3:1	04	03	02	03	70	30	100
5.6	ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ (ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳೊಡನೆ)	3:1	04	03	02	03	70	30	100
6	ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ (OPEN ELECTIVE) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ)	3:1	04	03	02	03	70	30	100

ಎರಡನೆಯ ವರ್ಷ

ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ.

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಜನವರಿ - ಮೇ 2024)

ಪಾಠಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಯೋಜನೆ

ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕ್ರೆಡಿಟ್ ವಿನ್ಯಾಸ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಘಂಟೆಗಳು		ಫೌಂಡೇಷನ್	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	ಪರಿಷ್ಕಾ ಅಂಕಗಳು	* ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
				ಉಪನ್ಯಾಸ	ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ / ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ					
<b>ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (HARD CORE)</b>										
4.1	ಅವಧಿಕ ಕಾರ್ಯ (TERM WORK/MINORPROJECT)	1:2	03	01	04	03	70	30	100	
4.2	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪಠ್ಯ : ಕಾವ್ಯ, ನಾಟಕ	2:1	03	02	02	03	70	30	100	
4.3	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪಠ್ಯ-ಸಣ್ಣಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ	2:1	03	02	02	03	70	30	100	
4.4	ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	3:1	04	03	02	03	70	30	100	
4.5	<b>ಉಪಪ್ರಧಾನ : (SOFT CORE)</b> ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಹಿಂದಿನ ಚರ್ತುಮಾಸದಲ್ಲಿ ಆಯ್ದುಕೊಂಡ ಗುಂಪಿನ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನೇ ಈ ಚರ್ತುಮಾಸದಲ್ಲೂ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬೇಕು									
4.5.1	ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಅಧ್ಯಯನ : ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಸ್ವರೂಪ : ಆಯ್ದು ಪಠ್ಯಗಳು	3:1	04	03	02	03	70	30	100	
4.5.2	ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಆಯ್ದು ಪಠ್ಯಗಳು)	3:1	04	03	02	03	70	30	100	
4.5.3	ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಆನ್ವಯಿಕ	3:1	04	03	02	03	70	30	100	
4.5.4	ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಆಯ್ದು ಪಠ್ಯಗಳು	3:1	04	03	02	03	70	30	100	
4.5.5	ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನ : ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಭಾಷಾಂತರ	3:1	04	03	02	03	70	30	100	
4.5.6	ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಆಯ್ದು ಪಠ್ಯಗಳು	3:1	04	03	02	03	70	30	100	
4.6	ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ : (OPEN ELECTIVE) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಆಧುನಿಕ	3:1	04	03	02	03	70	30	100	

ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ : 56 ಕ್ರೆಡಿಟ್ } 72  
ಉಪಪ್ರಧಾನ : 16 ಕ್ರೆಡಿಟ್ }  
ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ : 12 ಕ್ರೆಡಿಟ್ } 12

**ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ತರಗತಿಗಳು**

ಆಯಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತವೆ

- 1) ಪದ್ಯ ಓದುವ ಕ್ರಮ, ಅರ್ಥೈಸುವ ಕ್ರಮ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ
- 2) ಭಾವಸ್ವಾರಸ್ಯ, ಸಂಭಾಷಣಾ ಕೌಶಲ, ಸನ್ನಿವೇಶಗಳ ಪರಿಚಯ
- 3) ವಸ್ತು, ಪಾತ್ರ, ಭಾಷೆ ಬಳಕೆ, ರಚನೆ, ತಂತ್ರಗಾರಿಕೆ



## ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಆಗಸ್ಟ್-ಡಿಸೆಂಬರ್ 2022)

### 1.1 ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಾವ್ಯ (3 : 1 = 4 ಕ್ರೆಡಿಟ್)

ಪಠ್ಯ :

ಪಂಪರಾಮಾಯಣ ಸಂಗ್ರಹ - ಸಂ.ತಿರುವಳ್ಳೂರ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಘವಾಚಾರ್,

ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಚಾರ್

ಪರಾಮರ್ಶನ :

1. ನಾಗಚಂದ್ರ - ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ವಿಜಯಾದಿಬ್ಬೆ
2. ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪುರಾಣ : ಸಿ. ಪಿ. ಕೆ.
3. ನಾಗಚಂದ್ರ : ಸಿ. ಪಿ. ಕೆ.
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟ-1, 2, 3 : ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈ.ವಿ.ವಿ. ಮೈಸೂರು
6. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟ-1 ಮತ್ತು 2 : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
7. ನಾಗಚಂದ್ರ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : (ಸಂ) ಜಿ. ಎಸ್. ಭಟ್

### 1.2 ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ (2 : 1 = 3 ಕ್ರೆಡಿಟ್)

ಘಟಕ-1 ಭೌಗೋಳಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ

- ❖ ಅಷ್ಟಾದಶ ವರ್ಣನೆಗಳು ಭೌಗೋಳಿಕ ಪರಿಸರ
- ❖ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು

ಘಟಕ-2 ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ

- ❖ ಬೌದ್ಧಧರ್ಮ, ಜೈನಧರ್ಮ
- ❖ ಶೈವಧರ್ಮ. ವೈಷ್ಣವಧರ್ಮ

ಘಟಕ-3 ರಾಜಕೀಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ

- ❖ ಗಂಗರು, ಬಾದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯರು, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರು, ಕಲ್ಯಾಣ ಚಾಲುಕ್ಯರು, ಹೊಯ್ಸಳರು, ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರ ಕಾಲದ ರಾಜಕೀಯ ಪರಿಸರ
- ❖ ಪ್ರಭುತ್ವ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಂಬಂಧ
- ❖ ಸಮಾಜ ಜನಮುಖಿ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಘಟಕ-4 ಇತರ ಭಾಷೆಗಳ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರೇರಣೆ

- ❖ ಸಂಸ್ಕೃತ, ಪ್ರಾಕೃತ
- ❖ ತಮಿಳು, ತೆಲುಗು

ಪರಾಮರ್ಶನ :

೦೧. ನಕ್ಷೆ- ನಕ್ಷತ್ರ : ಬಸವರಾಜು ಕಲ್ಲುಡಿ
೦೨. ಎ.ಕೆ ರಾಮಾನುಜನ್ ಆಯ್ದು ಪ್ರಬಂಧಗಳು(ಅನು) : ಓ.ಎಲ್.ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
೦೩. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂ. 1-5 : ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈ.ವಿ.ವಿ.
೦೪. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂ. 1-4 : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ.
೦೫. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮಾಲೆಯ ಸಂ-1-6 : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ. (ಸಪ್ತ ಬುಕ್‌ಹೌಸ್)
೦೬. ಜೈನಧರ್ಮ : ಮಿರ್ಜಿ ಅಣ್ಣಾರಾಯ

೦೭.	ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ	: ಹೆಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೦೮.	ಕರ್ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ	: ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ
೦೯.	ಅವಲೋಕನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ	: ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ

### 1.3 ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಅಧ್ಯಯನ (3 : 1 = 4 ಕ್ರೆಡಿಟ್)

1. ಭಂದಸ್ಸಿನ ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ, ಭಂದೋಂಬುಧಿ, ಭಂದೋಸು ಶಾಸನ, ಪಿಂಗಳ

ಭಂದಸ್ಸು ಮುಂತಾದ ಭಂದೋಗ್ರಂಥಗಳ ಪರಿಚಯ

2. ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕಗಳು, ಮೂಲಷಟ್ಪದಿ ಮತ್ತು ಷಟ್ಪದಿಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು
3. ತ್ರಿಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಏಳೆ, ಪಿರಿಯಕ್ಕರ, ರಗಳೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು
4. ಹೊಸಗನ್ನಡ, ಭಂದಸ್ಸಿನ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಸಾನೆಟ್, ಮುಡಿ, ಪದ್ಮಗಣ, ಪ್ರಾಸ, ಯತಿ, ಹುಸಿ, ಮೌನ, ಅನಾಗತ, ಗಣಪರಿವೃತ್ತಿ ಮುಂತಾದ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ :

01.	ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಂಪುಟ	:	(ಸಂ) ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು
02.	ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ, ಸಂಪುಟ-1(ಪರಿಷ್ಕೃತ)	:	ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ			
03.	ಜಯಧಾಮನ್	:	(ಸಂ) ಎಚ್.ಡಿ. ವೇಲಂಕರ್
04.	ಕನ್ನಡ ಭಂದೋವಿಕಾಸ	:	ಡಿ. ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ
05.	ಸಮಾಲೋಕನ	:	ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
06.	ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ವರೂಪ	:	ಟಿ. ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
07.	ಪೀಠಿಕೆಗಳು, ಲೇಖನಗಳು	:	ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
08.	ಕನ್ನಡ ಭಂದೋವಿಹಾರ	:	ಟಿ. ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
09.	ಭಂದೋಗತಿ	:	ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ
10.	ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು	:	ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ
11.	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಭಂದಸ್ಸು	:	ಕೆ. ಜಿ. ನಾರಾಯಣಪ್ರಸಾದ್
12.	ಭಾರತೀಯ ಭಂದಶಾಸ್ತ್ರ	:	ಪ್ರ. ಗೋ. ಕುಲಕರ್ಣಿ
13.	ಭಂದೋತರಂಗ	:	ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
14.	ಭಂದೋಮಿತ್ರ	:	ಅ. ರಾ. ಮಿತ್ರ
15.	ಭಂದಃಪರಿಣತರ ಪತ್ರಸಂವಾದ	:	(ಸಂ) ಮಧುವನ ಶಂಕರ
16.	ಖ್ಯಾತ ಅರಣ್ಯರಚನೆಗಳು ೧೫ ಣಜ ಒಜಣಜಡಿ ರಜಿ ಣಜ ಆಡಿಚಿತುಜುಚಿಟಿ ಐಚಿಟಿರಣಚಿರಜಿ	:	ಖ. ಖಣಭಡಿಚಿಟಿಚಿಟಿಚಿಟಿ
17.	೦ ಖಣಣಜಡಿ ರಜಿ ಒಜಣಜಡಿ	:	ವಿ.ಖ. ಡಿಟರಟಿಜ
18.	ಒಜಣಜಡಿ, ಖ್ಯಾತರಚನೆ ಚಿಟಿಜ ಈಡಿಜಜಿ ಗಿಜಡಿಜ	:	ಉ.ಖ. ಈಡಿಚಿಜಡಿ
19.	ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಹೊಸಮಟ್ಟುಗಳಿಗಿರುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ	:	ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ.
20.	ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣದರ್ಶನಂ ಭಂದಸ್ಸು	:	ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾ
21.	ಭಂದೋವಿಶ್ಲೇಷಣೆ	:	ಕೆ.ಜಿ.ನಾರಾಯಣಪ್ರಸಾದ್

(ಶ್ರೀಶಿವಕುಮಾರಚರಿತಂ ವಿಮರ್ಶೆ : ಪಿ.ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗೆ ಬರೆದ ಪತ್ರ)



## 1.4 ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ - ಪಠ್ಯ (2 : 1 = 3 ಕ್ರೆಡಿಟ್)

### ಘಟಕ - 1

- ❖ ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ
- ❖ ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ ವಿವಿಧ ಪಂಥಗಳು
- ❖ ಕಾವ್ಯದ ಅನಾದರ - ಟಿ. ಎಸ್ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ

### ಘಟಕ- 2

- ❖ ಮುನ್ನುಡಿ ನಾದಲೀಲೆ - ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
- ❖ ಪ್ರತಿಮಾ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಕೃತಿ - ಕುವೆಂಪು
- ❖ ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತವತೆ - ಅನಕೃ

### ಘಟಕ- 3

- ❖ ಕಾದಂಬರಿ ಮತ್ತು ಹೊಸ ನೈತಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ - ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
- ❖ ಪಂಪಭಾರತ ಭಾರತ ಮತ್ತೆ ಓದಿದಾಗ ಭಾಗ 02 - ಜಿ ಎಚ್ ನಾಯಕ್
- ❖ ಸತ್ಯದ ಬಹುತ್ವ : ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ ಅವರ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು - ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ

### ಘಟಕ- 4

- ❖ ಹೊಸದಿಗಂತದಡೆಗೆ - ಕೆ ಪಿ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
- ❖ ನಾನು ಗಾಂಧಿಚಿತ್ರ ನೋಡಿದೆ ಅಥವಾ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಎರಡುಗೇಣುಕಮ್ಮಿ - ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ
- ❖ ವೈಶಾಖದ ಜಾತಿವರ್ಗಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರು - ವಿಜಯಾದಿಬ್ಬೆ

### ಪರಾಮರ್ಶನ :

1. ನಾದಲೀಲೆ 1938 : ಅಂಬಿಕಾತನಯದತ್ತ
2. ತಪೋನಂದನ 1950 : ಕುವೆಂಪು
3. ಸಮಕ್ಷಮ 1980 : ಯು. ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
4. ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ 2012 : ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ, ಅಭಿನವ, ಬೆಂಗಳೂರು
5. ಮಹಿಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಾಜ 2007 : ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ
6. ಪ್ರಮಾಣ 2007 : ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ
7. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
8. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
9. ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ ಸಂ.1, 2 : ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ್ (ಸಂ)
10. ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
11. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ : ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
12. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಸಿ. ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್
13. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು : ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ

## ಉಪಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು

### 1.5.1 ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಅಧ್ಯಯನ : ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು (3 : 1 = 4

ಕ್ರೇಡಿಟ್)

1. ಭಾಷೆ : ಸೂತ್ರ, ಲಕ್ಷಣ, ಸ್ವರೂಪ; ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಪ್ರಯೋಜನ, ಭಾಷೆಯ ಉಗಮದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು - ಭಾಷೆಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ
2. ಧ್ವನಿ, ಉಪಧ್ವನಿ : ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ಸ್ವರೂಪ - ಧ್ವನಿವಿಜ್ಞಾನದ ಶಾಖೆಗಳು.  
ಧ್ವನಿಮಾ : ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ಸ್ವರೂಪ - ಧ್ವನಿಮಾ ನಿರ್ಣಯದ ತತ್ವಗಳು
3. ಆಕೃತಿಮಾ : ವ್ಯಾಖ್ಯೆ , ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ - ಆಕೃತಿಮಾ ನಿರ್ಣಯ, ನೈಡಾ ತತ್ವಗಳು ಆಕೃತಿಮಾ ಬಗೆಗಳು
4. ಭಾಷೆ, ಉಪಭಾಷೆ, ವ್ಯಕ್ತಿಭಾಷೆ, ಭಾಷಿಕ ಬದಲಾವಣೆ, ಭಾಷಾ ಸ್ವೀಕರಣ, ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಬರಹ

ಪರಾಮರ್ಶನ :

- |     |  |   |                          |
|-----|--|---|--------------------------|
| 01. | ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ವ್ಯಾಕರಣ                               | : | ಎಚ್. ಎಸ್. ಬಿಳಿಗಿರಿ       |
| 02. | ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು                          | : | ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ        |
| 03. | ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ                           | : | ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ             |
| 04. | ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ                              | : | ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ             |
| 05. | ಆಧುನಿಕ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ                    | : | ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ     |
| 06. | ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು                                  | : | ಹಂ. ಪ. ನಾಗರಾಜಯ್ಯ         |
| 07. | ಭಾಷೆ   | : | ಹಂ. ಪ. ನಾಗರಾಜಯ್ಯ         |
| 08. | ಐಚಿಟಿರಣಚಿರಜ                                      | : | ಐಜರಟಿಚಿಡಿಜ ಟಿರಣಚಿಜಿಜಿಟಿಜ |
| 09. | ಐಚಿಟಿರಣಚಿರಜ                                      | : | ಇಜತಿಚಿಡಿಜ ಖಚಿಡಿಡಿ        |
| 10. | ಠ ಛಿರಣಡಿಜ ಏಟಿ ಒರಜಜಡಿಟಿ ಐಟಿರಣಫಣುಛಿ                | : | ಅ. ಈ. ಊರಣಿಇಜಣಣ           |
| 11. | ಒರಜಜಡಿಟಿ ಐಟಿರಣಫಣುಛಿ                              | : | ಖ. ಕರಣಣಜಡಿ               |
| 12. | ಏಟಿರಣಡಿರಜಣಫಣುಛಿ ಣರ ಖಿಜರಡಿಜಣಫಣುಛಿಚಿಟಿ ಐಟಿರಣಫಣುಛಿ: | : | ಎ. ಐಠಿರಟಿ                |
| 13. | ಊಣಣರಡಿಛಿಚಿಟಿ ಐಟಿರಣಫಣುಛಿ ಠಟಿ ಏಟಿರಣಡಿರಜಣಫಣುಛಿ      | : | ಫ.ಕ. ಐಜುಟಿಚಿಟಿಟಿ         |

### 1.5.2 ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ಜಾನಪದ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳು (3 : 1 = 4

ಕ್ರೇಡಿಟ್)

1. ಜನಪದ-ಜಾನಪದ : ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ವರ್ಗೀಕರಣ  
ಆದಿವಾಸಿ (ಬುಡಕಟ್ಟು) ಮತ್ತು ನಗರ ಜಾನಪದ, ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಇತರ ವಿಜ್ಞಾನಗಳು  
ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ದೇಶೀವಾದ, ಶಿಷ್ಟ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ
2. ಜನಪದ ಗೀತೆ, ಕಥನಕಾವ್ಯ, ಲಾವಣಿ, ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ,  
ಇವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರಕಾರ, ಮಹತ್ವ ಹಾಗೂ ಸಮಕಾಲೀನ  
ಸಂದರ್ಭದ ಸಂವೇದನೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿಸ್ತೃತ ಅಧ್ಯಯನ
3. ಜನಪದ ಕಥೆ, ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಒಡಪು, ದಂತಕಥೆ, ಐತಿಹ್ಯ, ಪವಾಡ,  
ಪುರಾಣ - ಇವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರಕಾರ, ಹಾಗೂ ಸಮಕಾಲೀನ  
ಸಂದರ್ಭದ ಸಂವೇದನೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿಸ್ತೃತ ಅಧ್ಯಯನ



4. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಯೋಜನ-ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಮತ್ತು ಗುಣಗಳು-ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆಗಳು-ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ವಿಧಾನಗಳು-ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ, ಸಂದರ್ಶನದ ವಿಧಾನಗಳು-ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಪರಿಕರಗಳು

**ಪರಾಮರ್ಶನ :**

- |     |   |   |                            |
|-----|---|---|----------------------------|
| 01. | ಜಾನಪದ ತತ್ತ್ವಗಳು                             | : | ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ(ಸಂ)        |
| 02. | ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ                                | : | ದೇ. ಜ. ಗೌ                  |
| 03. | ಜನಪದ ಪುರಾಣಗಳು                               | : | ರಾಗೌ                       |
| 04. | ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ                                | : | ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕ               |
| 05. | ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ               | : | ನಂ. ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ್           |
| 06. | ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಪ್ರಕಾರಗಳು :       |   | ಜಿ. ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ          |
| 07. | ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ                               | : | ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ(ಸಂ)   |
| 08. | ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ                      | : | ಸಿ. ಪಿ. ಕೆ.                |
| 09. | ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ : ಕೆಲವು ಮುಖಗಳು                  | : | ಟಿ. ಎಸ್. ಸತ್ಯನಾಥ           |
| 10. | ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಮತ್ತು ದೇಶೀವಾದ :       |   | ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ(ಸಂ)        |
| 11. | ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ                     | : | ಕ್ಯಾತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ         |
| 12. | ಆದಿಮ ಜಾನಪದ                                  | : | ಮೊಗ್ಗಿ ಗಣೇಶ                |
| 13. | ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ                           | : | ಜಿ. ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ      |
| 14. | ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ ಸಂಪುಟಗಳು :             |   | ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ (ಸಂ)       |
| 15. | ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಶೋಧನಾ ಜಾನಪದ                       | : | ಎ. ವಿ. ನಾವಡ (ಸಂ)           |
| 16. | ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ                                | : | ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ         |
| 17. | ನರಬಲಿ                                       | : | ಟಿ. ಎಸ್. ಸತ್ಯನಾಥ           |
| 18. | ಶಿಷ್ಟಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ಸಂವೇದನೆ : ಸಂಪುಟಗಳು | : | ಎಚ್.ಜಿ.ಲಕ್ಷ್ಮಣಗೌಡ (ಪ್ರ ಸಂ) |

**1.5.3 ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಧ್ಯಯನ - ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ (3 : 1 = 4 ಕ್ರೆಡಿಟ್)**

1 ತತ್ತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳು

ಅ) ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಉದ್ದೇಶ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ

ಆ) ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು : ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ

ಇ) ಐ.ಎ. ರಿಚರ್ಡ್ಸ್: ನಾಲ್ಕು ಬಗೆಯ ಅರ್ಥಗಳು

2 ಹಳಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳು, ವಚನ, ಜನಪದಗೀತೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು

ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡಿಸುವುದು

3 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡಿಸುವುದು

4 ನಾಟಕ, ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡಿಸುವುದು

## ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ

01. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಾದರಿ ಪ್ರಬಂಧಗಳು :	ಸಿ.ಆರ್.ಯರವಿನ ತಲೆಮಠ
02. ವಿಮರ್ಶೆಯ ತತ್ತ್ವಗಳು ವಿಧಾನಗಳು :	ವಿ. ಕೃ. ಗೋಕಾಕ್ ಮತ್ತು ಕುಲಕರ್ಣಿ (ಸಂ)
03. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ :	ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಎನ್.ಎಸ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಭಟ್ಟ (ಸಂ)
04. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ :	ಬಿ. ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
05. ಭೃಂಗದ ಬೆನ್ನೇರಿ :	ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
06. ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ :	ಎಚ್. ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
07. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಧ್ಯಯನ :	ಎಂ. ಶಂಕರ
08. ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಮತ್ತು ಶೈವ ಪ್ರತಿಭೆ :	ಡಿ. ಆರ್. ನಾಗರಾಜ
09. ರಮ್ಯವಾದ ಮತ್ತು ಅಭಿಜಾತವಾದ :	ಎಂ. ಶಂಕರ (ಅನು)
10. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ :	ಸಿ. ಪಿ. ಕೆ. (ಅನು)
11. ಕಡಿಚೆಫಿಣುಫಿಚೆಟ ಅಡಿಫಿಣುಫಿಟ :	ಐ. ಎಂ. ಖುಫಿಚೆಡಿಫಿ
12. ಊರಿತಿ ಣಿ ಖಿಚೆಚಿ ಜಿ ಕಿಚಿರಿಜಿ :	ಐ. ಎಂ. ಖುಫಿಚೆಡಿಫಿ
13. ಗಟಿಜಿಜಿಫಿಣುಫಿಚಿಟಿಜಿಟಿರಿ ಕಿರಿಜಿಫಿಡಿಫಿ :	ಖಿರಿಫಿಜಿಡಿಫಿ ಕಿಜಿಟಿಟಿ ಫಿಚಿಡಿಡಿಜಿಟಿ
14. ಂಆ ರಿಜಿ ಖಿಚಿಚಿಜಿಟಿರಿ :	ಇದಿಡಿಚಿ ಕಿರಿಜಿಟಿಜಿ
15. ಖಿಚಿಚಿಜಿಟಿರಿ ಚಿಟಿಜಿ ಅಡಿಫಿಣುಫಿಟಿ :	ಖಿಚಿಫಿಟಿರಿಟಿಜಿ ಫಿಟಿಟಿಟಿಚಿಟಿ
14. ಕಡಿಚೆಫಿಣುಫಿಚಿಟಿ ಅಡಿಫಿಣುಫಿಟಿ :	ಗಿ. ಖಿ. ಖಿಜಿಫಿಡಿಡಿಚಿಟಿ ಗಿ. ಖಿ. ಖಿಟಿಜಿಡಿಚಿ, ಖಿ. ಖುಫಿಚಿಡಿಚಿಟಿಚಿಟಿ

### 1.5.4 ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯ (3 : 1 = 4 ಕ್ರೆಡಿಟ್)

1. (ಅ) ಸಂಗಂ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಆ) ಸಂಗಂ ಅನಂತರದ ಸಾಹಿತ್ಯ:	:	ತಿಱುಕ್ಕುಱಳ್, ಶಿಲಪ್ಪದಿಗಾರಂ, ಮಣಿಮೇಖಿಲೈ
2. ಭಕ್ತಿಸಾಹಿತ್ಯ	:	ಶೈವ, ವೈಷ್ಣವ, ಸಂತರ ಸಾಹಿತ್ಯ
3. ಮಧ್ಯಕಾಲದ ಸಾಹಿತ್ಯ	:	ಕಂಬರಾಮಾಯಣ
4. ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ	:	ಕಾವ್ಯ, ಸಣ್ಣಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ ಮತ್ತು ಇತ್ತೀಚಿನ

### ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು

#### ಪರಾಮರ್ಶನ :

01. ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾರತಿ	:	ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್
02. ತಮಿಳು ಪಾಠಗಳು (ಪೀಠಿಕೆ)	:	ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಪ್ರಕಟಣೆ
03. ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	:	ಎಂ.ವರದರಾಜನ್- ಎಲ್.ಗುಂಡಪ್ಪ (ಅನು)
04. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ ಸಂಪುಟಗಳು :	ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್	
05. ಊಫಿಣುಫಿಡಿಫಿ ರಿಜಿ ಖಿಚಿಟಿಟಿ ಫಿಫಿಣುಫಿಡಿಫಿಫಿಫಿಡಿಫಿಫಿ :	ಖಿ. ಕ. ಒಜಿಜಿಟಿಚಿಫಿಫಿ ಖಿಫಿಟಿಜಿಚಿಡಿಚಿಟಿ	
06. ಊಫಿಣುಫಿಡಿಫಿ ರಿಜಿ ಖಿಚಿಟಿಟಿ ಫಿಫಿಣುಫಿಡಿಫಿಫಿಫಿಡಿಫಿಫಿ :	ಬಿ. ಂಡಿಫಿಟಿಚಿಫಿಫಿಟಿಟಿಚಿಟಿ	



### 1.5.5 ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನ : ತತ್ತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳು (3 : 1 = 4

ಕ್ರೆಡಿಟ್)

1. ಭಾಷಾಂತರದ ಪರಿಭಾಷೆ : ವಿಸ್ತೃತ ಹಾಗೂ ಸೀಮಿತ-ಭಾಷಾಂತರದ ಅಗತ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳು-  
ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆಯೆ ಅಥವಾ ವಿಜ್ಞಾನವೆ-ಭಾಷಾಂತರಕಾರರ ಪರಿಕರಗಳು
2. ಆದರ್ಶ ಭಾಷಾಂತರದ ವಿವಿಧ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಮತ್ತು ಆದರ್ಶ ಭಾಷಾಂತರಕಾರರ ಗುಣಗಳು -  
ಭಾಷಾಂತರದ ವಿವಿಧ ರೂಪಗಳು: ಶಬ್ದಾನುವಾದ, ಭಾವಾನುವಾದ, ವಿಸ್ತಾರಾನುವಾದ, ಸಂಗ್ರಹಾನುವಾದ, ರೂಪಾಂತರ, ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಅನುವಾದ
3. ಭಾಷಾಂತರದ ತತ್ತ್ವಗಳು : ವಿಧೇಯತಾ ತತ್ತ್ವ, ಮೂಲಾಭಾಸ ತತ್ತ್ವ, ಅನುರೂಪತಾ ತತ್ತ್ವ, ಆನಂದ ತತ್ತ್ವ, ಪರಿಹಾರ ತತ್ತ್ವ
4. ಭಾಷಾಂತರದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು : ಭಾಷಿಕ, ವ್ಯಾಕರಣಾತ್ಮಕ ಹಾಗೂ ಕೋಶಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ -  
ಭಾಷಾಂತರ ಮತ್ತು ಓದುಗ ವರ್ಗ-ಭಾಷಾಂತರದ ಸೀಮಿತತೆಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ :

- |  |   |                                    |
|--|---|------------------------------------|
| 01. ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ                                      | : | ಪ್ರಧಾನ್ ಗುರುದತ್ತ                   |
| 02. ಭಾಷಾಂತರ ಸೌರಭ                                     | : | ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಅರೋರ            |
| 03. ನಾಗವಲ್ಲಿ : ಭಾಗ-3                                 | : | ಎಚ್. ಎಲ್. ನಾಗೇಗೌಡ ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥ    |
| 04. ಭಾಷಾಂತರ  | : | ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ              |
| 05. ಅನುವಾದ ಕಲೆ                                       | : | ಜೆ.ಎಸ್. ಕುಳ್ಳಿ- ಜೆ.ಪಿ. ಮುರಡಿ       |
| 06. ಭಾಷಾಂತರದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಗಳು                      | : | ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ, ಕನ್ನಡ ವಿ ವಿ ಹಂಪಿ |
| 07. ಅನಾವರಣ   | : | ಪ್ರಧಾನ್ ಗುರುದತ್ತ                   |
| 08. ಖುಜ ಂಡಿಣ ರಜೆ ಖಿಡಿಚಿಟಿಟಚಿಣುರಟಿ                    | : | ಖಿ.ಊ. ಖಚಿತರಡಿಧಿ                    |
| 09. ಋಟಿರಣುಣುಠಿ ಖುಜರಡಿಧಿ ರಜೆ ಖಿಡಿಚಿಟಿಟಚಿಣುರಟಿ         | : | ಎ.ಅ. ಅಚಿಣಜಿರಡಿಜ                    |
| 10. ಖಿಡಿಚಿಟಿಟಚಿಣುರಟಿ ಖಣಣಜುಜ                          | : | ಖಣಚಿಟಿ ಃಚಿಟಿಜಣಣ                    |
| 11. ಖುಜ ಂಡಿಣ ರಜೆ ಖಿಡಿಚಿಟಿಟಚಿಣುರಟಿ                    | : | ಖಿ. ಖಿಚಿರುಣಾಟಿಚಿಣುಚಿ ಖಿಚಿರ         |
| 12. ಖಿಡಿಚಿಟಿಟಚಿಣುರಟಿ & ಖಿಡಿಚಿಟಿಟಚಿಣುರಟಿ              | : | ಎ.ಕ. ಕಥಣ ಉಚಿಣಜ                     |
| 13. ಖುಜ ಖುಜಡಿರಡಿ & ಕಡಿಚಿಠಿಣುಠಿಜ ರಜೆ ಖಿಡಿಚಿಟಿಟಚಿಣುರಟಿ | : | ಇ.ಂ. ಓಜಚಿ & ಅ.ಖಿ..                 |
| ಖಿಚಿಠಿಜಡಿ  |   |                                    |
| 14. ಖುಜ ಖಿಡಿಚಿಟಿಟಚಿಣುರಟಿ ರಜೆ ಅಣಟಣಣಡಿಜ                | : | ಓಚಿಣಡಿಠಿ ಐಜಜಿಟಿಚಿಡಿಜ               |
| 15. ಅರಟಿಣಜಟಿರಿಡಿಚಿಡಿಧಿ ಖಿಡಿಚಿಟಿಟಚಿಣುರಟಿ ಖುಜರಡಿಜ      | : | ಇಜತಿಟಿ ಉಜಟಿಣದಟಿಜಡಿ                 |

### 1.5.6 ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ (3 : 1 = 4 ಕ್ರೆಡಿಟ್)

1. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೇನು ? ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆಯ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ - ದೊರೆಯುವ ಆಕರಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ
2. ಕದಂಬರು : ಮಯೂರವರ್ಮ, ಕಾಕುತ್ಸ್ಥವರ್ಮ-ಗಂಗರು: ದುರ್ವಿನೀತ, ಶ್ರೀಪುರುಷ, ರಾಚಮಲ್ಲ - ಬಾದಾಮಿಯ ಚಾಲುಕ್ಯರು : ಮಂಗಳೇಶ, ಇಮ್ಮಡಿ ಪುಲಿಕೇಶಿ, ಇಮ್ಮಡಿ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯ

3. ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರು : ಮುಮ್ಮಡಿ ಗೋವಿಂದ, ಅಮೋಘವರ್ಷ ನೃಪತುಂಗ, ಮುಮ್ಮಡಿ ಕೃಷ್ಣ-ಕಲ್ಯಾಣದ ಚಾಲುಕ್ಯರು : ಇಮ್ಮಡಿ ತೈಲಪ, ಇಮ್ಮಡಿ ಜಯಸಿಂಹ, ಆರನೆಯ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯ - ಹೊಯ್ಸಳರು : ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನ, ಇಮ್ಮಡಿ ವೀರಬಲ್ಲಾಳ
4. ವಿಜಯನಗರ : ಪ್ರೌಢ ದೇವರಾಯ, ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ: ಮೈಸೂರು ಒಡೆಯರು, ಚಿಕ್ಕದೇವರಾಜ, ಮುಮ್ಮಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ, ಬಹುಮನಿ ಸುಲ್ತಾನರು

2, 3, ಮತ್ತು 4ನೇ ಘಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಆಯಾ ರಾಜರ ಕಾಲದ ರಾಜಕೀಯ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು, ರಾಜಕೀಯ ಎಂದರೆ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿವರಗಳು; ಸಾಮಾಜಿಕ ಎಂದರೆ ಶಿಕ್ಷಣ, ಆಡಳಿತ, ಜನಜೀವನ, ಆತ್ಮಬಲಿದಾನ ಪದ್ಧತಿಗಳು; ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಎಂದರೆ ಬೌದ್ಧ, ಜೈನ, ವೈದಿಕ, ವೀರಶೈವ, ಇಸ್ಲಾಂ ಧರ್ಮದ ವಿವರಗಳು ಹಾಗೂ ದೇವಸ್ಥಾನ-ಮಸೀದಿಗಳ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ.

### ಪರಾಮರ್ಶನ :

01. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ 1, 2, 3 : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು
  02. ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
  03. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
  04. ಮಾರ್ಗ 1,2,3 : ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
  05. ಕರ್ಣಾಟಕದ ಅರಸು ಮನೆತನಗಳು : ಎನ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣರಾವ್ ಮತ್ತು ಆರ್. ಎಸ್. ಪಂಚಮುಖಿ
  06. ಕರ್ಣಾಟಕದ ಇತಿಹಾಸ : ಎಂ.ವಿ. ಕೃಷ್ಣರಾವ್ ಮತ್ತು ಕೇಶವಭಟ್ಟ
  07. ಕರ್ಣಾಟಕದ ಪರಂಪರೆ 1, 2 : ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ
  08. ಕರ್ಣಾಟಕ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ
  09. ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ: ಕರ್ಣಾಟಕ : ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ
  10. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಐತಿಹಾಸಿಕ ವಿಚಾರಗಳು : ರಾಗೌ
  11. ಏಕೆಡಿಟಿಚಿಣಚಿಣಚಿ ಆಚಿಡಿಚಿಟಿಚಿ : ಖಿ.ಖಿ. ಅತಿಚಿಣಚಿಡಿ
  12. ಖಿಜ ಊಜಡಿಣಚಿಣಚಿಣಚಿ ರಜಿ ಏಕೆಡಿಟಿಚಿಣಚಿಣಚಿ : ಖಿ.ಖಿ ಒಣರಚಿಟು
  13. ಂ ಉಣಣರಡಿಡಿ ರಜಿ, ರಣಣ ಖಟಿಜುಚಿ : ಏ.ಂ. ಓಟಚಿಣಚಿಟಿಣಚಿ ಖುಚಿಣಡಿಡಿ
  14. ಇಚಿಡಿಟಿಡಿ ಉಣಣರಡಿಡಿ ರಜಿ ಆಜಿಡಿಟಿಚಿಟಿ ಖ & ಖಖ : ಜಚಿಡಿಜಚಿಟು
  15. ಂಜಟುಟುಣಡಿಚಿಣಚಿಣಚಿ ಚಿಟಿಜ ಖಿರಣಿಚಿಟಿ ಋಜಿಜಿ ಣಟಿಜಜಡಿ ಗುರಿಚಿಡಿಟಿಚಿರಚಿಡಿ : ಖಿ. ಗಿ.
- ಒಚಿಡಿಟಿಟಿರಚಿಟಿ

### 1.5.7 ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಾವ್ಯ (3 : 1 = 4 ಕ್ರೆಡಿಟ್)

**Text : The Golden Treasury – By F. T. Palgrave**  
Ed. & Enlarged by Cecil Day Lewis

1. (a) Blind Love : William Shakespeare
- (b) On his Blindness : John Milton
2. (a) 1. Ode on Limitations of Immortality  
from Recollections of Early childhood } : William Wordsworth
2. To the Cuckoo
- (b) 1. To a Skylark } : P.B. Shelley
2. ode to west wind
3. (a) Ancient Mariner : Coleridge
- (b) 1. Ode to a Nightingale } : John Keats
2. Ode to Autumn

4. (a) The Wild Swans at Coole : W. B. Yeats  
 (b) 1. Journey of the Magi }  
 2. The Waste land : T. S. Eliot

**1.5.8 ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನ ಅಧ್ಯಯನ : ಭಾರತೀಯ ಲಿಪಿಶಾಸ್ತ್ರ (3 : 1 = 4**

**ಕ್ರಡಿಟ್)**

1. ಬರವಣಿಗೆಯ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಚೀನತೆ; ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬರವಣಿಗೆಯ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು
2. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತವಿದ್ದ ಸಿಂಧೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮೀ, ಖರೋಷ್ಠಿ, ಲಿಪಿಗಳ ಲಕ್ಷಣ, ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ
3. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸದ ಹಂತಗಳು
4. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಯ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಬದಲಾವಣೆ -  
ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಕಾರಣಗಳು - ಶಾಸನಲಿಪಿಯೊಡನೆ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಲಿಪಿಯ ಹೋಲಿಕೆ, ವ್ಯತ್ಯಾಸ

**ಪರಾಮರ್ಶನ :**

1. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ : ಎ. ವಿ. ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ
2. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ವಿಕಾಸ : ಎಂ. ಜಿ. ಮಂಜುನಾಥ,

**ಜಿ.ಕೆ.ದೇವರಾಜಸ್ವಾಮಿ**

3. ಲಿಪಿಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರವೇಶ : ಎನ್. ಮಾಧವಕಟ್ಟಿ
4. ಖಟಜುಚಿಟಿ ಕಚಿಟಚಿಜರಂಡಿಚಿಠ್ಠಿ : ಔಠಿಚಿ
5. ಖಟಜುಚಿಟಿ ಕಚಿಟಚಿಜರಂಡಿಚಿಠ್ಠಿ : ಠಿಟಜಜ ಉಠಾಚಿಟಿ ಆಚಿಟಿ
6. ಖಟಜುಚಿಟಿ ಕಚಿಟಚಿಜರಂಡಿಚಿಠ್ಠಿ : ಃಠಾಟಜಡಿ
7. ಖಿಜ ಠಿಠಿಠಿಚಿಠಿಜಠ : ಆಚಿಟುಜ ಆಡಿಟಿರಜಡಿ

**1.5.9 ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳು (3 : 1 = 4**

**ಕ್ರಡಿಟ್)**

1. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಸಮಸ್ಯೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಜಾಗತಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಕಲ್ಪನೆ; ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪಂಥಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಕರಗಳು  
ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ : ಫ್ರಾನ್ಸ್, ಜರ್ಮನಿ, ಅಮೆರಿಕ, ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್, ಜಪಾನ್ ಇಟಲಿ, ರಷ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾರತಗಳಲ್ಲಿ ; ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನದ

**ಹೆಚ್ಚೆಗಳು**

2. ಸ್ವೀಕಾರ, ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ದೃಷ್ಟಿ, ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮ : ಸ್ವರೂಪ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಕಾರಣ ಮತ್ತು ಫಲಿತಗಳು, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಗ್ರೀಕ್ ಟ್ರಾಜಿಡಿಗಳು ಮತ್ತು ಟಾಲ್ಸ್ತಾಯರ ಅಧ್ಯಯನ, ಪ್ರಭಾವ : ಸೂತ್ರ, ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಭೇದ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮ : ಸಾದೃಶ್ಯ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಗಳು : ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ಸ್ವೀಕಾರಗಳ ನಡುವಣ ಭೇದ, ಪ್ರಭಾವದ

ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ 'ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಗೀತಗಳು' ಅಧ್ಯಯನ

3. ಯುಗ, ಕಾಲ, ಪಂಥ, ಚಳವಳಿ, ಇಸಂಗಳು : ಸ್ವರೂಪ, ಸಂಬಂಧ, ವ್ಯತ್ಯಾಸ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಇವುಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನ : ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಆಂಗ್ಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ
4. ವಸ್ತು, ಧೀಮು, ಆಶಯ, ಕವಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಧೀಮುಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನ ಕ್ರಮ : ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಕಲೆಗಳ ನಡುವಣ ಸಂಬಂಧ ಅಧ್ಯಯನ

ಪರಾಮರ್ಶನ :

01. Comparative Literary Studies : S. S. Praver
02. Comparative Literature and Literary Theory : Ulrich Weisstein
03. Comparative Literature : Newton P Stalknecht and  
Method and Perspective : Horst Frenzy
04. Comparative Literature : (Ed) Nagendra
05. Comparative Indian Literature : Alphonso Karkala
06. Discriminations : Rene Welleck
07. Theory of Literature : Welleck and Warren
08. Theories of Literature in the Twentieth Century : D. W. Fokkemma and  
: E. Kunne Ibcob



ಕನ್ನಡ ಎಂ. ಎ.

ಎರಡನೆಯ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ (ಜನವರಿ-ಮೇ 2022)

2.1. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ವಿಶೇಷ ಪ್ರಕಾರ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ (3 : 1 = 4 ಕ್ರೆಡಿಟ್)

ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಅಂದಿನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಜೀವನ ವಚನಾಂದೋಲನದ ಸ್ವರೂಪ, ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಅಂಬಿಗರಚೌಡಯ್ಯ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ನೀಲಮ್ಮ ಈ ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ವಚನಕಾರರ ಇತಿವೃತ್ತ

**ಘಟಕ-1** ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಚನಗಳು

(ಸಂಕೀರ್ಣ ವಚನ ಸಂಪುಟ-2, ಸಂ. ಡಾ. ಎಸ್. ವಿದ್ಯಾಶಂಕರ)

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ -1993

(ಆಯ್ದ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ವಚನಗಳು)

ವಚನ ಸಂಖ್ಯೆ : 721, 722, 742, 744, 764, 765, 768, 774, 785, 793, 799, 801, 808, 810, 818, 831, 838, 841, 853, 862, 866, 878, 880, 884, 893 - ಒಟ್ಟು 25 ವಚನಗಳು

**ಘಟಕ-2** ಅಂಬಿಗರಚೌಡಯ್ಯನ ವಚನಗಳು

ಸಂಕೀರ್ಣ ವಚನ ಸಂಪುಟ-1 ಸಂ:ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ-1993

(ಆಯ್ದ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ವಚನಗಳು)

ವಚನಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 6, 7, 9, 17, 25, 27, 35, 53, 54, 79, 88, 106, 110, 139, 157, 158, 169, 187, 189, 242, 243, 244, 245 247, 252

**ಘಟಕ-3** ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳು :

ಶಿವಶರಣೆಯರ ವಚನ ಸಂಪುಟ : ಸಂ. ವೀರಣ್ಣ ರಾಜೂರ

ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ -2001

(ಆಯ್ದ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ವಚನಗಳು)

ವಚನಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 28, 33, 52, 95, 125, 143, 163, 196, 268, 290, 303, 307, 321, 330, 340, 364, 365, 398, 411, 412, 413, 419, 426, 429, 432,

**ಘಟಕ-4** ನೀಲಮ್ಮನ ವಚನಗಳು

ಶಿವಶರಣೆಯರ ವಚನ ಸಂಪುಟ: ಸಂ. ವೀರಣ್ಣ ರಾಜೂರ

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ ಪ್ರಕಟಣೆ - 1993

(ಆಯ್ದ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ವಚನಗಳು)

ವಚನ ಸಂಖ್ಯೆ : 723, 725, 731, 732, 739, 743, 751, 756, 758, 771, 773, 774, 775, 778, 782, 795, 796, 804, 815, 827, 830, 833, 835, 840, 842

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ**

1. ವಚನಧರ್ಮಸಾರ : ಎಂ. ಆರ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ
2. ವಚನಶಾಸ್ತ್ರ ರಹಸ್ಯ : ರಂ. ರಾ. ದಿವಾಕರ
3. ದಿಟದ ದಿಟ್ಟಿಯ ಪಯಣ : ಸಿ. ಪಿ. ಸಿದ್ದಾಶ್ರಮ
4. ಶರಣರ ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಎಚ್ ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಪ್ರಜ್ಞೆ : ಸಿ. ಪಿ. ಸಿದ್ದಾಶ್ರಮ
6. ವಚನ ಚಿಂತನ ಮಾಲೆಯ 31 ಕೃತಿಗಳು : ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, (ಪ್ರ. ಸಂ.)  
ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.
7. ಖಂಡಿ ಚಿಚಿತ್ತಚಿಚಿಚಿ ಚಿಚಿಚಿ ಉಣ್ಣು ಛಿರಟಿಣಜಟಿರಿಡಿಚಿಡಿಞ್ಚಿ : ಂ ಖಿ ಎಚ್ಚಿಚಿಡಿಚಿಚಿಚಿ
8. ಊಚಿಚಿಚಿಚಿ ಚಿರಂಜಿ ರಜಿ ಗಿಜಿಜಿಡಿಚಿಚಿಚಿಚಿಚಿ : ಖಿ ಅ ಓಚಿಚಿಚಿಚಿಚಿಚಿಚಿ

**2.2 ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕವಿ - ಕಾವ್ಯ (3 : 1 = 4 ಕ್ರೆಡಿಟ್)**  
**ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ : ಎ.ಆರ್.ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ (ಸಂ)**

ಪರಾಮರ್ಶನ :

1. ರಾಘವಾಂಕ : ಆರ್.ಸಿ.ಹಿರೇಮಠ
2. ರಾಘವಾಂಕ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣ
3. ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಓದು ವಿಮರ್ಶೆ : ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ
4. ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಚಾರಿತ್ರ್ಯ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ : ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ
5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು : ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈ.ವಿ.ವಿ.
6. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ.

**2.3 ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ (2 : 1 = 3 ಕ್ರೆಡಿಟ್)**

- 1) ದ್ರಾವಿಡ ಪದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ - ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ
- 2) ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಇತಿಹಾಸ - ಸ್ವರವ್ಯತ್ಯಯ ವಿಚಾರ - ದ್ರಾವಿಡ ಧ್ವನಿಮಾಗಳ ಚರಿತ್ರೆ - ಕ್, ಚ್, ಟ್, ಪ್, ಟ್, ಟ್
- 3) ಆಕೃತಿಮಾಗಳ ಅಧ್ಯಯನ : ಸರ್ವನಾಮ, ಲಿಂಗ, ವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿ, ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕಗಳ ಸ್ಥೂಲಪರಿಚಯ, ಚರಿತ್ರೆ - ಕ್ರಿಯಾಪದ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗ
- 4) ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮುಖ್ಯವೆನಿಸಿದ ಕೆಲವು ಪದಗಳ ಇತಿಹಾಸ

ಪರಾಮರ್ಶನ :

- 01) ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು : ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ಎಂ
- 02) ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ : ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
- 03 ದ್ರಾವಿಡ ಸಂಖ್ಯಾ ವಾಚಕಗಳು : ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
- 04) ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವ್ಯಾಸಂಗ : ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
- 05) ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು : ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
- 06) ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾವ್ಯಾಸಂಗ : ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
- 07) ಆಲೋಕ : ಎಚ್. ಎಸ್. ಬಿಳಗಿರಿ
- 08) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ರೂಪರೇಷೆಗಳು : ವಿಲಿಯಂ ಮಾಡ್ಡ

09)	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆ	:	ಡಿ. ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್ಟ
10)	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ	:	ಪ್ರ. ಗೋ. ಕುಲಕರ್ಣಿ
11)	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ	:	ಕೆ. ಎಂ. ಕೃಷ್ಣರಾವ್
12)	ಐತಿಹಾಸಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ	:	ಜೆ. ಎಸ್. ಕುಳ್ಳಿ
13)	ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ	:	ಜೆ. ಎಸ್. ಕುಳ್ಳಿ
14)	ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ	:	ಟಿ. ಮಣಿಯನ್
15)	ತಮಿಳು ಭಾಷಾಚರಿತ್ರೆ	:	ಟಿ. ಮಣಿಯನ್
16)	ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಪರಿಚಯ	:	ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ
17)	ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಪರಿಚಯ	:	ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ
18)	೦ ಅರಬರಿಚಿಡಿಚಿಣುತಜ ಉಡಿಚಿಟಚಿಡಿ ರಜೆ ಣುಜ ಆಡಿಚಿತುಜುಚಿಟಿ ಐಚಿಟಿರಣಚಿರಜ	:	ಖ. ಅಚಿಟಜತಿಜಟಟ
19)	ಊಣರಡಿಡಿ ರಜಿ ಏಚಿಟಿಟಿಚಿಜಿಡಿ ಐಚಿಟಿರಣಚಿರಜ :	:	ಖ. ಓಚಿಡಿಚಿಟುಚಿಟಿಚಿಡಿಚಿಡಿಚಿಡಿ
20)	ಅರಬಟಜಫಿಣಜಜ ಕಚಿಡಿಡಿ ರಟಿ ಆಡಿಚಿತುಜುಚಿಟಿ: ಐಟಿರಣಾಣುಣಿ	:	ಖ. ಃಣಡಿಡಿರತಿ
21)	ಆಡಿಚಿತುಜುಚಿಟಿ ಅರಬರಿಚಿಡಿಚಿಣುತಜ ಕುರಟಿರಟಿರಡಿ - ೦, ಇಜಣುಣು	:	ಬ. ಃ. ಇಟಜಟಿಜಿಚಿಟಿ
22)	ಆಡಿಚಿತುಜುಚಿಟಿ ಓರಣಟಿ	:	ಖ. ಗಿ. ಖುಚಿಟಿಟಿರಣಚಿಟಿ
23)	ಆಡಿಚಿತುಜುಚಿಟಿ ಗಿಜಡಿಫಿ ಒರಡಿಠುರಟಿರಡಿ	:	ಕ. ಖ. ಖಣಫಿಡಿಚಿಟಿಚಿಡಿಚಿಡಿ

## 2.4 ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ (2 : 1 = 3 ಕ್ರೆಡಿಟ್)

### ಘಟಕ-1

- ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳು, ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು
- ರಾಜ್ಯಾಂಗದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿತವಾಗಿರುವ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಒಪ್ಪಿರುವ ಭಾಷೆಗಳು

### ಘಟಕ-2

- ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಕೂರರ ಗೀತಾಂಜಲಿ-8 ಪದ್ಯಗಳು ಅನು: ನರೇಗಲ್ಲ ಪ್ರಹ್ಲಾದರಾಯರು

ಭಾಗ-1

1. ಮಾತೃಕೃಪೆ
2. ಪೌರುಷದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ
3. ಈ ಹೂವ ಕೊಯ್ದುಕೊಳ್ಳೈ
4. ಮಧುರ ಮಿಲನ

ಭಾಗ-2

5. ಸ್ವನಾಮ-ದಮನ
6. ಸಂಕಲ್ಪ
7. ಮಾನವ ಜನ್ಮನೌಕಾಧೀಶನಿಗೆ
8. ಪರಂಜ್ಯೋತಿ

### ಘಟಕ-3

- 3. ಉಚಲ್ಯಾ : ಲಕ್ಷ್ಮಣರಾವ ಗಾಯಕ್ಕಾಡ

### ಘಟಕ-4

- ವೈಕಂ ಮಹಮ್ಮದ್ ಬಷೀರ್-3 ಕತೆಗಳು

1. ಸೆಕೆಂಡ್‌ಹ್ಯಾಂಡ್ (ಕಥಾಭಾರತಿ : ಮಲೆಯಾಳಿ ಕಥೆಗಳು

ಸಂಕಲನ : ಓಮ್ಚೆರೆ ಎನ್ ಪಿಳ್ಳೆ

ಅನುವಾದ : ಕುಮಾರತನಯ)

2. ಅಮ್ಮ (ವೈಕಂ ಮಹಮ್ಮದ್ ಬಷೀರ್ - ಭೂಮಿಯ ಹಕ್ಕುದಾರರು

ಅನುವಾದ : ಸುನೈಫ್)

3. ಸೊಟ್ಟ ಕಾಲಿನವಳು (ವೈಕಂ ಮಹಮ್ಮದ್ ಬಷೀರ್ ಮಲೆಯಾಳಿ ಕಥೆಗಳು

ಅನುವಾದ : ಡಾ.ಮೋಹನ ಕುಂಟಾರ್)

### ಪರಾಮರ್ಶನ :

01. ಭಾಷೆ : (ಸಂ) ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ ಮತ್ತು ಇತರರು, ಕೆ.ವಿ.ವಿ.

ಹಂಪಿ

02. ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾರತಿ : ಎನ್.ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್, ಮೈಸೂರು

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

03. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಕೆ. ಎ. ಕಿತ್ತೂರ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

04. ಸಮಕಾಲೀನ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪು. ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

05. ಖಟಜುಚಿಟಿ ಐಣಜಡಿಚಿಣಣಡಿಜಿ : ಇಜ. ಓಚಿರಜಟಿಜಡಿಚಿ

06. ಐಚಿಟಿರಣಚಿರಂಜಿ ಚಿಟಿಜಿ ಐಣಜಡಿಚಿಣಣಡಿಜಿ : ಖ. ಏ. ಅಚಿಣಜಡಿರಿ

ರಜಿ ಒರಜಜಡಿಟಿ ಖಟಿಜುಚಿ



## ಉಪಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು

### 2.5.1 ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಅಧ್ಯಯನ : ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣಗಳ ತೌಲನಿಕ ಸಮೀಕ್ಷೆ (3 : 1 = 4 ಕ್ರೆಡಿಟ್)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪಠ್ಯ ವಿವರಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದ ತತ್ಸಂಬಂಧಿತ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಇತರ ವ್ಯಾಕರಣಗಳ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಅನುಷಂಗಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಬೇಕು

1. ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣಗಳು : ಕರ್ತೃ, ಕಾಲ, ಸ್ವರೂಪ, ಸ್ಥಾನ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ, ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಸಮಾಮಾಯ - ಮಹಾಪ್ರಾಣಗಳು - ಉಚಿತ ಕುಳ ಕ್ಷಳ ವಿಚಾರ, ಶಿಥಿಲದ್ವಿತ್ವ
2. ಸ್ವರಸಂಧಿ - ವ್ಯಂಜನಸಂಧಿ - ಲಿಂಗ : ಲಕ್ಷಣ, ಸ್ವರೂಪ; ವಚನ : ಲಕ್ಷಣ, ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು;  
ವಿಭಕ್ತಿ : ಲಕ್ಷಣ, ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು
3. ಸಮಾಸ : ಲಕ್ಷಣ, ಸ್ವರೂಪ - ತತ್ಪರೂಪ, ಕರ್ಮಧಾರಯ, ದ್ವಿಗು : ಲಕ್ಷಣ, ಸ್ವರೂಪ ಅಂಶಿ, ಬಹುವ್ರೀಹಿ, ದ್ವಂದ್ವ : ಲಕ್ಷಣ, ಸ್ವರೂಪ - ಗಮಕ ಸಮಾಸ, ಕ್ರಿಯಾ ಸಮಾಸ
4. ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಪುರುಷತ್ರಯ, ಕಾಲತ್ರಯ - ತದ್ಧಿತ - ಸಮಸಂಸ್ಕೃತ - ಅಪಭ್ರಂಶ, ತತ್ಸಮ

#### ಪರಾಮರ್ಶನ :

- |   |   |                         |
|---|---|-------------------------|
| 01. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ                                    | : | ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈ.ವಿ.ವಿ.    |
| 02. ಪೀಠಿಕೆಗಳು, ಲೇಖನಗಳು                              | : | ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್     |
| 03. ಆಲೋಕ  | : | ಎಚ್.ಎಸ್. ಬಿಳಿಗಿರಿ       |
| 04. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣಗಳು                        | : | ಎಂ.ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ       |
| 05. ವ್ಯಾಕರಣಗಳು                                      | : | ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ          |
| 06. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆಯ ಮೇಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಪ್ರಭಾವ :    | : | ಪಿ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಭಟ್        |
| 07. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾವಲೋಕನ                                 | : | ಕೆ. ಕುಶಾಲಪ್ಪಗೌಡ         |
| 08. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣಗಳ ಅಧ್ಯಯನ               | : | ಕೆ. ಕುಶಾಲಪ್ಪಗೌಡ         |
| 09. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಂಥಿಕ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಶೈಲಿಗಳು : | : | ವಿ. ಶಿವಾನಂದ             |
| 10. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ                                   | : | ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ |

(ಸಂ)

- |                                      |   |                  |
|--------------------------------------|---|------------------|
| 11. ಕರ್ಣಾಟಕ ಶಬ್ದಾನುಶಾಸನ ವಿವೇಚನೆ      | : | ಉಪ್ಪಂಗಲ ರಾಮಭಟ್ಟ  |
| 12. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣಗಳ ತೌಲನಿಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ | : | ದೊಡ್ಡಸ್ವಾಮಿ      |
| 13. ಶೋಧನಲೋಕ                          | : | ಎನ್.ಎಸ್. ತಾರಾನಾಥ |
| 14. ಕನ್ನಡ ವಾಗ್ಮೂರ್ತಿಗಳು              | : | ಡಿ ಎನ್ ಶಂಕರಭಟ್ಟ  |
| 15. ಭಾಷೆಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತ                 | : | ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ    |
| 16. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಕೈಪಿಡಿ                | : | ಸವದತ್ತಿಮಠ        |

## 2.5.2 ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ತಾತ್ವಿಕ ಅಧ್ಯಯನ (3 : 1 = 4

ಕ್ರೆಡಿಟ್)

1. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ನಿರ್ವಚನ : ಸ್ವರೂಪ, ಕಾರ್ಯಗಳು, ನಾಗರಿಕತೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತೀಕರಣ, ಜನಪದ ಧರ್ಮ
2. ಜಾನಪದರ ಆರಾಧನೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವ - ಜನಪದ ದೇವತೆಗಳು, ಭೂತಾರಾಧನೆ, ಜಾತ್ರೆ ಮತ್ತು ಹಬ್ಬಗಳು, ನಂಬಿಕೆ, ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಆಚರಣೆ, ಮಂತ್ರ- ಮಾಟ
3. ಅ) ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು: ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವದ ಪ್ರಕಾರಗಳು :  
ತೊಗಲುಬೊಂಬೆ, ಡೊಳ್ಳುಕುಣಿತ, ಕಂಸಾಳೆ  
ಆ) ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ-ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವ, ಯಕ್ಷಗಾನ, ಬಯಲಾಟ, ದೊಡ್ಡಾಟ, ಸಣ್ಣಾಟ
4. ಭೌತಿಕ ಜಾನಪದ, ಜನಪದ ಆಯಗಾರರು-ಕೈಕಸಬುದಾರರು, ಕೈಗಾರಿಕ ಜಾನಪದ, ಜನಪದ ವೈದ್ಯ, ಆಕಾಶ ಜಾನಪದ

ಪರಾಮರ್ಶನ :

01. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ : ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಯಕ್ಷಗಾನ  
ಅಕಾಡೆಮಿ
02. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು : ಗೊ. ರು. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ
03. ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲೆಗಳು 3ನೇ ಸಂಪುಟ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು  
ಬೆಂಗಳೂರು  
ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗಳು
04. ಸುವರ್ಣ ಜಾನಪದ ಭಾಗ-1, 2 : ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ
05. ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಿನ ನಂಬಿಕೆಗಳು : ಡಿ. ಕೆ. ರಾಜೇಂದ್ರ
06. ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಾತ್ರೆಗಳು : ಸಿ. ಎಸ್. ಶಿವಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ
07. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಸಂಪುಟಗಳು : ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,  
ಧಾರವಾಡ
08. ಜಾನಪದ ಸಂಶೋಧನೆ : ರಾಗೌ
09. ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗಳು : ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ
10. ಗ್ರಾಮ ದೇವತೆಗಳು : ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
11. ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಪರ್ಯಾಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಜಿ. ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ (ಸಂ)
12. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಕೋಶ : ಹಿ.ಚಿ. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ (ಸಂ)
13. ಏಳು ಊರಿನ ದೇವತೆಗಳು ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಗುರುಪ್ರಸಾದ್ ಸಿ ಟಿ
14. ನಮ್ಮ ಮುಸ್ಲಿಂ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು : ಎಂ.ಎಸ್.ಶೇಖರ್

### 2.5.3 ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು (3 : 1 = 4

ಕ್ರೆಡಿಟ್)

#### ಘಟಕ-1

➤ Preface to Lyrical Ballads : William Wordsworth

#### ಘಟಕ-2

➤ Romanticism and Classicism : T. E. Hulme

#### ಘಟಕ-3

➤ Psychology and Literature : C. G. Jung

#### ಘಟಕ-4

➤ Ideology of Modernism : George Lukacs

#### ಪರಾಮರ್ಶನ :

01. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಸಿ. ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್
02. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ : ಸಿ. ಪಿ. ಕೃಷ್ಣಕುಮಾರ್
03. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ವಿ. ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್
04. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
05. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
06. ಟಿ ಎಸ್ ಎಲಿಯಟ್ ಕವಿಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ವಿಚಾರಗಳು : ಎಸ್ ಬಿ ಮಿಣಜಗಿ
07. ಪ್ರಮಾಣ : ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
08. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ : ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
09. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ : ಓ. ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
10. A Glossary of Literary Terms : Abrams M.H
11. Contemporary Realism : Lukacs G
12. Literary Criticism – A Short History : W.K. Wimsatt & Cleanth Brooks
13. Women writing and writing about Women : Etd. Mary Jacobus

#### ಲೇಖನಗಳು

01. ಟಿ.ಈ. ಹ್ಯೂಮ್ : ರಮ್ಯವಾದ ಅಭಿಜಾತವಾದ : ಮಧುವನ ಶಂಕರ  
(ಪ್ರಬುದ್ಧ ಕರ್ನಾಟಕ 88.343-346)

## 2.5.4 ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ತೆಲುಗು ಸಾಹಿತ್ಯ (3 : 1 = 4 ಕ್ರೆಡಿಟ್)

1. ಕವಿತೆಯರು - ನನ್ನಯ, ತಿಕ್ಕನ, ಎರನ
2. ಶಿವಕವಿಗಳು - ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ, ನನ್ನಚೋಡ, ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಥ, ಶ್ರೀನಾಥ, ಪೋತನ
3. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನ ಕಾಲದ ಕವಿಗಳು
4. ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಾವ್ಯ, ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಇತ್ತೀಚಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು

### ಪರಾಮರ್ಶನ :

1. ತೆಲುಗು ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ : ಆರ್ಡಿಯಸ್ ಸುಂದರಂ
2. ಆಂಧ್ರ ವಾಚ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಫ್. ಜಿ. ಮಠದ
3. ಹಿಸ್ಟರಿ ಆಫ್ ತೆಲುಗು ಲಿಟರೇಚರ್ : ಜಿ. ವಿ. ಸೀತಾಪತಿ
4. ತೆಲುಗು ಲಿಟರೇಚರ್ : ಎಂ. ಕುಲಶೇಖರರಾವು
5. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್

## 2.5.5 : ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರ (3 : 1 = 4 ಕ್ರೆಡಿಟ್)

1. ಕನ್ನಡ - ಸಂಸ್ಕೃತ : ಸಂಬಂಧ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಭಾವ
2. ಸಂಸ್ಕೃತದಿಂದ ಪ್ರಾಚೀನ ಕೃತಿಗಳ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಂತರ:  
(ಅ) ಕಂದ - ವೃತ್ತ : ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ  
(ಆ) ಚಂಪೂ - ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ  
(ಇ) ಗದ್ಯ - ಚಾವುಂಡರಾಯ ಪುರಾಣ  
(ಈ) ಷಟ್ಪದಿ - ಕುಮಾರವ್ಯಾಸಭಾರತ
3. ಸಂಸ್ಕೃತದಿಂದ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಲೇಖಕರು ಮಾಡಿರುವ ನಾಟಕಗಳು ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಗಳ ಭಾಷಾಂತರ  
ಬಸವಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರೀ, ಎಸ್.ವಿ. ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ
4. ಕನ್ನಡ - ಇಂಗ್ಲಿಷ್ : ಸಂಬಂಧ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಭಾವ  
ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಿಂದ ಭಾಷಾಂತರ -  
(ಅ) ಕಾವ್ಯ - ಎಸ್.ಜಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ  
(ಆ) ನಾಟಕ - ಎಂ. ಎಲ್. ಶ್ರೀಕಂಠೇಶಗೌಡ, ಕುವೆಂಪು  
(ಇ) ಕಾದಂಬರಿ - ಎಚ್. ಎಲ್. ನಾಗೇಗೌಡ, ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ

### ಪರಾಮರ್ಶನ :

01. ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು
02. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ : ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ
03. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ : ಎಸ್. ಅನಂತನಾರಾಯಣ



	ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ	
04.	ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾವಗೀತೆ	: ಪ್ರಭುಶಂಕರ
05.	ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ	: ತ. ಸು. ಶಾಮರಾಯ
06.	ನಾಗವರ್ಮನ ಕರ್ಣಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ	: ಸಿ. ಪಿ. ಕೆ.
07.	ಷಷ್ಠಿಲೇಖಿ	: ಸಿ. ಪಿ. ಕೆ.
08.	ಭಾಷಾಂತರ ಸೌರಭ	: ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಅರೋರಾ
09.	ಪ್ರಬುದ್ಧ ಕರ್ಣಾಟಕ (ಚಿನ್ನದ ಸಂಚಿಕೆ)	: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
10.	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಉದಯಕಾಲ	: ರಾ. ಯ. ಧಾರವಾಡಕರ
11.	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	: ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
12.	ಎಂ. ಎಲ್. ಶ್ರೀಕಂಠೇಶಗೌಡ	: ಜಿ. ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ

**2.5.6 ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (15ನೆಯ ಶತಮಾನ) ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಕವಿಗಳು (3:1=4 ಕ್ರೆಡಿಟ್)**

<b>ಘಟಕ-1</b>	<b>ಪ್ರಕಾರಗಳು</b>	: ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ತ್ರಿಪದಿ, ಟೀಕಾ ಸಾಹಿತ್ಯ
<b>ಘಟಕ-2</b>	<b>ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು</b>	: ಸ್ವತಂತ್ರ ಮನೋಧರ್ಮ, ಭಕ್ತಿ, ಮತನಿಷ್ಠೆ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಒಲವು, ಲೌಕಿಕಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳು ಹಾಗೂ ಉಪಯುಕ್ತತೆ
<b>ಘಟಕ-3</b>	<b>ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು</b>	: ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಶಿವಗಣಪ್ರಸಾದಿ ಮಹಾದೇವಯ್ಯ, ವಾದಿರಾಜ, ಕುಮಾರವಾಲ್ಮೀಕಿ, ನಿಜಗುಣಶಿವಯೋಗಿ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ, ಸಿಂಗಿರಾಜ, ಹಲಗೆಯಾರ್ಯ
<b>ಘಟಕ-4</b>	<b>ಅಲಕ್ಷಿತ ಕವಿಗಳು</b>	: ದೇವರಾಜ, ಗುಬ್ಬಿಮಲ್ಲಣ್ಣ, ಭಾಸ್ಕರ, ಆದಿದೇವ, ಈಶ್ವರ, 2ನೆಯ ಚನ್ನಬಸವ, ಕಲ್ಯಾಣಸ್ವಾಮಿ, ಕೋಟೀಶ್ವರ, ಗುಮ್ಮಟಾರ್ಯ, ಗುರುನಂಜ, ಚಾಕರಾಜ ನಂಜನಾಥಾಚಾರ್ಯ, ನೀಲಕಂಠಾರಾಧ್ಯ, ಬಾಚರಸ, ಮಾಧವ, ಲಕ್ಷ್ಮಣಾಂಕ, ಶುಭಚಂದ್ರ, ಶ್ರೀಧರದೇವ, ಶ್ರೀನಾಥ, ಸಿದ್ಧಮಲ್ಲಾರ್ಯ, ಸುರಂಗ,

**ಪರಾಮರ್ಶನ :**

01.	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ-ಸಂ.5-ಭಾಗ-2 ಮತ್ತು 3	ವಿ ವಿ	:	ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈ
02.	ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	ಸಂ. 4	:	ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
03.	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ		:	ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
04.	ಚಂಪೂಕವಿಗಳು (ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂ.2)		:	ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
05.	ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂ.5)		:	ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
06.	ಪೀಠಿಕೆಗಳು, ಲೇಖನಗಳು		:	ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
07.	ಹರಿಹರದೇವ		:	ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ, ರಾಜಾರಾಮ ಕಾಲೇಜು, ಕೊಲ್ಲಾಪುರ
08.	ಋಷಿ ಕವಿರಾಘವಾಂಕ		:	ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
09.	ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ)	ಸಂ.3	:	ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ.
10.	ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದರ್ಶನ, ಭಾಗ 1 & 2,		:	ಜೆ.ಎಸ್.ಎಸ್.ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ

11. ಸಾಹಿತ್ಯಲೋಕ : ಎಂ.ಆರ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ  
 12. ಲಿಂಗಾಯತ ಅಧ್ಯಯನಗಳು : ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ

## 2.5.7 ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಐರೋಪ್ಯ ಕಾದಂಬರಿ (3 : 1 = 4 ಕ್ರೆಡಿಟ್)

### ಘಟಕ-1

- Red and Black : Stendhal

### ಘಟಕ-2

- The Outsider : Albert Camus

### ಘಟಕ-3

- The Magic Mountain : Thomas Mann

### ಘಟಕ-4

- The Tin Drum : Gunther Gross

## 2.5.8 ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನ ಅಧ್ಯಯನ : ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ (3 : 1 = 4 ಕ್ರೆಡಿಟ್)

1. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ  
 ಬಗೆಗಳು ಮತ್ತು ವರ್ಗೀಕರಣ. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಲಿಪಿ, ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಕಲಾತ್ಮಕತೆ -  
 ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸೃಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ಅಳಿವು - ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಿದ್ಧತೆ
2. ಲೇಖನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು - ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಲೇಖನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ  
 ಉಲ್ಲೇಖ-  
 ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಿದ್ಧತೆಗೆ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದ ಬರವಣಿಗೆಯ ಸಾಧನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು -  
 ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಬಗೆಬಗೆಯ ಲಿಪಿಕಾರರು ಮತ್ತು ಅವರ ಆದರ್ಶ
3. ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಭಂಡಾರಗಳು - ಆಧುನಿಕ  
 ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಭಂಡಾರಗಳು : ಅವುಗಳ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳು  
 ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹಕಾರ್ಯ : ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮತ್ತು ದೇಶೀಯ ವಿದ್ವಾಂಸರ  
 ಕೊಡುಗೆ - ಹಸ್ತಪ್ರತಿಸೂಚಿಗಳ ಸಿದ್ಧತೆಯ ಕ್ರಮಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಬಹುಮುಖ  
 ಪ್ರಯೋಜನ
4. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆ : ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕ್ರಮಗಳು - ಭಾರತದ ಮತ್ತು  
 ಕರ್ನಾಟಕದ ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ - ವಿದೇಶದಲ್ಲಿ  
 ಸಂರಕ್ಷಿತವಾಗಿರುವ ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ - ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯನ್ನು  
 ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿರುವ ಕ್ರಮ

## ಪರಾಮರ್ಶನ :

01. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಇತಿಹಾಸ : ಎಚ್. ದೇವೀರಪ್ಪ
02. ಪ್ರಾಚೀನ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು : ಎಚ್. ಎಲ್. ಎನ್. ಭಾರತಿ
03. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ : ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಸ್ಮಾರಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಪ್ರಕಟಣೆ
04. ಮಣಿಹ : ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಸ್ಮಾರಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಪ್ರಕಟಣೆ
05. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಸೂಚಿಗಳ ಸಂಪುಟಗಳು : ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ಪ್ರಕಟಣೆ
06. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ : ಬಿ. ಎಸ್. ಸಣ್ಣಯ್ಯ
07. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ : ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
08. Latin Manuscripts : Harold M Johnson
09. Libraries and Librarians : Bimal Kumar Datta  
in Ancient and Medieval India
10. Libraries in Ancient and Medieval India : N. Subramanya Shastry
11. The Mackenzie Collection A Descriptive Catalogue : Wilson H.H.

## 2.5.9 ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ (3 : 1 = 4 ಕ್ರೆಡಿಟ್)

1. ಜಾಗತಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಲ್ಪನೆ, ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಏಕತೆಯ ಕಾರಣಗಳು ; ಭಾಷಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿ ಭಾರತ, ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ.
2. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಆಕರಗಳು ; ತೌಲನಿಕ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತದ ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತ, ಭಾಗವತ ಕೃತಿಗಳ ಪಾತ್ರ ; ಆಂಗ್ಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಮತ್ತು ಕವಿಗಳ ಪ್ರಭಾವ-ಇತರ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಪ್ರೇರಣೆ, ಪೋಷಣೆ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ನಡುವಣ ಕೊಳು - ಕೊಡುಗೆ
3. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು - ಪ್ರಾಚೀನ ಪ್ರಕಾರಗಳು; ಮಹಾಕಾವ್ಯ, ಖಂಡಕಾವ್ಯ; ನಾಟಕ; ಗದ್ಯ, ಆಧುನಿಕ ಪ್ರಕಾರಗಳು-ಕಾದಂಬರಿ, ಸಣ್ಣಕಥೆ, ಪ್ರಬಂಧ, ಜೀವನಚರಿತ್ರೆ, ಭಾವಗೀತೆ; ಭಿನ್ನ ಭಾಷೆಗಳನ್ನವಲಂಬಿಸಿ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು - ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲ-ಧಾರ್ಮಿಕಕಾವ್ಯ, ವೀರಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ರಾಜಾಶ್ರಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ; ಮಧ್ಯಕಾಲ-ಭಕ್ತಿ ಅನುಭಾವ ಮತ್ತು ನೀತಿ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಸ್ವತಂತ್ರ ಸೃಷ್ಟಿ; ಆಧುನಿಕ ಕಾಲ - ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತವಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ
4. ಆಧುನಿಕ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಪುನರುಜ್ಜೀವನ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಗಾಂಧೀಜಿ, ಮಾರ್ಕ್ಸ್, ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಕೂರ್ ಮತ್ತು ಅಂಬೇಡ್ಕರ್‌ರ ಪ್ರಭಾವ - ಜಾಗತಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕೊಡುಗೆ : ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಅವಧಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂದೇಶಕಾವ್ಯ, ಮಂಗಲಕಾವ್ಯ, ಬುರಂಜಿ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಘಜಲ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ - ಮಹತ್ವ

**ಪರಾಮರ್ಶನ :**

- |     |                                       |   |                         |
|-----|---------------------------------------|---|-------------------------|
| 01. | ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾರತಿ                         | : | ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್       |
| 02. | ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ                | : | ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಕಿತ್ತೂರ     |
| 03. | ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತ್ತೀಚಿನ ಒಲವುಗಳು      | : | ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು  |
| 04. | ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ                       | : | ಅನಕೃ (ಸಂ)               |
| 05. | ಸಮಕಾಲೀನ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ                | : | ಪುತಿನ (ಅನು)             |
| 06. | Indian Literature                     | : | Ed. Nagendra            |
| 07. | The Concept of Indian Literature      | : | V. K. Gokak             |
| 08. | Literature in Modern Indian Languages | : | V. K. Gokak             |
| 09. | Indian Literature since Independence  | : | K. R. Srinivasa Iyengar |

## ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ (ಇತರೆ ವಿಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ)

### ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು

#### 2.6. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ - ಸಾಹಿತ್ಯ (ಪ್ರಾಚೀನ) (3 : 1 = 4 ಕ್ರೆಡಿಟ್)

##### ಘಟಕ-1

- ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ

##### ಘಟಕ-2

- ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಚಂಪು ಗದ್ಯ, ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿಗಳು - ಇವುಗಳ ಪರಿಚಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ

##### ಘಟಕ-3

- ಕವಿ - ಕೃತಿಗಳು : ಶ್ರೀವಿಜಯ, ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ, ಪಂಪ, ಪೊನ್ನ, ರನ್ನ, ನಾಗವರ್ಮ

##### ಘಟಕ-4

- ಆಯ್ದು ಕೃತಿ ಮಾದರಿಗಳು :

ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ : ನಾಡುನುಡಿಯ ವರ್ಣನೆ

ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : ವಿದ್ಯುಚ್ಛೋರ ರಿಸಿಯ ಕಥೆ

ಪಂಪ : ಭೀಷ್ಮರ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ಪ್ರಸಂಗ - ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ

ರನ್ನ : ಭೀಮಸೇನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಭಾಗ - ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀ ಸಂಗ್ರಹ

ಗರತಿಯ ಹಾಡು : ಸಂ : ಹಲಸಂಗಿ ಗೆಳೆಯರು - ಪೂರ್ವಾರ್ಧ

#### ಪರಾಮರ್ಶನ :

01. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
02. ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ : ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು  
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, (ಸಂಪುಟಗಳು - 1, 2 , 3)
03. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
(ಸಂಪುಟಗಳು)
04. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಕೆ. ವೆಂಕಟರಾಮಪ್ಪ
05. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ತ. ಸು. ಶಾಮರಾಯ
06. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ : ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
07. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬರವಣಿಗೆ : ಡಾ. ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ  
ಸಂಪುಟ-1
08. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ  
(ಸಂಪುಟಗಳು)



ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. (ಎರಡನೆಯ ವರ್ಷ)  
ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಆಗಸ್ಟ್-ಡಿಸೆಂಬರ್ 2023)

3.1 ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪಠ್ಯ : ಮಹಾಕಾವ್ಯ (2 : 1 = 3 ಕ್ರೆಡಿಟ್)

ಘಟಕ-1

- ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸೂತ್ರ, ಸ್ವರೂಪ - ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಜಾಗತಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ - ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪಂಥಗಳು - ಸ್ವೀಕಾರ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವ

ಘಟಕ-2

- ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣ-ಸುಂದರ ಕಾಂಡ : (ಅನು) ರಂಗನಾಥಶರ್ಮ  
ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣದರ್ಶನ-ಅಯೋಧ್ಯ ಸಂಪುಟ : ಕುವೆಂಪು

ಘಟಕ-3

- ವ್ಯಾಸಭಾರತ-ವಿರಾಟ ಪರ್ವ, ಸಂ: ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ.  
ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ 'ಕರ್ಣಾಟ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ' - ವಿರಾಟ ಪರ್ವ  
ಸಂ: ಕುವೆಂಪು ಮತ್ತು ಮಾಸ್ತಿ

ಘಟಕ-4

- (ಅ) Iliad - Homer : Prescribed Book : 1, 7 (ಅಧ್ಯಾಯಗಳು)  
(ಆ) Aeneid - Virgil : Prescribed Books : 5, 6 (ಅಧ್ಯಾಯಗಳು)

ಪರಾಮರ್ಶನ :

01. ಮಾನ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು : ಶ್ರೀಕಂಠಕೂಡಿಗಿ (ಸಂ). ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈ. ವಿ. ವಿ.
02. ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ : ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
03. ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣ : ಟಿ. ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
04. ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣದರ್ಶನ-ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಎಚ್.ಜೆ.ಲಕ್ಷ್ಮಪ್ಪಗೌಡ
05. ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣದರ್ಶನ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಕೋ. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ
06. Comparative Literary Studies : S. S. Praver
07. Comparative Literature and Literary Theory : Ulrich Weisstein
08. Comparative Literature Method and Perspective : Newton P Stalknecht and Horst Frenz (Ed)
09. Discriminations (First two Essays on Comparative Literature)
10. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಲೇಖನಗಳು : ಸಿ. ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್
11. ವಚನ ಚಂದ್ರಿಕೆ : ದೇ. ಜ. ಗೌ
12. ಇಲಿಯಡ್ : ಕೆ. ಎಂ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
13. ಇಲಿಯಡ್ : ಮೈಲಾರಿರಾವ್

### 3.2 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ (3 : 1 = 4 ಕ್ರೆಡಿಟ್)

1. ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆ - ರೊಮ್ಯಾಂಟಿಸಿಸಂ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ, ದೇಶೀಯತೆ, ನಾಡು ನುಡಿ, ಸುಧಾರಣಾವಾದ,
2. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆ - ಮಾರ್ಕ್ಸವಾದ, ವಾಸ್ತವತಾವಾದ
3. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆ - ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದ, ಅಸಂಗತವಾದ
4. ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆ - ಮಾರ್ಕ್ಸವಾದ, ಅಂಬೇಡ್ಕರ್‌ವಾದ, ಲೋಹಿಯಾವಾದ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದ

#### ಪರಾಮರ್ಶನ :

- 01) ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯ : ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ
- 02) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ : ಎಸ್. ಅನಂತನಾರಾಯಣ  
ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ
- 03) ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೆ. ಡಿ. ಕುರ್ತಕೋಟಿ
- 04) ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಅನಕೃ (ಸಂ)
- 05) ಬಂಡಾಯ-ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮನೆ
- 06) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
- 07) 20ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟ್ಟಗಳು : ಬಸವರಾಜ ಸಾದರ, (ಸಂ) ಕೆ. ವಿ. ಸಂ.  
ಧಾರವಾಡ
- 08) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗಾತಿ : ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಪ್ರಕಟಣೆ
- 09) ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನದ ತಾತ್ವಿಕತೆ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಚಳುವಳಿಗಳು : ಪ್ರೀತಿಶುಭಚಂದ್ರ
- 10) ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದ : ಧರಣಿದೇವಿ ಮಾಲಗತ್ತಿ
- 11) ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ (ಸಂ) : ಎಚ್.ಎಸ್.ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
- 12) ಹೊಸ ಅಲೆ : ಸಿ. ಪಿ. ಸಿದ್ದಾಶ್ರಮ
- 14) ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವಸಾಹಿತ್ಯದ ಒಳನೋಟ : ಸಿ. ಪಿ. ಸಿದ್ದಾಶ್ರಮ
- 15) ಮಾಸ್ತಿಯವರ ಕಾವ್ಯ-ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಸಿ. ಪಿ. ಸಿದ್ದಾಶ್ರಮ
- 16) ಚದುರಂಗ : ಜಿ. ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ
- 17) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಜಿ. ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ  
(ಭಾಗ-1, 2) ಕ.ರಾಮು.ವಿ.ವಿ. ಪ್ರಕಟಣೆ
- 18) ಸೀಮಾತೀತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ (ಪ್ರ.ಸಂ)  
ಸಂಪುಟಗಳು
- 20) ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ : ಡಿ.ಆರ್ ನಾಗರಾಜ
- 21) ಮೈಯೇ ಸೂರು ಮನವೇ ಮಾತು : ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ
- 22) ಸಂಸ್ಕೃತಿ: ಶ್ರಮ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ : ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
- 23) ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಮೇಲೆ ಗಾಂಧೀಜಿ ಪ್ರಭಾವ : ಎಂ.ಎಸ್.ಶೇಖರ್
- 24) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೊದಲ ತಲೆಮಾರಿನ ದಲಿತ ಸಾಹಿತಿಗಳು : ಎಂ.ಎಸ್.ಶೇಖರ್
- 25) ಸೋಸಲೆ ಸಿದ್ಧಪ್ಪ ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪುಟ : ಎಂ.ಎಸ್.ಶೇಖರ್
- 26) ಡಿ. ಗೋವಿಂದದಾಸ ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಎಂ.ಎಸ್.ಶೇಖರ್
- 27) ಸಮಾಜ ಪರಿವರ್ತನ ಚಳವಳಿ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ದಲಿತ ಚಳವಳಿ : ಎಚ್.ಟಿ.ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ
- 28) ಹೆಣ್ಣಾಗಿ ಬರೆ : ಎನ್. ಕೆ. ಲೋಲಾಕ್ಷಿ

### 3.3 ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ (3 : 1 = 4 ಕ್ರೆಡಿಟ್)

1. ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ-ಸಹೃದಯ, ಕಾವ್ಯದ ಆಕರ ಮತ್ತು ಪರಿಕರಗಳು

❖ ಪ್ರಮುಖ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು : ರಸ, ಧ್ವನಿ, ಔಚಿತ್ಯ

2. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಇತರ ಪ್ರಾಚೀನ ಲಕ್ಷಣ ಗ್ರಂಥಗಳು,

❖ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ವಿವಿಧ ಚಿಂತನೆಗಳು : ನವೋದಯ, ನವ್ಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ದಲಿತ, ಬಂಡಾಯ, ಸ್ತ್ರೀವಾದ

3. ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯ ಕಲ್ಪನೆ - ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ

4. ತಮಿಳು ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ :

01.	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	:	ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
02.	ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	:	ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
03.	ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ	:	ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
04.	ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯಕಲ್ಪನೆ	:	ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
05.	ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಪದಕೋಶ	:	ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಮತ್ತು ಕೆ. ವಿ.

ನಾರಾಯಣ

06.	ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ	:	ಓ. ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
07.	ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ	:	ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ
08.	ಔಚಿತ್ಯ ವಿಚಾರ ಚರ್ಚೆ	:	ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
09.	ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	:	ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ
10.	ಇಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಮುಖ್ಯರಲ್ಲ	:	ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
11.	ಕನ್ನಡಿ ಕೈದೀವಿಗೆ (ನವೋದಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಎ.ಆರ್.ಕೃ., ಬೇಂದ್ರೆ, ಕುವೆಂಪು ಅವರ ವಿಮರ್ಶಾ ನಿಲುವುಗಳು)	:	ಪ್ರೀತಿಶುಭಚಂದ್ರ
12.	ಕಂಗಳ ಬೆಳಗು	:	ವಿಜಯಕುಮಾರಿ ಎಸ್ ಕರಿಕಲ್
13.	ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	:	ವಿಜಯಕುಮಾರಿ ಎಸ್ ಕರಿಕಲ್
14.	ಕಾವ್ಯ ಕಲರವ	:	(ಸಂ) ವಿಜಯಕುಮಾರಿ ಎಸ್ ಕರಿಕಲ್
15.	ಕನ್ನಡ ನವೋದಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	:	ಚಂದ್ರಿಕಾ ಹೆಗ್ಗಡೆ
16.	ಕನ್ನಡ ನವೋದಯ ಕಾವ್ಯವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೇಲೆ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಭಾವ	:	ಎನ್. ಕುಮುದ
17.	ಕಾವ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಭಾಷೆ	:	ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜಿ. ವೆಂಕಟೇಶ
18.	ಧ್ವನಾಲೋಕದ ಓದು	:	ಕೆ.ವಿ ನಾರಾಯಣ
19.	ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯತತ್ವ	:	ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
20.	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕೊಡುಗೆ	:	ಎಂ.ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
21.	Towards an Aesthetic of Dalit Literature	:	Sharanakumar Limbale Trs. Alok Mukharjee



## ಉಪಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು

### 3.5.1 ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಅಧ್ಯಯನ : ಉಪಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ (ಕನ್ನಡ) (3 : 1 = 4 ಕ್ರೆಡಿಟ್)

1. ಉಪಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಭಾಷಾಭೂಗೋಳ, ಉಪಭಾಷಾಭೂಗೋಳ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಭೂಪಟ - ಈ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ
2. ಉಪಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ; ಭಾರತ, ಫ್ರಾನ್ಸ್, ಅಮೆರಿಕ, ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ಮತ್ತು ಜರ್ಮನಿ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನಗಳು. 'ಲಿಂಗ್ವಿಸ್ಟಿಕ್ ಸರ್ವೆ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯ' ದ ಮಹತ್ವ
3. ಅ) ಭಾಷೆ, ಉಪಭಾಷೆ, ವ್ಯಕ್ತಿಭಾಷೆ, ಭಾಷಾಗುಂಪು, ಪರಸ್ಪರ ಅರಿವು, ಸಾಮಾನ್ಯ ತಿರುಳು, ಆ) ಉಪಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ವಿಧಾನಗಳು : ಏಕಕಾಲಿಕ, ಬಹುಕಾಲಿಕ, ರಚನಾತ್ಮಕ
4. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ, ಪೃಚ್ಛಕ, ಪ್ರತಿವಕ್ತೃ - ಅರ್ಹತೆ, ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣೆ, ದತ್ತಸಂಗ್ರಹ - ಸ್ವರೂಪ, ಉದ್ದೇಶ, ಪರಿಶೀಲನ ರೀತಿ ಮತ್ತು ಸಂಗ್ರಹದ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳು, ಸಂಗ್ರಹ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಾವಳಿಗಳು ಮತ್ತು ಇತರ ಉಪಕರಣಗಳು; ಕನ್ನಡದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳು

#### ಪರಾಮರ್ಶನ :

- |     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
| 01. | ಉಪಭಾಷೆ  | : | ಕೃಷ್ಣ ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ                                     |
| 02  | ಉಪಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ                                       | : | ಶಾಲಿನಿ ರಘುನಾಥ   |
| 03  | ಭಾಷಾಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ                                    | : | ಎಸ್. ಎಸ್. ಅಂಗಡಿ   |
| 04. | ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ                             | : | ಕ್ಯಾತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ                                      |
| 05. | ಸಾಮಾಜಿಕ ಉಪಭಾಷೆ                                      | : | ಮಹಾದೇವಯ್ಯ   |
| 06. | ಸುವರ್ಣ ಸಂಚಯ   | : | ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ (ಸಂ)  |
| 07. | ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾರತಿ                                       | : | ಎಂ. ಎಸ್. ಸುಂಕಾಪುರ (ಸಂ)                                  |
| 08. | Field Linguistics                                   | : | William J Samarien                                      |
| 09. | The Structure of Kannada                            | : | R.C. Hiremath   |
| 10. | An Outline of Colloquial Kannada                    | : | William Bright  |
| 11. | Kannada-Literary and Colloquial                     | : | H.M. Nayak  |
| 12. | Field Study   | : | Sen Gupta   |
| 13. | Word Geography of the Eastern United States         | : | H. Kurath   |
| 14. | Handbook of the Linguistic Geography of New England | : | H. Kurath   |
| 15. | Readings in American Dialectology                   | : | Allen and Underwood                                     |
| 16. | The Study of dialect                                | : | K.M. Petyt  |
| 17. | A Course in Modern Linguistics                      | : | Charles F Hockett                                       |
| 18  | ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ-2                                       | : | ಸಿ. ಎಸ್. ರಾಮಚಂದ್ರ,<br>ಆರ್. ರಾಮಕೃಷ್ಣ, ಬಿ. ಕೆ. ರವೀಂದ್ರನಾಥ |

(ಸಂ)





**ಪರಾಮರ್ಶನ :**

01.	ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ	:	ಸಿ. ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್
02.	ಓದುಗರು ಮತ್ತು ಓದುವಿಕೆ	:	ಸಿ. ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್
03.	ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಚಿಂತನೆ	:	ಸಿ. ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್
04.	ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ	:	ಓ. ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
05.	ಸ್ತ್ರೀವಾದ	:	ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ ಬಿ. ಎನ್.
06.	ಸಂರಚನಾವಾದ	:	ಬಸವರಾಜ ನಾಯ್ಕರ
07.	Contemporary Criticism	:	Sethuraman V S (Ed.)
08.	Structuralist Poetics	:	Jonathan Culler
09.	On Deconstruction	:	Jonathan Culler
10.	The Pursuit of Signs	:	Jonathan Culler
11.	Of Grammatology	:	Jacques Derrida
12.	Linguistics and Poetics	:	Roman Jakobson
13.	Towards a Feminist Poetics	:	Elaine Showalter

**3.5.4 ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಮಲಯಾಳಂ ಸಾಹಿತ್ಯ (3 : 1 = 4 ಕ್ರೆಡಿಟ್)**

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಮಲಯಾಳಂ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳು

2. ಅ) ತಮಿಳು ಪ್ರಭಾವದ ಕಾಲ : ಪಾಟ್ಟು ಸಾಹಿತ್ಯ - ರಾಮಚರಿತಂ ಮತ್ತು ಕಣ್ಣಶ

ರಾಮಾಯಣ;

ಆ) ಸಂಸ್ಕೃತದ ಪ್ರಭಾವ : ಮಣಿಪ್ರವಾಳ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಚಂಪೂ ಮತ್ತು ಸಂದೇಶ ಕಾವ್ಯಗಳು

ಇ) ದೇಶೀ ಪ್ರಭಾವ : ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಕೃಷ್ಣಗಾಥಾ

3. ಕಿಳಿಪ್ಪಾಟ್ಟುಶೈಲಿ : ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ - ಎಳುತ್ತಚ್ಚನರ ಕೊಡುಗೆ

ಅಟ್ಟಕಥಾ : ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ - ಕೋಟ್ಟಿಯಂರಾಜ, ಉಣ್ಣಾಯಿ ವಾರಿಯಾರ್

ತುಳ್ಳಲ್ - ಉಗಮ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ - ಕುಂಚನ್ ನಂಬಿಯಾರ್

4. ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಆಧುನಿಕ ಕವಿತೆಯ (ಕುಮಾರನ್ ಆಶಾನ್, ವಲ್ಲತ್ತೋಳ್ ನಾರಾಯಣ ಮೆನನ್,

ಉಳ್ಳೂರ್ ಪರಮೇಶ್ವರನ್ ನಾಯರ್) - ಕಾವ್ಯ, ಸಣ್ಣಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ ಮತ್ತು ಇತ್ತೀಚಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು

**ಪರಾಮರ್ಶನ :**

1.	ಮಲಯಾಳಂ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ	:	ಸುಶೀಲಾ ಉಪಾಧ್ಯಾಯ
2.	ಮಲಯಾಳಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	:	ಪಿ. ಕೆ. ಪರಮೇಶ್ವರನ್ ನಾಯರ್
3.	ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ	:	ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್

3.5.5 : ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನ : ಭಾಷಾಂತರಿತ ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ (3 : 1 = 4

ಕ್ರೇಡಿಟ್)

1. ಭಾಷಾಂತರದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾನದಂಡಗಳು ; 'ಶ್ರೀ' ಅವರ "ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಗೀತಗಳು"  
(ಮೂಲ ಆಂಗ್ಲ ಕವನಗಳೊಂದಿಗೆ) ಪ್ರ : ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ ಸ್ಮಾರಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಬೆಂಗಳೂರು-19  
ಈ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಕವನಗಳ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಂತರದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ

1.	ಖರಿಡುಟಿರ	-	ಓಚ್ಚಿ
2.	ಖ್ವಿಜ ಕಜಣ ಐಚಿಟಿಛ	-	ಫಾಟಟುಚಿಟಿ
ಫಾರಡಿಭತಿರಡಿಣ್ಣ			
3.	ಖಿರ ಚಿ ಖಿಞಾಢಿಟಚಿಡಿಞಾ	-	ಕ. ಃ. ಖ್ವಿಜಟಟಿಜಡಿ
4.	ಐಜಚಿಜ ಏಟಿಜಟಿಢಿ ಐರುಣ	-	ಎ. ಊ. ಓಜತಿಟಿಚಿ
5.	ಖ್ವಿಜ ಓಡಿಜರಜ ರಜಿ ಖುಝ	-	ಖ್ವಿರಟಿಚಿ ಊರರಜ
6.	ಖ್ವಿಜ ಕಡಿಜಜ ರಜಿ ಜರಣಣ್ಣ	-	ಫ. ಖಿಞಿರಣಣ
7.	ಒಢಿ ಐರತಜ ಪ ಟುಞಾಜ ಂ ಖಿಜಜ, ಖಿಜಜ ಖಿಞಜ	-	ಖಿರಞಜಡಿಣ ಃಣಡಿಟಿ

2. ಸಾಗರಕ್ಕೆ ಸವಾರರು : ಅನು : ಎಚ್ ಎಸ್ ಅಣ್ಣಯ್ಯಗೌಡ

ಮೂಲ ಕೃತಿ : Riders to the Sea : J. M. Synge

3. ವೃದ್ಧ ಮತ್ತು ಸಮುದ್ರ : ಅನು : ಕೆ. ಎಸ್. ಭಗವಾನ್

ಮೂಲ ಕೃತಿ : Old Man and the Sea : Earnest Hemingway

4. ನಾಗರಿಕತೆಯ ಕಥೆ -1 : ಅನು: ಪ್ರಭುಶಂಕರ

ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಪರಂಪರೆ : ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ  
ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂ

ಅಧ್ಯಾಯ : 1 : ನಾಗರಿಕತೆ ರೂಪುಗೊಳ್ಳಲು ಅಗತ್ಯವಾದ  
ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳು ಅಧ್ಯಾಯ : 2 : ನಾಗರಿಕತೆಯ ಆರ್ಥಿಕ  
ಅಂಶಗಳು

ಮೂಲ ಕೃತಿ : The Story of Civilization -1 : Ariel Will and Duarant

ಪರಾಮರ್ಶನ :

01. ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ : ಪ್ರಧಾನ್ ಗುರುದತ್ತ  
02. ಭಾಷಾಂತರ ಸೌರಭ : ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಅರೋರಾ  
03. ನಾಗವಲ್ಲಿ : ಭಾಗ-3 : ಎಚ್. ಎಲ್. ನಾಗೇಗೌಡ ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥ  
04. ಅನುವಾದ ಕಲೆ : ಜೆ. ಎಸ್. ಕುಳ್ಳಿ  
05. ಪ್ರಬುದ್ಧ ಕರ್ಣಾಟಕ : ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ. ವಿಶೇಷಾಂಕ ಮೈ. ವಿ. ವಿ.  
06. ಅನಾವರಣ : ಪ್ರಧಾನ್ ಗುರುದತ್ತ

### 3.5.6 ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅಧ್ಯಯನ - ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ (ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳೊಡನೆ) (3 : 1 = 4

ಕೆಡಿಟ್)

1. ಶಾಸನ ಎಂದರೇನು ? ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷಯಾನುಪೂರ್ವಿ, ಪ್ರಾರ್ಥನ ಶ್ಲೋಕಗಳು, ಶಾಪಾಶಯಗಳು ಕರ್ಣಾಟಕದಲ್ಲಿ ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ-ಶಾಸನಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ
2. ಶಾಸನಕವಿ, ಲಿಪಿಕಾರ, ರೂವಾರಿ  
➤ ಶಾಸನಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ - ದಾನ ಶಾಸನ, ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಶಾಸನ, ಕೂಟ ಶಾಸನ - ವೀರಗಲ್ಲು, ಮಾಸ್ತಿಗಲ್ಲು, ನಿಸಿದಿಗಲ್ಲು
3. ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ - ತಮಟಕಲ್ಲು ಶಾಸನ - ಬಾದಾಮಿಯ ಕಪ್ಪೆಅರಭಟ್ಟನ ಶಾಸನ - ಜಿನವಲ್ಲಭನ ಕುರ್ಯಾಲ ಶಾಸನ, ಆತಕೂರು ಶಾಸನ - ಜುರಾ ಶಾಸನ
4. ಲಕ್ಕುಂಡಿಯ ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಯ ಶಾಸನ - ಬಳ್ಳಿಗಾವೆಯ ಕೋಡಿಮಠದ ಶಾಸನ - ಕುವರಲಕ್ಷ್ಮಿನಾಶನ - ದೇಕಬ್ಬೆಯ ಬೆಳತೂರು ಶಾಸನ

ಪರಾಮರ್ಶನ :

01. ಶಾಸನ ವ್ಯಾಸಂಗ 1, 2 : ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
  02. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
  03. ಕರ್ಣಾಟಕ ಶಾಸನ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಕೆ. ವಿ. ರಮೇಶ
  04. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ : ಎ. ವಿ. ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ
  05. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಸಂಗ್ರಹ : ಎ. ಎಂ ಅಣ್ಣಿಗೇರಿ, ಆರ್.ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ
  06. ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರವೇಶ : ಸಿ. ಪಿ. ಕೆ.
  07. ಭಾರತೀಯ ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ : ಸಿ. ಪಿ. ಕೆ. (ಅನು)
  08. ಶಾಸನ ಪದ್ಯಮಂಜರಿ (ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ) : ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ (ಸಂ)
  09. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ವಿಕಾಸ : ಎಂ. ಜಿ. ಮಂಜುನಾಥ
- ಜಿ.ಕೆ.ದೇವರಾಜಸ್ವಾಮಿ
10. ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಚೀನ ಶಾಸನಗಳು : ಎಂ. ಜಿ. ಮಂಜುನಾಥ
  11. ಮಾಸ್ತಿಗಲ್ಲು, ವೀರಗಲ್ಲು ಮತ್ತು ನಿಷಧಿ ಶಾಸನಗಳು : ಎಂ. ಜಿ. ಮಂಜುನಾಥ
  12. ಸಮಾಧಿ, ಬಲಿದಾನ ವೀರಮಠ ಸ್ಮಾರಕಗಳು : ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
  13. Indian Epigraphy : D. C. Sircar

- |     |   |                      |
|-----|---|----------------------|
| 14. | Indian Epigraphy and South Indian Scripts | : C. Shivaramamurthy |
| 15. | Indian Palaeography                       | : Ahmed Hussain Dani |
| 16. | The Alphabet                              | : David Diringer     |

### 3.5.7 ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಅಮೆರಿಕನ್ ನಾಟಕ (3 : 1 = 4 ಕ್ರೆಡಿಟ್)

- |     |                                |   |                    |
|-----|--------------------------------|---|--------------------|
| 01. | All God`s Children Got Wings   | : | Eugene O`Neill     |
| 02. | The Death of a Salesman        | : | Arthur Miller      |
| 03. | A Street Car named Desire      | : | Tennessee Williams |
| 04. | Who is Afraid of Virginia Wolf | : | Edward Albee       |

### 3.5.8 ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನ ಅಧ್ಯಯನ : ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು (3 : 1 = 4 ಕ್ರೆಡಿಟ್)

1. ಗ್ರಂಥ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ ಎಂದರೇನು ? ಭಾರತ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುವ ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ
2. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಗಿರುವ ಸ್ವಾಲ್ಪಿತ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಕಾರಣ - ಅಕ್ಷರಸ್ವಾಲ್ಪಿತ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ - ಇತರ ಸ್ವಾಲ್ಪಿತ್ಯಗಳು : ಅವುಗಳ ವಿಭಾಗಕ್ರಮ ವಿಚಾರ - ಲೋಪ ಮತ್ತು ಅದರ ವಿವಿಧ ಬಗೆಗಳು - ಪ್ರಕ್ಷೇಪ ಮತ್ತು ಅದರ ವಿವಿಧ ಬಗೆಗಳು ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಅದರ ವಿವಿಧ ಬಗೆಗಳು - ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ನಡುವಣ ಸಂಬಂಧ ನಿರೂಪಣಾ ವಿಚಾರ - ಪೀಳಿಗೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ - ಪೀಳಿಗೆಯ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ನೆರವು ನೀಡುವ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸ್ವಾಲ್ಪಿತ್ಯ, ವಿಚ್ಛೇದನ ಸ್ವಾಲ್ಪಿತ್ಯ, ಸಂಯೋಜಕ ಸ್ವಾಲ್ಪಿತ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ - ಪಾಲ್‌ಮಾಸ್ ಮತ್ತು ಪೋಸ್ಟ್‌ಗೇಟ್ ಅವರು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಮಾದರಿ - ಪೀಳಿಗೆಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ - ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ, ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆ ಪೀಳಿಗೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ವಿವರಣೆ
3. ಪಾಠ ಸಂಕಲನದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಎರಡು ಭಿನ್ನ ಕ್ರಮಗಳು - ಪಾಠಪರಿಷ್ಕರಣದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು - ಪಾಠ ಪರಿಷ್ಕರಣದ ವಿವಿಧ ಬಗೆಗಳು - ಅಂತಃಸಂಭಾವ್ಯತೆ, ಲಿಪಿಕಾರ ಲೇಖನ ಸಂಭಾವ್ಯತೆ, ಊಹಾತ್ಮಕ ಪರಿಷ್ಕರಣಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ - ಪಾಠಗ್ರಂಥಿ - ಪಾಠ ಪರಿಷ್ಕರಣದ ಸೋದಾಹರಣ ನಿರೂಪಣೆ
4. ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳು - ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಪ್ರಯೋಜನ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ - ಆದರ್ಶ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು - ಮುದ್ರಿತ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಂಪಾದನೆಯ ವಿವಿಧ ವಿಧಾನಗಳು - ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ, ವಿಜ್ಞಾನವೆ ಕಲೆಯೆ ?

ಪರಾಮರ್ಶನ :

- |     |                    |   |                      |
|-----|--------------------|---|----------------------|
| 01. | ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ | : | ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ |
|-----|--------------------|---|----------------------|

02. ಭಾರತೀಯ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನ ಪರಿಚಯ : ಎನ್. ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ (ಅನು)
03. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಶಾಸ್ತ್ರ : ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
04. ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ : ಸೀತಾರಾಮ ಜಾಗೀರ್‌ದಾರ್
05. ಮಹಾಭಾರತ ಬೆಳವಣಿಗೆ : ಎಸ್. ಆರ್. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ
06. ಶಬ್ದಾರ್ಥವಿಹಾರ : ಟಿ. ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರೀ
07. ಓಲೆಗರಿಗಳ ಸಿರಿಯಲ್ಲಿ : ಡಾ.ವೈ.ಸಿ ಭಾನುಮತಿ
08. ಖಜಾನಾಚಿಟಿ ಅಡಿಗುಣಿಟಿ : ಎ. ಕ. ಕಥಣರಚೇಣಜ
09. ಖಜಾನಾಚಿಟಿ ಅಡಿಗುಣಿಟಿ : ಕಚೇಣಟಿ ಒಚಿ (ಖಿಡಿ. ಚಿಡಿಛಚಿಡಿಚಿ ಈಟರಿಚಿಡಿ)
10. ಖಜಾನಾಚಿಟಿ & ಋಣಜಡಿಚಿಡಿಡಿ ಅಡಿಗುಣಿಟಿ : ಈಡಿಜಛರಟಿ ರಿಚಿಡಿ
11. ಖಣಾಣಾಚಿಟಿಚಿಡಿ ಒಜಟರಿಡಿಚಿಟಿ ಇಜುಣರಟಿ ಗಿರಿಟಿ 1 : ಒಚಿಚಿಛುಚಿಡಿಚಿಣುಚಿ ಖಣಣಜುಚಿ
12. ಖಟಿಣಡಿರಿಜಣಣಿಣರಟಿ ಣರ ಐಚಿಣಟಿ ಖಿಜಛಣಾಚಿಟಿ ಇಟಿಜಟಿಜಚಿಣರಟಿ : ಫ. ಒ. ಋಟಿಛಚಿಡಿ

### 3.5.9 ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ-ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳು : ಒಂದು ಪ್ರಕಾರ : ಗದ್ಯಗೀತೆ (3 : 1= 4 ಕ್ರೆಡಿಟ್)

1. (ಅ) ವಾಲ್ಟ್ ವಿಟ್‌ಮನ್ : ಹುಲ್ಲಿನ ದಳಗಳು ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ (ಅನು)  
 (ಆ) ಖಿಲೀಲ್ ಗಿಬ್ರಾನ್ : ಪ್ರವಾದಿಯ ತೋಟ ದೇಸಾಯಿ ದತ್ತಮೂರ್ತಿ (ಅನು)
2. (ಅ) ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಕೂರ್ : ಗೀತಾಂಜಲಿ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ನರೇಗಲ್ಲ (ಅನು)  
 (ಆ) ಶೇಷೇಂದ್ರ ಶರ್ಮ : ಗೆರಿಲ್ಲಾ ಕವಿತೆಗಳು ಅರ್.ವಿ.ಎಸ್. ಸುಂದರಂ (ಅನು)
3. ಕುವೆಂಪು : ಕಿಂಕಣಿ
4. ಬೇಂದ್ರೆ : ಕರುಳಿನ ವಚನಗಳು



ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ (ಇತರೆ ವಿಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ)

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು

3.6. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ - ಸಾಹಿತ್ಯ (ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ) (3 : 1 = 4 ಕ್ರೆಡಿಟ್)

ಅ) ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ

ಆ) ಕವಿ - ಕೃತಿ : ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಸರ್ವಜ್ಞ

ಇ) ಕವಿ - ಕೃತಿ : ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ

ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ,

ಹೊನ್ನಮ್ಮ

ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು :

ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನ ಸಂಪುಟ : ಸಂ. ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ

ವಚನಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 59, 97, 115, 123, 129, 139, 158, 161,  
421, 447, 499, 717, 803, 821

ಕೀರ್ತನೆಗಳು : ಪುರಂದರದಾಸ : ಆಚಾರವಿಲ್ಲದ ನಾಲಗೆ, ಆರುಹಿತವರು ನಿನಗೆ,

ಡೊಂಕು ಬಾಲದ ನಾಯಕರೆ

ಕನಕದಾಸ : ಕುಲಕುಲವೆಂದು, ತಲ್ಲಣಿಸಿದಿರು ಕಂಡ್ಯಾ, ಬಾಗಿಲನು ತೆರೆದು,

ಪರಾಮರ್ಶನ :

01. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
02. ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ : ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ  
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
(ಸಂಪುಟಗಳು- 4 ಭಾಗ- 1 ಮತ್ತು 2)
03. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
04. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಕೆ. ವೆಂಕಟರಾಮಪ್ಪ
05. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ತ. ಸು. ಶಾಮರಾಯ
06. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ : ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
07. ಮರುಚಿಂತನೆ : ಕೆ. ಜಿ. ನಾಗರಾಜಪ್ಪ
08. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ : ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ  
ಸಂಪುಟ-2
09. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ : ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ  
ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆ
10. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಜಿ.ಆರ್ ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ

**ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಎರಡನೆಯ ವರ್ಷ**  
**ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಜನವರಿ-ಮೇ 2024)**

**4.1 ಅ) ಆವಧಿಕ ಕಾರ್ಯ / ಮೈನರ್ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಕ್ರೆಡಿಟ್)**

**(1 : 2 = 3**

ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಣೆ ಮತ್ತು ವರದಿ

ಘಟಕ 1 : ಅ) ಆವಧಿಕ ಪ್ರಗತಿ ಹಾಗೂ ವರದಿ

ಆ) ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿ / ಚರ್ಚೆ / ಪ್ರದರ್ಶನ

ಘಟಕ 2 : ಅ) ಕರಡು ವರದಿ

ಆ) ಫಲಿತಾಂಶಗಳು ಹಾಗೂ ಅಂತಿಮ ವರದಿ

ಘಟಕ 3 : ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ವರದಿಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನು (60 ಅಂಕಗಳಿಗೆ) ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಕರು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ ಪರೀಕ್ಷಕರು ಹಾಗೂ ಒಬ್ಬ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಕರನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಸಮಿತಿ (10 ಅಂಕಗಳಿಗೆ) ನಡೆಸುತ್ತದೆ

**4.2 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪಠ್ಯ (ಕಾವ್ಯ-ನಾಟಕ) (2 : 1 = 3 ಕ್ರೆಡಿಟ್)**

**ಕಾವ್ಯ : ಪಠ್ಯ : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ : ಸಂ. ಜಿ. ಎಚ್. ನಾಯಕ, ಕ. ಸಾ. ಪ.**

ಬೆಂಗಳೂರು

**ಈ ಕೆಳಗಿನ 15 ಕವಿಗಳ ನಿಗದಿತ ಕವನಗಳು**

**ಘಟಕ -1**

01.	ಶಿಶುನಾಳ ಪರೀಘ	:	ಗಿರಣಿ
02.	ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ	:	ಭರತಮಾತೆಯ ವಾಕ್ಯ
03.	ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ	:	ಜೋಗಿ
04.	ಕುವೆಂಪು	:	ಕಲ್ಪಿ
05.	ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ	:	ವರ್ಧಮಾನ
06.	ಸು.ರಂ.ಎಕ್ಕುಂಡಿ	:	ಹಾವಾಡಿಗರ ಹುಡುಗ
07.	ಪು.ತಿ.ನ.	:	ಯದುಗಿರಿಯ ಮೌನವಿಕಾಸ

**ಘಟಕ -2**

01	ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ	:	ಸಂಜೆ ದಾರಿ
02.	ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ	:	ಕಾಲ ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ
03.	ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್	:	ನಾನು, ಗಾಂಧಿ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಮೇಷ್ಟ್ರು
04.	ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ	:	ಗಂಗಾಮಾಯಿ
05.	ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್	:	ರಾಮನ್ ಸತ್ತ ಸುದ್ದಿ
06.	ರಂಜಾನ್ ದರ್ಗಾ	:	ಪ್ರಣಾಳಿಕೆ
07.	ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ	:	ಸುಂಟರಗಾಳಿ
08.	ಶಶಿಕಲಾ ವಸ್ತ್ರದ	:	ಗುಬ್ಬೀಮನಿ

ಘಟಕ : 3 ಮತ್ತು 4 : ನಾಟಕ

ಪಠ್ಯ : ಸಂಕ್ರಾಂತಿ : ಪಿ.ಲಂಕೇಶ

ಪರಾಮರ್ಶನ :

- 1) 20ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ : ಬಸವರಾಜ ಸಾದರ  
ಘಟ್ಟಗಳು
- 2) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುನರ್ ಮೌಲ್ಯೀಕರಣ ಮಾಲೆ : ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ  
(ಸಂಪುಟಗಳು) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ  
ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- 3) ಹಾಡೆ ಹಾದಿಯ ತೋರಿತು : ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
- 4) ಶಕ್ತಿಶಾರದೆಯ ಮೇಳ : ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ
- 5) ಇಹದ ಪರಿಮಳದ ಹಾದಿ : ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
- 6) ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ : ಕುವೆಂಪು ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥ
- 7) ಗಂಗೋತ್ರಿ : ಕುವೆಂಪು ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥ
- 8) ಶ್ರೀ ಕುವೆಂಪು : ಸಂ. ಜಿ. ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
- 9) ಕುವೆಂಪು ಕೃತಿ ವಿಮರ್ಶೆ : ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ (ಸಂ)
- 10) ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
- 11) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಎರಡು ಮಾರ್ಗಗಳು : ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ (ಸಂ)
- 12) ಕರುಳ ಬಳ್ಳಿಯ ಸೊಲ್ಲು : ರಾಜೇಂದ್ರಚೆನ್ನಿ
- 13) ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳು : ಕೆ. ಮರಳುಸಿದ್ದಪ್ಪ
- 14) ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ವಿಕಾಸ : ಕೆ.ಎಚ್.ರಾಮನಾಥ
- 15) ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ : ಎಚ್.ಕೆ.ರಂಗನಾಥ
- 16) ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಬೇಂದ್ರೆ : ಕೆ.ಅಕ್ಷತಾ (ಸಂ)  
(ಕಿ.ರಂ ನಾಗರಾಜ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳು)
- 17) ಎಚ್.ಎಂ. ಚೆನ್ನಯ್ಯ ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ : ನಂದೀಶ ಹಂಚೆ

#### 4.3 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪಠ್ಯ : ಸಣ್ಣಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ

- ಘಟಕ-1 ಮೊಸರಿನ ಮಂಗಮ್ಮ : ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್  
ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ : ನಿರಂಜನ  
ಘಟಕ-2 ಘಟಶ್ರಾದ್ಧ : ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ  
ಮೂಡಲ ಸೀಮೇಲಿ ಕೊಲೆಗಿಲೆ ಇತ್ಯಾದಿ : ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ  
ಗಾಂಧಿ : ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ  
ಖೆಡ್ಡ : ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್  
ಘಟಕ-3 ಮತ್ತು 4 : ಕಾದಂಬರಿ-ಚಿದಂಬರ ರಹಸ್ಯ : ಕೆ.ಪಿ.ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

**ಪರಾಮರ್ಶನ :**

1. ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳು : ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ
2. ಸಣ್ಣಕಥೆಯ ಹೊಸ ಹೊಳೆಗಳು : ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
3. ಸಣ್ಣಕಥೆಯ ಹೊಸ ಒಲವು : ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
4. ಸಣ್ಣಕಥೆ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ತಂತ್ರ : ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
5. ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಾದಂಬರಿ : ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರ
6. ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸಣ್ಣಕಥೆ : ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರ

**4.4 ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ (2 : 1 = 3 ಕ್ರೆಡಿಟ್)**

**ಘಟಕ-1**

- ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್ : ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ
- ಹೊರೇಸ್ : ಕಾವ್ಯಕಲೆ
- ಲಾಂಜಿನಸ್ : ಔನ್ನತ್ಯ ವಿಚಾರ ಚರ್ಚೆ

**ಘಟಕ-2**

- ಬೆನೆಡಿಕ್ಟೊ ಕ್ರೋಚೆ : ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ವಾದ
- ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಬುಲ್ಲೋ : ಮಾನಸಿಕದೂರ

**ಘಟಕ-3**

- ಟಿ. ಎಸ್. ಎಲಿಯಟ್ : ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿ ಪ್ರತಿಭೆ
- ಐ. ಎ. ರಿಚರ್ಡ್ಸ್ : ಮೌಲ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ

**ಘಟಕ-4**

- ಜೊನಾಥನ್ ಕಲರ್ : ರಚನಾವಾದ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ
- ಎಲೇನ್ ಶೋವಾಲ್ಪರ್ : ಸ್ತ್ರೀನಿಷ್ಠ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

**ಪರಾಮರ್ಶನ :**

01. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲನ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಎನ್. ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
02. ಹೊರೇಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಎನ್. ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
03. ಔನ್ನತ್ಯ ವಿಚಾರ ಚರ್ಚೆ : ಎನ್. ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
04. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
05. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ವಿ. ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್
06. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
07. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ : ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
08. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಸಿ. ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್
09. ಸಂರಚನವಾದ : ಬಸವರಾಜ ನಾಯ್ಕರ್



3. ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ : ಕನ್ನಡ ಚಿಂತನೆ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
4. ಮಹದೇವ ಬಣಕಾರ : ಆಂಗ್ಲರ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ,
5. ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ : ಪೀಠಿಕೆಗಳು, ಲೇಖನಗಳು, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
- ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
6. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ : ವಾಗರ್ಥ, ಬಾಪ್ಲೊ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
7. ಟಿ. ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ : ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ, ಸ್ವಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
8. ಜೆ. ಆರ್. ಲಕ್ಷ್ಮಣರಾವ್ : ಶಾಸ್ತ್ರಸಾಹಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಾಣ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು
9. ಯು. ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ : ವಾಲ್ಮೀಕಿಯ ನೆನಪಲ್ಲಿ, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
10. ಕೆ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ : ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು : ಅರ್ಥಶತಮಾನ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ
11. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ : ಕನ್ನಡಾಭಿಮಾನ, ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು

#### 4.5.2 ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳು) (3 : 1 = 4 ಕ್ರೆಡಿಟ್)

1. ತಾತ್ವಿಕ : ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಕುರಿತು ಈವರೆಗೆ ನಡೆದ ಅಧ್ಯಯನದ ಸ್ವರೂಪ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಮುಖ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಪರಿಚಯ

##### ಪಠ್ಯಗಳು

2. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು : ಸಂ. ಜಿ. ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ  
(ಪ್ರತಿ ಗುಂಪಿನ ಮೊದಲ ಎರಡು ಕಥೆಗಳು)
3. ಗರತಿಯ ಹಾಡು : ಸಂ. ಹಲಸಂಗಿ ಗೆಳೆಯರು
4. ಅ) ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಿನ ಗಾದೆಗಳು : ಸಂ. ಸುಧಾಕರ  
ಆ) ಸಾವಿರದ ಒಗಟುಗಳು : ಸಂ. ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ಮಾಪುರ

##### ಪರಾಮರ್ಶನ :

1. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಇತಿಹಾಸ : ನಂ.ತಪಸ್ವಿಕುಮಾರ್
2. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ : ದೇ.ಜ.ಗೌ
3. ಜನಪದ ಗಾದೆಗಳು ಮತ್ತು ಒಗಟುಗಳು : ಸುಧಾಕರ
4. ಸುವರ್ಣ ಸಂಚಯ : ದೇ.ಜ.ಗೌ
5. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ : ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ
6. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ - ಸಂಪುಟ -1 : ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ
7. ಮೌಖಿಕ ಕಥನ : ಜಿ.ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ

#### 4.5.3 ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಆನ್ವಯಿಕ (3: 1=4 ಕ್ರೆಡಿಟ್)

ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ ವಿವಿಧ ಕೃತಿ/ಕೃತಿಭಾಗಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡುವುದು

1. ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ : ತ್ರಿವೇಣಿ - ಬೆಕ್ಕಿನ ಕಣ್ಣು  
ಆದಿಪ್ರತಿಮೆ ವಿಮರ್ಶೆ : ಶ್ರೀ ಕುವೆಂಪು - ಶ್ರೀರಾಮಾಣದರ್ಶನಂ : ದಶಾನನನ

ಸ್ವಪ್ನಸಿದ್ಧಿ

2. ಸಮಾಜವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ : ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ - ಕುಸುಮಬಾಲೆ  
ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ : ಅಕ್ಕ (ವೈದೇಹಿ)
3. ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ : ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡ - ತಲೆದಂಡ  
ವಸಾಹತು - ವಸಾಹತೋತ್ತರ ವಿಮರ್ಶೆ : ರಾಘವೇಂದ್ರ ಪಾಟೀಲ - ತೇರು
4. ರಾಜನಿಕ-ನಿರಚನ ವಿಮರ್ಶೆ : ವಚನಗಳು  
ವಾಚಕ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ : ಜನ್ನ - ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ :

೧. ಓದುವ ದಾರಿಗಳು : (ಸಂ) ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜು
೨. ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಚಿಂತನೆ : ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್
೩. ಸಂರಚನವಾದಿ : ಬಸವರಾಜ ನಾಯ್ಕರ್
೪. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ : ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ

#### 4.5.4 ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳು (3: 1 = 4

ಕ್ರೆಡಿಟ್)

1. ತಿರುವಳ್ಳುವರ್ ತಿರುಕ್ಕುರುಳ್ : ಅನು : ಎಂ. ಗೋವಿಂದರಾಜು ಮತ್ತು ನಾ. ಗೀತಾಚಾರ್ಯ  
ಪ್ರ : ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ. ಸ್ಮಾರಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಬೆಂಗಳೂರು,

2004

ನಿಗದಿತ ಭಾಗ : ಪುರುಳು ಪಾಲು (ಅರ್ಧಭಾಗ) ಅಧಿಕಾರ 39 ರಿಂದ 44

- 1) ಎರೆಯನ ಮಹತ್ತು 2) ಕಲಿವು 3) ಕಲಿಯಮೆ
- 4) ಕೇಳ್ಳೆ 5) ಅಣಿವುಳ್ಳೆ 6) ಕಳೆವುದು

2. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಭಾರತಿಯಾರ್ ಕವಿತೆಗಳು : ಅನು : ನಾ ಮುನಿಸ್ವಾಮಿ, ಮು. ಪಸುಮಲೈ ಅರಸು,  
ಪ್ರ : ಬೆಂಗಳೂರು ತಮಿಳು ಸಂಘ, 1981

ನಿಗದಿತ ಭಾಗಗಳು :

- 1) ವಂದೇಮಾತರಂ 2) ನಾಡಿಗೇ ನಮನ 3) ಭಾರತ ಪ್ರಜೆಗಳ ಇಂದಿನ ಸ್ಥಿತಿ
- 4) ಬಿಡುಗಡೆ 5) ಸ್ವತಂತ್ರ ಹಾಡು 6) ಕಪಟ ಸ್ವದೇಶಿಗಳು

3. ವಲ್ಲತ್ತೋಳ್ ನಾರಾಯಣ ಮೆನನ್ ಕವಿತೆಗಳು : ನಿಗದಿತ ಭಾಗ :

- 1) ಬಧಿರ ವಿಲಾಪಂ 2) ಬಂಧನದಲ್ಲಿರುವ ಅನಿರುದ್ಧ 3) ರಾಧೆಯ ಕೃತಜ್ಞತೆ
- 4) ಗಿಳಿಯ ಮಾತು 5) ನನ್ನ ಗುರುನಾಥ 6) ಅಪ್ಪ ಮತ್ತು ಮಗಳು

4. ಕುಮಾರನ್ ಆಶಾನ್ ಕವಿತೆಗಳು :

- 1) ಬಿದ್ದು ಹೋದ ಹೂ 2) ನಳಿನಿ 3) ಲೀಲ
- 4) ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸೀತೆ 5) ದುರವಸ್ಥೆ 6) ಕರುಣ

5. ವೇಮನ ಗೀತೆ, ಎಸ್. ಆರ್. ಪಾಟೀಲ, ವಿಶಾಲಕರ್ನಾಟಕ, ಧಾರವಾಡ, 1967

ನಿಗದಿತ ಭಾಗ : 1 ರಿಂದ 50

6. ಸುಮತಿ ಶತಕ : ಅನು. ಆಲೂರು ರಾಮಶಾಸ್ತ್ರೀ, ಆಲೂರು, ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆ, 1981

ನಿಗದಿತ ಭಾಗ : ಪದ್ಯಗಳು : 1 ರಿಂದ 50

ಪರಾಮರ್ಶನ :

1. ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾರತಿ : ಡಾ.ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಚಾರ್
2. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಡಾ.ಎಲ್.ಎನ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್  
ಸಂಪುಟ -1 ಮತ್ತು 2
3. ಕಂದಮ್ಮಿಳ ನಾರಿನೋಟ : ಡಾ.ಎಂ.ರಂಗಸ್ವಾಮಿ

4.5.5 ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನ : ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಭಾಷಾಂತರ (3 : 1 = 4

ಕೈಡಿಟ್)

೧. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆ : ಭಾಷಿಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಸಾದೃಶ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ವೈದೃಶ್ಯಗಳು; ಭಾಷಾಂತರದ ಭಾಷಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿವೇಚನೆ
2. ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕನ್ನಡ : ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರಗಳು - ಕೆಲವು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ನಮೂನೆಗಳು
3. ಭಾಷಾಂತರ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಹಾಗೂ ವಾಣಿಜ್ಯ ಭಾಷಾಂತರ - ಕೆಲವು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ನಮೂನೆಗಳು
4. ಪದಪುಂಜಗಳು (ಋಷಿಚಿಂಜ), ಉಪವಾಕ್ಯಗಳು (ಅಟಚಿಂಜ), ಸರಳ (ಋಷಿಚಿಂಜ), ಸಂಯುಕ್ತ (ಅಟಚಿಂಜ) ಮತ್ತು ಮಿಶ್ರ (ಅಟಚಿಂಜ) ವಾಕ್ಯಗಳ ಭಾಷಾಂತರ; ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳು (ಋಷಿಚಿಂಜ) ಮತ್ತು ಗಾದೆಗಳ (ಋಷಿಚಿಂಜ) ಭಾಷಾಂತರ, ಕೆಲವು ಗದ್ಯ ಭಾಗಗಳ ಭಾಷಾಂತರ

ಪರಾಮರ್ಶನ :

01. ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ : ಪ್ರಧಾನ್ ಗುರುದತ್ತ
02. ಭಾಷಾಂತರ ಸೌರಭ : ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಅರೋರಾ
03. ನಾಗವಲ್ಲಿ : ಭಾಗ-3 : ಎಚ್. ಎಲ್. ನಾಗೇಗೌಡ ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥ
04. ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆ - ಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳು : ಪ್ರಧಾನ್ ಗುರುದತ್ತ
05. ಶಾಸ್ತ್ರಸಾಹಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಾಣ : ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ಪ್ರಕಟಣೆ
06. ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಾಣ : ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ಪ್ರಕಟಣೆ
07. ಅನುವಾದ ಕಲೆ : ಜೆ. ಎಸ್. ಕುಳ್ಳಿ
08. ಪ್ರಬುದ್ಧ ಕರ್ನಾಟಕ : ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ. ವಿಶೇಷಾಂಕ ಮೈ.ವಿ.ವಿ.ನಿಲಯ
09. ಕಛೇರಿ ಕೈಪಿಡಿ : ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ
10. ಮಾದರಿ ಕಛೇರಿ ಕೈಪಿಡಿ : ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
11. ಅನಾವರಣ : ಪ್ರಧಾನ್ ಗುರುದತ್ತ



4.5.6 ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳು

(3 : 1 = 4

ಕ್ರೆಡಿಟ್)

ಘಟಕ-1

- ❖ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗಂ : ನಾಡು-ನುಡಿ ವರ್ಣನೆ  
(ಆಶ್ವಾಸ-1, ಪದ್ಯಗಳು 23 ರಿಂದ 42)
- ❖ ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : ಭದ್ರಬಾಹು ಭಟಾರರ ಕಥೆ

ಘಟಕ-2

- ❖ ಅಜಿತಪುರಾಣ : ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಯ ವೃತ್ತಾಂತ  
(ಆಶ್ವಾಸ-1, ಪದ್ಯಗಳು 35 ರಿಂದ 75)
- ❖ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ನಿಗದಿತ ಐದು ವಚನಗಳು :  
ವಚನ ಕಮ್ಮಟ : ಸಂ : ಕೆ. ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ ಮತ್ತು ಕೆ. ರಂ. ನಾಗರಾಜ

- 1) ಶಿಲೆಯೊಳಗಣ ಪಾವಕನಂತೆ
- 2) ನೆಲದ ಮರೆಯ ನಿಧಾನದಂತೆ
- 3) ಆಕಾರ ನಿರಾಕಾರವೆಂಬೆರಡೂ
- 4) ಕೊಟ್ಟಕುದರೆಯನೇರಲರಿಯದೆ
- 5) ಆಸೆಗೆ ಸತ್ತುದು ಕೋಟಿ

ಬಸವಣ್ಣನವರ ನಿಗದಿತ ಐದು ವಚನಗಳು :

- ❖ ವಚನ ಕಮ್ಮಟ : ಸಂ : ಕೆ. ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ ಮತ್ತು ಕೆ. ರಂ. ನಾಗರಾಜ

- 1) ವಚನದಲ್ಲಿ ನಾಮಾಮೃತ ತುಂಬಿ
- 2) ಅಂದಣನವನೇರಿದ ಸೊಣಗನಂತೆ
- 3) ಗಿಳಿಯ ಹಂಜರವಿಕ್ಕಿ ಸೊಡರಿಂಗಣ್ಣೆಯನೆರೆದು
- 4) ಅಪ್ಪನು ನಮ್ಮ ಮಾದಾರಚೆನ್ನಯ್ಯ
- 5) ಜೋಳವಾಳಿಯಾನಲ್ಲ ವೇಳೆವಾಳಿಯವನಾನಯ್ಯಾ

ಘಟಕ -3

- ❖ ಮಾದಾರಚೆನ್ನಯ್ಯನ ರಗಳೆ (ಹರಿಹರ)
- ❖ ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ (ವ್ರೀಹಿ - ರಾಗಿ ಸಂವಾದ)

ಘಟಕ -4

- ❖ ರಾಜಾವಳಿ ಕಥಾಸಾರ : ನವಮಾಧಿಕಾರ

❖ ಫ್ಲೀಟರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಐದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಲಾವಣಿಗಳು : ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರು

**ಆಕರ ಗ್ರಂಥಗಳು :**

1. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ : ಎಂ. ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ (ಸಂ)ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಬೆಂಗಳೂರು
2. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ (ಸಂ) ಡಿ.ವಿ.ಕೆ.ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
3. ಅಜಿತಪುರಾಣ : ರಾಗೌ ಮತ್ತು ಬಿ.ಎಸ್.ಸಣ್ಣಯ್ಯ (ಸಂ) ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು
4. ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು : ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು, (ಸಂ) ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು
5. ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳು : ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ (ಸಂ), ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
6. ಸಿದ್ಧರಾಮ ಚಾರಿತ್ರ್ಯ : ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, (ಸಂ) ಶಾರದಾ ಮಂದಿರ, ಮೈಸೂರು
7. ಜನಪ್ರಿಯ ಕನಕ ಸಂಪುಟ-2 : ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
8. ರಾಜಾವಳಿ ಕಥಾಸಾರ : ಬಿ. ಎಸ್. ಸಣ್ಣಯ್ಯ, (ಸಂ)ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು
9. ಫ್ಲೀಟರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಐದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಲಾವಣಿಗಳು : ಕ್ಯಾತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ, (ಸಂ) ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು

**ಪರಾಮರ್ಶನ :**

1. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ : ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
2. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ : ಸೀತಾರಾಮ ಜಾಗೀರ್‌ದಾರ್ (ಸಂ)
3. ರಾಜಾವಳಿ ಕಥಾಸಾರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ : ವೆಂಕಟೇಶ ಇಂಡ್ಸ್ಟ್ರಿ
4. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಕಥಲೋಕ : ಆರ್. ಎಲ್. ಅನಂತರಾಮಯ್ಯ

**4.5.7 ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಫ್ರೆಂಚ್ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು (3 : 1 = 4 ಕ್ರೆಡಿಟ್)**

- Guy de Mapaussant : (1) A Grandmother's Advice  
(2) An Adventure in Paris
- Honore de Balzac : (1) Conscript  
(2) Brothers in Arms
- Victor Hugo : A Fight with the Cannon
- Alexander Dumas : (1) Solange (2) Constantine
- Emile Zola : (1) The Flood (2) Captain Burle
- Albert Camus : (1) The Renegade (2) The Silent Man
- Jean Paul Sartre : The Wall

**4.5.8 ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ : ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ (3: 1 = 4 ಕ್ರೆಡಿಟ್)**

1. ವಿವಿಧ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಓದುವಿಕೆ, ಸಂಕೇತಗಳ, ಸಂಕ್ಷೇಪಗಳ ಬಳಕೆ
2. ಪದ್ಯ, ಪದ್ಯಭಾಗಗಳ ಗ್ರಂಥ ಪರಿಷ್ಕರಣ ವಿಧಾನ

3. ಒಂದೇ ಕೃತಿಯ ಅನೇಕ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಗ್ರಂಥ-ಪರಿಷ್ಕರಣ ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಸಂಪಾದಿಸುವುದು
4. ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ, ಅನುಬಂಧ, ಉನ್ನತ ವಿಮರ್ಶೆ ಕುರಿತ ಪರಿಷ್ಕರಣದ ಇತರ ವಿಚಾರಗಳು

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ

- |  |   |                              |
|--|---|------------------------------|
| 01. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ                       | : | ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್         |
| 02. ಭಾರತೀಯ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ<br>(ಅನು) | : | ಎನ್. ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ |
| 03. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಶಾಸ್ತ್ರ                | : | ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ             |
| 04. ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ                 | : | ಸೀತಾರಾಮ ಜಾಗೀರ್‌ದಾರ್          |
| 05. ಮಹಾಭಾರತ ಬೆಳವಣಿಗೆ                         | : | ಎಸ್. ಆರ್. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ          |
| 06. ಶಬ್ದಾರ್ಥವಿಹಾರ                            | : | ಟಿ. ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರೀ     |

### 4.5.9 ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳು : ರುದ್ರ ನಾಟಕ (3: 1 = 4 ಕ್ರೆಡಿಟ್)

- |                        |   |                                |
|------------------------|---|--------------------------------|
| 1. ಸೊಫೋಕ್ಲಿಸ್          | : | ಏಜಾಕ್ಸ್ (ಅನು : ಸುಜನಾ)          |
| 2. ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ.         | : | ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನ್                    |
| 3. ವಿಲಿಯಂ ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್ | : | ಹ್ಯಾಮ್ಲೆಟ್ (ಅನು : ರಾಮಚಂದ್ರದೇವ) |
| 4. ಕುವೆಂಪು             | : | ರಕ್ತಾಕ್ಷಿ                      |

ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ (ಇತರೆ ವಿಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ)

4.6. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ - ಸಾಹಿತ್ಯ (ಆಧುನಿಕ) (3 : 1 = 4 ಕ್ರೆಡಿಟ್)

1. ಹಿನ್ನೆಲೆ : ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ, ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ, ಸ್ತ್ರೀವಾದ
2. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಕಾವ್ಯ, ಸಣ್ಣಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕ
3. ಕವಿಗಳು- ಕೃತಿಗಳು : ಕುವೆಂಪು, ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ, ಪು.ತಿ.ನ., ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್, ಕೆ.ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ನಿರಂಜನ, ಶ್ರೀರಂಗ, ಟಿ.ಪಿ.ಕೈಲಾಸಂ, ಎಂ.ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ, ವೈದೇಹಿ
- 4 ಪಠ್ಯಗಳು : ಗೊಬ್ಬರ(ಕುವೆಂಪು), ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾಣ(ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ), ನನ್ನ ನಾಯಿ(ಪು.ತಿ.ನ.),

ಇಂದು ನಮ್ಮ ನಾಡು-1(ಅಡಿಗ), ಗೌತಮಿ ಹೇಳಿದ ಕಥೆ(ಮಾಸ್ತಿ), ಜಲಗಾರ(ಕುವೆಂಪು), ಡಾಂಬರು ಬಂದುದು(ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ), ನನ್ನ ಜನಗಳು(ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ), ಮಾವೋತ್ಸವ(ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ), ರಾಣಿ ತಿಮ್ಮಿಯ ಸಿಂಹಾಸನ(ವಿಜಯಾದಿಪ್ಪೆ)

ಪರಾಮರ್ಶನ :

- |   |   |                       |
|---|---|-----------------------|
| 01) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ                         | : | ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ        |
| 02) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ   | : | ಎಸ್. ಅನಂತನಾರಾಯಣ       |
| 03) ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ                    | : | ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ   |
| 04) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ                              | : | ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ      |
| 05) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ                      | : | ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್ |
| 07) ನವ್ಯಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ                             | : | ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ       |
| 08) ಪರಂಪರೆ ಹಾಗೂ ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನ | : | ಮ. ನ. ಜವರಯ್ಯ          |
| 09) ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಒಳನೋಟ                 | : | ಸಿ. ಪಿ. ಸಿದ್ದಾಶ್ರಮ    |
| 10) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು (ಭಾಗ-1, 2)     | : | ಜಿ. ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ |
| 11. ಮೌಲ್ಯಮಾರ್ಗ (ಸಂಪುಟ- 1-5)                       | : | ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ           |
| 12) ಕೊರಳು- ಕೊಳಲು                                  | : | ಜಿ.ಎಸ್ ಆಮೂರ           |
| 13) ಸ್ತ್ರೀವಾದ                                     | : | ಎಚ್. ಎಸ್ ಶ್ರೀಮತಿ      |
| 14) ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದಿ ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ              | : | ಎನ್. ಕೆ. ಲೋಲಾಕ್ಷಿ     |

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಚತುರ್ಮಾಸ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು  
(ಸಿಬಿಸಿಎಸ್-ಸಿಎಜಿಪಿ ಮಾದರಿ)

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಶೀರ್ಷಿಕೆ :

ಸಮಯ : 3 ಘಂಟೆ

ಒಟ್ಟು

ಅಂಕಗಳು : 70

ಸೂಚನೆ : ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಧಾನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ

- |                            |             |
|----------------------------|-------------|
| 1) (ಎ) ಅಥವಾ (ಬಿ)           | ಅಂಕಗಳು : 14 |
| 2) (ಸಿ) ಅಥವಾ (ಡಿ)          | ಅಂಕಗಳು : 14 |
| 3) (ಇ) ಅಥವಾ (ಎಫ್)          | ಅಂಕಗಳು : 14 |
| 4) (ಜಿ) ಅಥವಾ (ಎಚ್)         | ಅಂಕಗಳು : 14 |
| 5) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ | 07 ಥ 2 = 14 |
| (ಐ) (ಬಿ)                   |             |
| (ಜೆ) (ಪಿ)                  |             |
| (ಕೆ) (ಕ್ಯೂ)                |             |
| (ಎಲ್) (ಆರ್)                |             |
| (ಎಂ) (ಎಸ್)                 |             |
| (ಎನ್) (ಟಿ)                 |             |

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಎಲ್ಲಾ ಘಟಕಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ತಯಾರಿಸುವುದು

\* ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಯೋಜನೆ : (30 ಅಂಕಗಳು)

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಇಡೀ ತಂಡಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ರೀತಿಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಮಾನದಂಡವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕು.

ಟೆಸ್ಟ್	ಅವಧಿ	ಅಂಕಗಳು
ಟೆಸ್ಟ್-1	ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ 2ನೇ ತಿಂಗಳ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ (ಒಂದು ಘಂಟೆ)	10
ಟೆಸ್ಟ್-2	ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ 4ನೇ ತಿಂಗಳ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ (ಒಂದು ಘಂಟೆ)	10
	ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಆರಂಭದ ಎರಡು ತಿಂಗಳ ಅವಿರತ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ / ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ	05
	ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತಿಮ ಎರಡು ತಿಂಗಳ ಅವಿರತ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ / ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ	05
	<b>ಒಟ್ಟು</b>	<b>30</b>

- \* **ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ (ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್) - ಗರಿಷ್ಠ 05 ಅಂಕಗಳು (ಸಿ-1 ಮತ್ತು ಸಿ-2)**  
ಕಾರ್ಯನಿಯೋಜನೆಯು ಒಳ್ಳೆಯ ಶೈಲಿಯ ಸೃಜನಶೀಲ ಬರಹವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ಅದು ಬೆರಳಚ್ಚು ಮಾಡಿದ ಎರಡು ಪುಟಗಳನ್ನು ಮೀರದಂತಿರಬೇಕು. ಅಂತಹ ಬರಹಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಗ್ರಂಥಾಲಯ, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಹಾಗೂ ಅಂತರ್‌ಜಾಲ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ ಒತ್ತಾಯಿಸಬೇಕು.
- \* **ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ - ಗರಿಷ್ಠ 05 ಅಂಕಗಳು (ಸಿ-1 ಮತ್ತು ಸಿ-2)** ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿ/ಚರ್ಚಾಗೋಷ್ಠಿ/ಪ್ರದರ್ಶನ - ಇಂತಹ ಸದೃಶ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹಣೆ, ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ, ಮಂಡನೆ ಮತ್ತು ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ.
- \* **ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಘಟಕ-3 (ಸಿ-3) :** ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಗಂಟೆ ಅವಧಿಯ ಗರಿಷ್ಠ 70 ಅಂಕಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಸುತ್ತದೆ.
- \* **ಅವಧಿಕ ಕಾರ್ಯ/ಮೈನರ್ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ (1:2=3 ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ) ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 70 : 30 = 100)**

ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಣೆ ಮತ್ತು ವರದಿ (ಸಿ-1 ಮತ್ತು ಸಿ-2 ಒಟ್ಟು 30 ಅಂಕಗಳಿಗೆ)  
 ಘಟಕ 1 : ಅ) ಅವಧಿಕ ಪ್ರಗತಿ ಹಾಗೂ ವರದಿ - 7.50 ಅಂಕಗಳು } 15  
 ಅಂಕಗಳು  
 (ಸಿ-1) ಆ) ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿ / ಚರ್ಚೆ / ಪ್ರದರ್ಶನ - 7.50 ಅಂಕಗಳು  
 ಘಟಕ 2 : ಅ) ಕರಡು ವರದಿ - 7.50 ಅಂಕಗಳು } 15  
 ಅಂಕಗಳು  
 (ಸಿ-2) ಆ) ಫಲಿತಾಂಶಗಳು ಹಾಗೂ ಅಂತಿಮ ವರದಿ - 7.50 ಅಂಕಗಳು  
 ಘಟಕ 3 : ಅವಧಿಕ ಕಾರ್ಯ (ಛಾಜಿಡಿಐಚಿಐಉಠಟಿ) ಹಾಗೂ ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ (60 + 10 = 70 ಅಂಕಗಳಿಗೆ)  
 (ಸಿ-3) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ ವಿಷಯ ಆಯ್ಕೆ

ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು. ಎ-4 ಅಳತೆಯ ಕಾಗದದಲ್ಲಿ 14 ಪಾಯಿಂಟ್ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ 50 ಪುಟಗಳಿಗೆ ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮತ್ತು 80 ಪುಟಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಅವಧಿಕ ಕಾರ್ಯವಿರಬೇಕು.

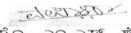
4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವಧಿಕ ಕಾರ್ಯದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನು 60 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಕರಿಂದ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅವಧಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರು ಹಾಗೂ ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಕರನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಸಮಿತಿಯು 10 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತದೆ.



ಐದನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	0-09 ಪತ್ರಿಕೆ-09	ಛಂದಸ್ಸು, ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ : ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ (ಕ್ರೆಡಿಟ್ 04)
	0-10 ಪತ್ರಿಕೆ-10	ದ್ರಾವಿಡಾ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ (ಕ್ರೆಡಿಟ್ 04)
ಆರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	0-11 ಪತ್ರಿಕೆ-11	ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಕ್ರೆಡಿಟ್ 04)
	0-12 ಪತ್ರಿಕೆ-12	ಆಧುನಿಕ ಮಹಾಕಾವ್ಯ / ಕಾದಂಬರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು) (ಕ್ರೆಡಿಟ್ 04)

**NEP – 2020 ಅನುಸಾರ 2023-24ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿಗೆ 5 & 6 ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎ. ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ.**

ದಿನಾಂಕ 07-02-2023ರಂದು ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿಯ ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಮತ್ತು ಸ್ನಾತಕ ಸಂಯುಕ್ತ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆ ಸೇರಿತು. ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ಎನ್.ಇ.ಪಿ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ಈಗಾಗಲೇ ನಿರ್ಧರಿಸಿರುವ 5 & 6 ನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸಗಳ ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪಠ್ಯಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ಮೇಲಿನಂತೆ ಈ ಸಭೆಯು ಅನುಮೋದಿಸಿತು.

  
 ಪ್ರೊ. ಎಂ.ಎಸ್. ಶೇಖರ್  
 ಅಧ್ಯಕ್ಷರು  
 ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ (ಸಂಯುಕ್ತ)  
 ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
 ಮೈಸೂರು



## ಸ್ನಾತಕ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆ

ಕುಲಸಚಿವರ ಪತ್ರ ಸಂಖ್ಯೆ : ಯುಎ-2/379/2016-17 ದಿನಾಂಕ 17-05-2022ರ ಅನ್ವಯ  
ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿಯ ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ  
ದಿನಾಂಕ : 23-08-2022ರ ಮಂಗಳವಾರ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11.30ಗಂಟೆಗೆ ಮೇಲ್ಮಹಡಿಯ ಕೊಠಡಿ ಸಂಖ್ಯೆ  
207ರಲ್ಲಿ ಸ್ನಾತಕ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆಯನ್ನು ನಡೆಸಲಾಯಿತು.

ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಜರಿದ್ದವರು :

ಪ್ರೊ. ವಿಜಯಕುಮಾರಿ ಎಸ್ ಕರಿಕಲ್	ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಡಾ. ವಿಶ್ವನಾಥ	ಸದಸ್ಯರು
ಡಾ. ತಿಮ್ಮಯ್ಯ ಕೆ	ಸದಸ್ಯರು
ಡಾ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ	ಸದಸ್ಯರು
ಡಾ. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ	ಸದಸ್ಯರು
ಡಾ. ಶಿವಸ್ವಾಮಿ	ಸದಸ್ಯರು
ಡಾ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಎಂ	ಸದಸ್ಯರು
ಡಾ. ಬೆಟ್ಟೇಗೌಡ ಪಿ	ವಿಶೇಷ ಆಹ್ವಾನಿತರು
ಡಾ. ಹೆಚ್ ಪಿ ಗೀತಾ	ವಿಶೇಷ ಆಹ್ವಾನಿತರು

ಗೈರು ಹಾಜರಾದವರು :

ಡಾ. ಕವಿತಾ ಕೆ ಜಿ	ಸದಸ್ಯರು
-----------------	---------

## ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆಯ ನಡವಳಿ

ದಿನಾಂಕ 23-08-2022ರಂದು ನಡೆದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ ಅನ್ವಯ ಸಭೆ ಜರುಗಿತು. ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಪ್ರೊ. ವಿಜಯಕುಮಾರಿ ಎಸ್. ಕರಿಕಲ್ ಅವರು ಸಭೆಯ ಸದಸ್ಯರನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ನಂತರ ಕಾರ್ಯಸೂಚಿಯನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳಲಾಯಿತು.

### ನಿರ್ಣಯಗಳು :

1. ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರಿಷತ್‌ನ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ರಚನಾ ಸಮಿತಿಯು ನೀಡಿರುವ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಓಇಕ ಪ್ರಕಾರದ ರೂಪುರೇಷೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಪದವಿ ಮಟ್ಟದ ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ರೂಪುರೇಷೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದೆ.
2. ಅದರೊಂದಿಗೆ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಸ್ನಾತಕ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ಮೊದಲ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದಂತೆ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿದೆ.
3. ಮೂರನೇ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡುಗನ್ನಡದ ಪರಿಚಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಂಕೀರ್ಣ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿದೆ.
4. ಅದರಂತೆಯೇ ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯದ ಸಂಕೀರ್ಣ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹಳಗನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹಳಗನ್ನಡ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.
5. ಮೂರನೇ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮೆಸ್ಟರಿನ ಕನ್ನಡ (ಮೇಜರ್) ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯದ ಪಠ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರಿಷತ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ರಚನಾ ಸಮಿತಿಯು ನೀಡಿರುವ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲಾಗಿದೆ.

### ವಿಷಯ:

ಪದವಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾದ ಕಲಾನಿಕಾಯದವರಿಗೆ ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ (ಔರಿಜಟಿ ಇಟಿಜಿಫಿಐಉಔಔ) ಪತ್ರಿಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಹೆಚ್ಚು ಆಯ್ಕೆಗಳಿಲ್ಲ ಒಂದೋ ಅವರು ವಾಣಿಜ್ಯ ವಿಷಯವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಇಲ್ಲವೆ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಷಯವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಬಹಳ ತೊಂದರೆಯನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕಲಾ ನಿಕಾಯವನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಅವರಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿ ಕೊಡಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಅ) ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕನ್ನಡ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್, ಹಿಂದಿ, ತಮಿಳು, ತೆಲುಗು, ಸಂಸ್ಕೃತ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಆ) ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ : ಜೈನಾಲಜಿ, ಕ್ರಶ್ಚಿಯಾನಿಟಿ, ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಸ್ಟಡೀಸ್, ಗಾಂಧೀಯನ್ ಸ್ಟಡೀಸ್, ಬಾಬು ಜಗಜೀವನ್ ರಾಮ್, ಬುದ್ಧ ಸ್ಟಡೀಸ್, ಇತ್ಯಾದಿ.

ಇ) ಪ್ರದರ್ಶಕ ಕಲೆಗಳು: ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ, ರಂಗಭೂಮಿ, ನಾಟಕಕಲೆ, ಅಭಿನಯ, ಇತ್ಯಾದಿ.

ಈ) ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತುಗಳು: ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ, ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ, ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ, ಇತ್ಯಾದಿ.

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಭಾಗಿಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲ ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕಾಗಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಕ್ಕೆ ಮನವಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು, ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ತೀರ್ಮಾನಿಸಿತು.

ಈ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ ಸಭೆಯು ಮೇಲಿನಂತೆ ತೀರ್ಮಾನಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿತು. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ವಂದನಾರ್ಪಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಸಭೆ ಮುಕ್ತಾಯವಾಯಿತು.

**ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ**  
**ಕಲಾ ಗಂಗೋತ್ರಿ - 03**  
**ತೃತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ, ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ**  
**(ಎನ್.ಇ.ಪಿ - 2020ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)**  
**ಪರಿವಿಡಿ**

**ಘಟಕ - 1 ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ**

1. ಅ) ಭಾರತೀಯರು ನಾವು -ಆನಂದಕಂದ  
ಆ) ವಿಶ್ವಭಾರತಿಗೆ ಕನ್ನಡದಾರತಿ -ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ
2. ಆಗಸ್ಟ್ ಕ್ರಾಂತಿ -ಸಿಕಂದರ್ ಕಾಪು
3. ಈಗ ಎಂಥ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಬೇಕು? -ವಸಂತ್ ಶೆಟ್ಟಿ

**ಘಟಕ - 2 ಕೃಷಿ**

1. ಅ) ಉಳುವ ಒಕ್ಕಲು ಮಗನ ತಪ್ಪ ನೋಡದೆ ಒಪ್ಪುಗೊಳ್ಳಯ್ಯ -ಒಕ್ಕಲಿಗ ಮುದ್ದಣ್ಣ  
ಆ) ಏಳುತಲೆ ಎದ್ದು ಯಾರ್ಯಾರ ನೆನೆಯಲಿ -ಗರತಿಯ ಹಾಡು ಸಂಗ್ರಹದಿಂದ
2. 'ಅವರ ಪೈಕಿ ನಾನೂ ಒಬ್ಬ' -ಅರ್ಚಕ ಬಿ ರಂಗಸ್ವಾಮಿ
3. ಧನ್ವಂತರಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ -ಕುವೆಂಪು

**ಘಟಕ - 3 ಕ್ರೀಡೆ**

1. ಅ) ನೆತ್ತಮನಾಡಿ ಭಾನುಮತಿ ಸೋಲೋಡೆ -ಪಂಪ  
ಆ) ಕವಡೆಯಾಟ -ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ್
2. ಮೇರಿ ಕೋಮ್ ಸಂತತಿ ಸಾವಿರವಾಗಲಿ -ಗಿರಿಜಾ ಶಾಸ್ತ್ರಿ
3. ಆಯ್ದು ಲೇಖನ -ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್

**ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ**

1. ಅ) ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೊಂದು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ -ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ  
ಆ) ತರವೆ ಬಿಡು ಪರಹಿಂಸೆ ದೋಷವು -ಕನಕದಾಸರು
2. ಕಣ್ಣಾಚೆಗೆ -ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ
3. ಕಂಗಾಲಾಗಿ ಕುಳಿತು -ಎಸ್. ತುಕಾರಾಂ

**ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು: ಪ್ರೊ. ವಿಜಯಕುಮಾರಿ ಎಸ್ ಕರಿಕಲ್**

**ಸಂಪಾದಕರು: ಡಾ. ಮ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ**

**ಸಹಸಂಪಾದಕರು**

ಡಾ. ಡಿ. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ

ಡಾ. ಪಿ. ಬೆಟ್ಟೇಗೌಡ

ಡಾ. ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಗಣೇಶ

ಡಾ. ಭಾರತೀದೇವಿ ಪಿ

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಕಲಾ ಗಂಗೋತ್ರಿ - 04

ಚತುರ್ಥ ಚತುರ್ಮಾಸ, ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ - 2020ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ - 1 ಕಾಯಕ

1. ಅ) ಕಾಯಕಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎರಡು ವಚನಗಳು

ಆ) ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ

-ಜನಪದ ಶರಣ ಕಾವ್ಯ

ಕೃತಿಯಿಂದ

2. ರಸ್ತೆ ನಕ್ಷತ್ರ ಕೃತಿಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ

-ಟಿ.ಕೆ. ದಯಾನಂದ

3. ಮಹಿಳೆಯನು ಒಳಗೊಳ್ಳದೆ

-ಕೆ.ಪಿ. ಸುರೇಶ

ಘಟಕ - 2 ಬಡತನ

1. ಅ) ಎರಡು ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿಗಳು

ಆ) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ

-ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ

2. ಧನಿಯರ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ

-ಕೊರಡ್ಡಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರಾವ್

3. ಬೂದಿಯಾಗದ ಕೆಂಡ ಕೃತಿಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ

-ವಿಜಯಕುಮಾರ್ ಸಿಗರನಹಳ್ಳಿ

ಘಟಕ - 3 ಕಾಲ

1. ಅ) ಮಾನಸರೇನಿನ್ನೂರು ವರ್ಷಮಂ ಬಳ್ಳಪರೇ?

-ಪಂಪ

ಆ) ದಡಿಗವೆಣಂಗಳನೆ ಮೆಟ್ಟಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ನಡೆದಂ

-ರನ್ನ

2. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹೆಮ್ಮೆ ಸಾಲದು

-ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

3. ಹಗಲು ಇರುಳುಗಳ ನಡುವೆ

-ಕಾ.ತ. ಚಿಕ್ಕಣ್ಣ

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ) ಮುನ್ನೀರ್ ಬೆನ್ನೀರೆನೆ ಬೆರೆಸಲಣ್ಣ ತಣ್ಣೀರೊಳವೆ

-ನಾಗಚಂದ್ರ

ಆ) ಒಲವಾದೊಡನೆ ರೂಪಿನ ಕೋಟಲೆಯೇವುದೊ

-ಜನ್ನ

2. ಕೊಟ್ಟ ಕುರುರೆಯನೇರಲರಿಯದೆ

-ಚಿದಾನಂದ ಸಾಲಿ

3. ಬೊಮ್ಮೇನಹಳ್ಳಿಯ ಅಮ್ಮ ಮತ್ತು ಚರಿಪಾರಣ್ಯದ ಪಕ್ಷಿಗಳು

-ಮೇಟಿಕೆರೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು: ಪ್ರೊ. ವಿಜಯಕುಮಾರಿ ಎಸ್ ಕರಿಕಲ್

ಸಂಪಾದಕರು: ಡಾ. ಮ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ

ಸಹಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ಡಿ. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ

ಡಾ. ಪಿ. ಬೆಟ್ಟೇಗೌಡ

ಡಾ. ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಗಣೇಶ

ಡಾ. ಭಾರತೀದೇವಿ ಪಿ

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
ಬಿ.ಎಸ್.ಸಿ/ ಬಿ.ಎಸ್.ಸಿ ಫ್ಯಾಡ್/ ಬಿಎಎಸ್‌ಎಲ್‌ಪಿ  
ತೃತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (ಎನ್.ಇ.ಪಿ - 2020)  
ವಿಜ್ಞಾನ ಗಂಗೋತ್ರಿ - 3

**ಘಟಕ : 1 ಮಾನವೀಯತೆ**

1. ಅ. ಚಂದ್ರಹಾಸನ ಪ್ರಸಂಗ -ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ  
ಆ. ನನ್ನ ನಾಯಿ -ಪು.ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
2. ತಾಯನ -ಎಚ್. ನಾಗವೇಣಿ
3. ಪ್ರೇಮ ಭಿಕ್ಷು (ಕಾದಂಬರಿಯ ಆಯ್ದು ಭಾಗ) -ಪ್ರಭು ಶಂಕರ

**ಘಟಕ : 2 ಪ್ರವಾಸ**

1. ಅ. ಜೋಗನ ಗುಂಡಿ -ಮೂಗೂರು ಮಲ್ಲಪ್ಪ  
ಆ. ಮೈಸೂರಿನಿಂದ ಮಡಿಕೇರಿಗೆ -ಅಬ್ದುಲ್ ರಶೀದ್
2. ಮಹಾನ್ ಗೋಡೆ -ಶೂದ್ರ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್
3. ಅನಫಿಲ್ಲಮ್ ಮತ್ತು ಕದಂಬ -ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್. ಸ್ವಾಮಿ

**ಘಟಕ : 3 ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿ**

1. ಅ. ಯಜಮಾನರಿಗೊಂದು ಪತ್ರ -ಎನ್.ಕೆ. ಹನುಮಂತಯ್ಯ  
ಆ. ದೊಡ್ಡಮ್ಮ ದೇವತೆಗೆ ಕಣ್ಣು ಧರಿಸಿದ ಹೊತ್ತು -ಕೆ.ಪಿ. ಮೃತ್ಯುಂಜಯ
2. ಮೈಮೇಲೆ ದೆವ್ವ ಬರುವುದೇ -ಡಾ. ಸಿ.ಆರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್
3. ಮಿಂಚಿನ ಅಕ್ಷರ ಮಾಲೆ -ಮೊಗ್ಗಲಿ ಗಣೇಶ್

**ಘಟಕ : 4 ಸಂಕೀರ್ಣ**

1. ಅ. ನನ್ನಜ್ಜಿ -ನಾಗತಿಹಳ್ಳಿ ರಮೇಶ  
ಆ. ಗಂಡಾಗಿ ಹುಟ್ಟಬೇಕಿತ್ತು -ಶ್ರೀದೇವಿ ಕೆರೆಮನೆ
2. ಹೃದಯ ದುರ್ಬಲವಾಗುತ್ತಿದೆಯೇ? -ಡಾ. ಆರ್.ಕೆ. ಸರೋಜ
3. ಡಾರ್ವಿನ್ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ -ಡಾ. ಜಯಕರ ಭಂಡಾರಿ

**ಸಂಪಾದಕರು**

ಡಾ. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀ

ಸಹ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಮಹಾರಾಣಿ ಮಹಿಳಾ ಕಾಲೇಜು, ಮೈಸೂರು

**ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು :**

ಡಾ.ಎಸ್. ಇಂದಿರಮ್ಮ, ಡಾ. ಎಂ. ದೇವಮ್ಮಣ್ಣಿ, ಡಾ. ನಾಗರತ್ನಮ್ಮ, ಡಾ. ಎಂ. ಜಯಶಂಕರ  
ಹಲಗೂರು

**ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ**  
**ಬಿ.ಎಸ್.ಸಿ/ ಬಿ.ಎಸ್.ಸಿ ಫ್ಯಾಡ್/ ಬಿ.ಎಸ್.ಎಲ್.ಪಿ**  
**ಚತುರ್ಥ ಚತುರ್ಮಾಸ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (ಎನ್.ಇ.ಪಿ - 2020)**  
**ವಿಜ್ಞಾನ ಗಂಗೋತ್ರಿ - 4**

**ಘಟಕ : 1 ದಮನಿತ ಲೋಕ**

- |   |                                  |
|---|----------------------------------|
| 1. ಅ. ಅಲ್ಲೇ ಕುಂತವರೆ<br>ಆ. ಹಡದಿ ಹಾಸುವವರು | -ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ<br>-ವೀರಣ್ಣ ಮಡಿವಾಳರ |
| 2. ಜೋಮನ ಮಡಿ (ಕಾದಂಬರಿಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ)         | -ಕೆ.ಶಿವರಾಮಕಾರಂತ                  |
| 3. ಮಾರಿಕೊಂಡವರು                          | -ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ                  |

**ಘಟಕ : 2 ಸಹಿಷ್ಣುತೆ**

- |  |                              |
|--|------------------------------|
| 1. ಅ. ಭಿನ್ನ ಭೇದವ ಮಾಡ ಬ್ಯಾಡಿರೋ<br>ಆ. ಕುಲ ಕುಲ ಕುಲವೆಂದು | -ಅಜ್ಞಾತ ತತ್ವಪದಕಾರ<br>-ಕನಕದಾಸ |
| 2. ಸಂಗಾತಿಗಳು   | -ಕರಿಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ            |
| 3. ನಮ್ಮ ನೆರೆಯಲ್ಲಿ ದೀಪಾವಳಿ                            | -ಫಕೀರ್ ಮಹಮ್ಮದ್ ಕಟ್ಟಾಡಿ       |

**ಘಟಕ : 3 ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯದ ಬದುಕು**

- |                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| 1. ಅ. ಅಮ್ಮನ ಸೀರೆ<br>ಆ. ಹಾಲಕ್ಕಿ ಹಾಡು | -ಬಾನು ಮುಷ್ತಾಕ್<br>-ರೇಣುಕಾ ರಮಾನಂದ |
| 2. ಕೂಡಿಕೆ                           | -ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ                  |
| 3. ಕಾಪಾಡು ಪ್ರಭುವೇ                   | -ಅಮರೇಂದ್ರ ಹೊಲ್ಲಂಬಳ್ಳಿ            |

**ಘಟಕ : 4 ಸಂಕೀರ್ಣ**

- |   |                             |
|---|-----------------------------|
| 1. ಅ. ಸೂರ್ಯಕಾಂತಿಯ ಕನಸು<br>ಆ. ಅಮ್ಮನಾಗುವುದೆಂದರೆ | -ಎಚ್.ಆರ್ ಸುಜಾತ<br>-ರೂಪ ಹಾಸನ |
| 2. ಕುಸಿಯುತ್ತಿರುವ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳು          | -ರಂಜಾನ್ ದರ್ಗಾ               |
| 3. ಹದಿಹರೆಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸ್ಥಿತಿ- ಗತಿಗಳು       | -ಡಾ. ಕೆ.ಆರ್. ಶ್ರೀಧರ್        |

**ಸಂಪಾದಕರು**

**ಡಾ. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀ**

ಸಹ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಮಹಾರಾಣಿ ಮಹಿಳಾ ಕಾಲೇಜು, ಮೈಸೂರು

**ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು :**

ಡಾ.ಎಸ್. ಇಂದಿರಮ್ಮ, ಡಾ. ಎಂ. ದೇವಮ್ಮಣ್ಣಿ, ಡಾ. ನಾಗರತ್ನಮ್ಮ, ಡಾ. ಎಂ. ಜಯಶಂಕರ  
ಹಲಗೂರು

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ  
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (ಎನ್.ಇ.ಪಿ - 2020)  
ವಾಣಿಜ್ಯ ಗಂಗೋತ್ರಿ - 03

**ಘಟಕ : 1 ಮನೋರಂಜನಾ ಮಾಧ್ಯಮ**

1. ಅ. ಕೌರವಸೇನೆ ಕಡೆದುದು ನಗೆಯ ಕಡಲೊಳಗೆ  
ಆ. ಕನ್ನಡಂ ಕತ್ತುರಿಯಲ್ಲೆ  
-ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ  
-ಮುದ್ದಡಿ
2. ಪೆಯ್ಯಂಡೆ (ಜನಪದ ಕಥೆ)  
-(ಸಂ) ಡಾ. ಪಿ.ಕೆ.ಆರ್
3. ಜೀವಕೇಂದ್ರಿಕ  
-ಡಾ. ಚಕ್ಕರೆ ಶಿವಶಂಕರ

**ಘಟಕ : 2 ಮಾರುಕಟ್ಟೆ**

1. ಅ. ಕೆಲಸವಿಲ್ಲದವರ ಹಾಡು  
ಆ. ಎಲ್ಲಾ ಮಾಯ  
-ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ  
-ಗೊಲ್ಕಹಳ್ಳಿ ಶಿವಶಂಕರ್
2. ಎರೆಹುಳುವಿನ ಧಾರಣಾ ಶಕ್ತಿ  
-ಷಹಾಶೇಖರ್
3. ಮೇದರಹಳ್ಳಿಯ ಅವಸಾನ  
-ತೊ.ಚಂ. ತೇಜಸ್ವಿ

**ಘಟಕ : 3 ಲಿಂಗ ಸಮಾನತೆ**

1. ಅ. ಆಯ್ದು ವಚನಗಳು  
ಆ. ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮದ ಆಯ್ದು ಪಠ್ಯಗಳು
2. ಬೆಂಕಿಮಳೆ  
-ಬಾಮಮುಷ್ತಾಕ್
3. ಬೆಂಕಿಬೆಡಗು (ಉಮಾಶ್ರೀ ಆತ್ಮಕಥೆಯ ಆಯ್ದುಭಾಗ)

**ಘಟಕ : 4 ಸಂಕೀರ್ಣ**

1. ಅ. ಸಮಾಧಿಯ ಸತ್ವ  
ಆ. ಭೀಮಾಲಾಪ  
-ಮಾಸ್ತಿ  
-ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
2. ಅಳು  
-ಮನುಬಳಿಗಾರ್
3. ಹೈಟೆಕ್ ರಣವೈದ್ಯ  
-ನಾಗೇಶ್ ಹೆಗ್ಡೆ

ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ತಿಮ್ಮಯ್ಯ

ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಮಹಾರಾಜ ಕಾಲೇಜು, ಮೈಸೂರು

ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ  
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (ಎನ್.ಇ.ಪಿ - 2020)  
ವಾಣಿಜ್ಯ ಗಂಗೋತ್ರಿ - 04

**ಘಟಕ : 1 ಕಡಲು**

1. ಅ. ಪಂಪ, ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳು  
ಆ. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶರ ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳು
2. ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್ ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು
3. ಸಾವಿನೆಡೆಗೆ ಸವಾರರು (ನಾಟಕ) - ಸಿಂಜ್.ಜೆ.ಎಂ (ಮೂಲ) ಬಸವರಾಜ್ ನಾಯ್ಡರ್ (ಅನುವಾದ)

**ಘಟಕ : 2 ಸಹಬಾಳ್ವೆ**

1. ಅ. ಆಯ್ದ ವಚನಗಳು  
ಆ. ಆಯ್ದ ಕೀರ್ತನೆಗಳು
2. ನುಗ್ಗೆ ಗಿಡ - ನಾಮೊಗಸಾಲೆ
3. ಸಹಬಾಳ್ವೆ ಸಹಿಷ್ಣುತೆ ಒಂದು ವಿವೇಚನೆ - ವಿ. ಮುರಾರಿ

**ಘಟಕ : 3 ಸಾವು**

1. ಅ. ತಿರುಕೊಳವಿನಾಚಿಯ ಪ್ರಸಂಗ -ಷಡಕ್ಷರ ದೇವ  
ಆ. ಚಂದ್ರಮತಿಯ ದುಃಖ -ರಾಘವಾಂಕ
2. ಸಾವು (ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ) -ವಿ. ಸಿತಾರಾಮಯ್ಯ
3. ಜೀವನ ಅಮರ, ಹುಟ್ಟು, ಸಾವು ತಾತ್ಕಾಲಿಕ -ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

**ಘಟಕ : 4 ಸಂಕೀರ್ಣ**

1. ಅ. ರಂಗೋಲಿ ಮತ್ತು ಮಗ -ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್  
ಆ. ಕಾಲ್ಕೆಂಡು -ಈಶ್ವರ ಸನಿಕಲ್ಲ
2. ದೇವರು ಎಂಬೋ ದೇವರ ಸುತ್ತಾ -ಚಂಪಾ
3. ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರದ ಆಯ್ದಭಾಗ -ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ತಿಮ್ಮಯ್ಯ

ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಮಹಾರಾಜ ಕಾಲೇಜು, ಮೈಸೂರು

ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು



**ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾನಿಲಯ**  
**ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ - ಬಿ.ಸಿ.ಎ**  
**ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (ಎನ್.ಇ.ಪಿ - 2020)**  
**ಗಣಕ ಗಂಗೋತ್ರಿ - 3**

**ಘಟಕ - 1 ದೈನಂದಿನ ಲಯ**

- |                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| 1. ಅ. ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿಗಳು  | - ಅಜ್ಞಾತ ಕವಿ            |
| ಆ. ರಾಮನ್ ಸತ್ತ ಸುದ್ದಿ   | - ಕೆ. ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್ |
| 2. ತಟ್ಟಿಯ ಕೊನೆ ಅಗುಳು   | - ಸುನಂದಾ ಕಡಮೆ           |
| 3. ಅಂಧ ಅನುಕರಣೆಯ ಬಿಟ್ಟು | - ನೇಮಿಚಂದ್ರ             |

**ಘಟಕ - 2 ಸೌಹಾರ್ದ**

- |                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| 1. ಅ. ರೊಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಕೋವಿ         | - ಸು. ರಂ ಎಕ್ಕುಂಡಿ        |
| ಆ. ಎಲುಬಿನ ಹಂದರದೊಳಗೆ             | - ಮೂಡ್ನಾಕೂಡು ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ |
| 2. ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಮಹಿಳೆ | - ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್         |
| 3. ಬಿಲಾಸಖಾನ                     | - ಶಂಕರ ಮೊಕಾಶಿ ಪುಣೇಕರ     |

**ಘಟಕ - 3 ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ**

- |                                     |                       |
|-------------------------------------|-----------------------|
| 1. ಅ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಹಸಿವು            | - ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ |
| ಆ. ನಲವತ್ತೇಳರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ            | - ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ        |
| 2. ಮಾಡಿ ಮಡಿದವರು (ಕಾದಂಬರಿಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ) | - ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ     |
| 3. ಗಿರಿಜವ್ವನ ರೊಟ್ಟಿ                 | - ಅ. ನ. ಕೃ            |

**ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ**

- |                                      |                        |
|--------------------------------------|------------------------|
| 1. ಅ. ಸಾರಥಿಯಾಗು ನಡೆ                  | - ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ           |
| ಆ. ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ                      | - ಸೋಮೇಶ್ವರ             |
| 2. ನಿಷಿದ್ಧ ಗಡಿಗಳ ದಾಟಿದ ಡಾ.ರುಕ್ಕಾಬಾಯಿ | - ಡಾ. ಎಚ್. ಎಸ್. ಅನುಪಮ  |
| 3. ಉಡುದಾರ                            | - ಡಾ. ಜಾಜಿ ದೇವೇಂದ್ರಪ್ಪ |

**ಸಂಪಾದಕರು**

ಡಾ. ಕೆ. ಜಿ. ಕವಿತ

ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು, ಮಹಿಳಾ ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಕಾಲೇಜು, ಗಂಧದಕೋಠಿ, ಹಾಸನ

**ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು**

ಶ್ರೀ ಅಶೋಕ ಎಚ್. ಕೆ. ಡಾ. ದಿನೇಶ ಕೆ. ಎಸ್, ಡಾ ತ್ರಿವೇಣಿ, ಡಾ. ಕವಿತಾ ಎಂ. ಎನ್

**ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾನಿಲಯ**  
**ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಸಿ.ಎ**  
**ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (ಎನ್.ಇ.ಪಿ - 2020)**  
**ಗಣಕ ಗಂಗೋತ್ರಿ - 4**

**ಘಟಕ - 1 ನಾಗರಿಕತೆ**

- |                            |                   |
|----------------------------|-------------------|
| 2. ಅ. ಇಟ್ಟಿಗೆಯ ಪಟ್ಟಣ       | - ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ |
| ಆ. ಒಂದು ಸರೀ ಕಡ್ಡಿಗಾಗಿ      | - ಜಯಂತ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ   |
| 2. ಒಂದು ಹುಲ್ಲಿನ ಕ್ರಾಂತಿ    | - ಪುಕುವೋಕ         |
| 3. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ನಾಗರಿಕತೆ | - ಭಾನು ಮುಸ್ತಾಕ್   |

**ಘಟಕ - 2 ಅಭಿವೃದ್ಧಿ**

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| 1. ಅ. ಮುಂಬೈ ಜಾತಕ     | - ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ |
| ಆ. ಪರದೆ ಸರಿದಂತೆ      | - ಡಿ. ಬಿ. ರಜಿಯಾ        |
| 2. ಡಾಂಬರು ಬಂದುದು     | - ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ       |
| 3. ಲೂಟಿಯ ಹೆದ್ದಾರಿಗಳು | - ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ          |

**ಘಟಕ - 3 ಕರುಣೆ**

- |  |                        |
|--|------------------------|
| 1. ಅ. ಉಪಕಾರಿಯಾದವಂ ತನ್ನ ನೋವಂ ನೋಳ್ತನೆ<br>(ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ ಕಾವ್ಯದ ಆಯ್ದುಭಾಗ) | - ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ             |
| ಆ. ಗೋವಿನ ಹಾಡು  | - ಚನ್ನಪಟ್ಟಣ ವಾಸುದೇವರಾಯ |
| 2. ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ  | - ನಿರಂಜನ               |
| 3. ಹಿಂಸೆಯ ಸ್ವರೂಪಗಳು ಬಲಿ-ಬಲಿದಾನ                                       | - ಮುರಾರಿ ಬಲ್ಲಾಳ        |

**ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ**

- |                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| 1. ಅ. ಬಾಹುಬಲಿಯ ವೈರಾಗ್ಯಂ           | - ಪಂಪ             |
| ಆ. ಎರಡು ಗಿಳಿಗಳ ಕಥೆ (ಪಂಚತಂತ್ರ)     | - ದುರ್ಗಸಿಂಹ       |
| 2. ಚಾಪ್ಲಿನ್ (ಆಯ್ದುಭಾಗ)            | - ಕುಂ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ |
| 3. ಚಿಗುರೊಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಗಿಡದ ತನ್ನಯತೆ | - ಕ್ಷೀರಸಾಗರ       |

ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ಕೆ. ಜಿ. ಕವಿತ

ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು, ಮಹಿಳಾ ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಕಾಲೇಜು, ಗಂಧದಕೋಠಿ, ಹಾಸನ.

ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು

ಶ್ರೀ ಅಶೋಕ ಎಚ್. ಕೆ, ಡಾ. ದಿನೇಶ ಕೆ. ಎಸ್, ಡಾ. ತ್ರಿವೇಣಿ, ಡಾ. ಕವಿತಾ ಎಂ. ಎನ್

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸದ ಬಿ.ಬಿ.ಎ / ಬಿ.ಎಚ್.ಎಂ./ ಬಿ.ಓ.ಎಚ್  
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (ಎನ್.ಇ.ಪಿ. - 2020)  
ನಿರ್ವಹಣಾ ಗಂಗೋತ್ರಿ - 3

**ಘಟಕ : 1 ಸಮಾಜ**

1. ಅ) ಮಾದಾರ ಚಿನ್ನಯ್ಯನ ರಗಳೆ -ಹರಿಹರ  
ಆ) ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು -ಪುರಂದರದಾಸರು
2. ಧಣಿಗಳ ಬೆಳ್ಳಿಲೋಟ -ಎಚ್. ನಾಗವೇಣಿ
3. ಔದಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಕೊನೆಯಂತೆ -ತ.ಸು. ಶಾಮರಾಮ್

**ಘಟಕ : 2 ವೈಚಾರಿಕತೆ**

1. ಅ) ಬ್ಯಾಡ ಬ್ಯಾಡಪ್ಪ ನಮಗಿದು ಸರಿಯಿಲ್ಲ -ಜನಪದ ಮಹಾಭಾರತ  
ಆ) ಅತಿಹಿತದಲಿ ನೀವಿಹುದು -ಕನಕದಾಸರು
2. ಅಕ್ಕು -ವೈದೇಹಿ
3. ನಮ್ಮ ಅಳತೆಯನ್ನು ಮೀರಲಾರದ ದೇವರು -ಶಿವರಾಮಕಾರಂತ

**ಘಟಕ : 3 ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕಲೆ**

1. ಅ) ನುಡಿಬೇಕು ಮೌನವೂ ಬೇಕು -ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ  
ಆ) ಪರಮಕಲೆ ಜೀವನದ ಲಲಿತ ಕಲೆ -ಡಿ.ವಿ. ಗುಂಡಪ್ಪ
2. ನಾಟಕರತ್ನ ಗುಬ್ಬಿ ವೀರಣ್ಣನವರು -ಅ.ನ. ಕೃಷ್ಣರಾಯ
3. ಡಾ. ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ : ನಾಡಿನ ನುಡಿ -ದೊಡ್ಡಹುಲ್ಲೂರ ರುಕ್ಕೂಜಿ

**ಘಟಕ : 4 ಸಂಕೀರ್ಣ**

1. ಅ) ಪರಹಿಂಸೆಯ ಮಾಡಿ ಮಾನವಂ ಬಾಳ್ವಪನೇ -ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ  
ಆ) ಕೊಂದು ಹೋಗಲೋ ರಾಮ ನಿಂದು ಸೈರಿಸಲಾರೆ -ಪಾಂಚಾಳಗಂಗ  
2. ದೊರೆ ದುರ್ಯೋಧನ ನಾಟಕದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ -ರಾಗೌ  
3. ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ -ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ

ಸಂಪಾದಕರು  
ಪ್ರೊ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಮಹಾರಾಣಿ ಕಾಮರ್ಸ್ ಕಾಲೇಜ್, ಮೈಸೂರು  
ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸದ ಬಿ.ಬಿ.ಎ / ಬಿ.ಎಚ್.ಎಂ./ ಬಿ.ಓ.ಎಚ್  
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (ಎನ್.ಇ.ಪಿ. - 2020)  
ನಿರ್ವಹಣಾ ಗಂಗೋತ್ರಿ - 4

**ಘಟಕ : 1 ಯುದ್ಧ**

2. ಅ) ಇವರ ಯುದ್ಧವೆಂಬುದತಿ ಕೂರಗ್ರಹ ಯುದ್ಧದಂತೆ -ಪಂಪ  
ಆ) ಸುರರ್ ಬೆದರೆ ಕಾದಿದರ್ ಕಡುಗಲಿಗಳ್ -ರನ್ನ  
2. 'ಶೃಶಾನ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರಂ' ನಾಟಕದಿಂದ ಆಯ್ದಭಾಗ -ಕುವೆಂಪು  
3. ನಾಗೇಶ ಹೆಗ್ಗಡೆ ಅವರ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದ ಲೇಖನ -ನಾಗೇಶ ಹೆಗ್ಗಡೆ

**ಘಟಕ : 2 ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ**

2. ಅ) ಕನ್ನಡಮನಿಷ್ಠಾ ನಾಡು ಚೆಲ್ಲಾಯ್ತು -ಆಂಡಯ್ಯ  
ಆ) ಕಿತ್ತೂರ ಚೆನ್ನಮ್ಮ -ಜನಪದ ಕವಿ  
2. ಸೆರೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ -ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನೆ  
3. ಕನ್ನಡ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ -ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ

**ಘಟಕ : 3 ಶಾಂತಿ**

2. ಅ) ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ರಾಯಭಾರ ಪ್ರಸಂಗ -ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ  
ಆ) ಗೋಲೊಥಾ -ಎಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈ  
2. ವಚನಭಾರದಿಂದ ಆಯ್ದಭಾಗ -ಎ.ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ  
3. ಶ್ವೇತಭವನದ ಮುಂದೆ -ನೇಮಿಚಂದ್ರ

**ಘಟಕ : 4 ಸಂಕೀರ್ಣ**

2. ಅ) ಶಾಸನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ -ಶಾಸನ ಪದ್ಯಗಳು  
ಆ) ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ -ಶ್ರೀ ವಿಜಯ  
2. ಅಗ್ನಿರೆಕ್ಕೆಗಳು -ಎ.ಪಿ.ಜೆ. ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಮ್  
3. ನ್ಯಾನೋ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ -ಜೆ.ಆರ್. ಲಕ್ಷ್ಮಣರಾವ್

ಸಂಪಾದಕರು  
ಪ್ರೊ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಮಹಾರಾಣಿ ಕಾರ್ನಲ್ ಕಾಲೇಜ್, ಮೈಸೂರು  
ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಗಂಗೋತ್ರಿ - 04

ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)

ಪತ್ರಿಕೆ - 5(ಎ): ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು - 3 ಪಾಠದ ಅವಧಿ - ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳು, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ 60 ಅಂಕಗಳು ಹಾಗೂ  
ಅಂತರಿಕ ಗುಣಾಂಕಗಳು 40, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - 100

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು  
ವಿಕಾಸ, ಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರತಿಭೇ ಮತ್ತು ವ್ಯತ್ಪತ್ತಿ,  
ಸಹ್ಯದಯ, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು
2. ಪ್ರಮುಖ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು: ಅಲಂಕಾರ (ಉಪಮ, ರೂಪಕ, ದೀಪಕ, ಯಮಕ)  
ಧ್ವನಿ, ರಸ, ಔಚಿತ್ಯ
3. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಗಳು: ಫ್ಲೇಟೋ (ಅನುಕರಣ ವಾದ) ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್  
(ಕೆಥಾರಿಸಿನ್), ಟಿ.ಎಸ್. ಎಲಿಯಟ್ (ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ  
ನಿರಸನ ಸಿದ್ಧಾಂತ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ
2. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
3. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ವಿ.ಎಂ ಇನಾಂದಾರ್
4. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶ - ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ
5. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು - ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು: ಪ್ರೊ. ವಿಜಯಕುಮಾರಿ ಎಸ್ ಕರಿಕಲ್

ಸಂಪಾದಕರು: ಶಿವಸ್ವಾಮಿ ಎ.ಎಂ.

ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು: ಡಾ. ಎಚ್.ಪಿ. ಗೀತಾ

ಡಾ. ದಿನೇಶ್ ಹಾಸನ್

ಡಾ. ತ್ರಿವೇಣಿ

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಗಂಗೋತ್ರಿ - 04

ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)

ಪತ್ರಿಕೆ - 6(ಎ): ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಆಧುನಿಕ ರೂಪಗಳು

ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು - 3 ಪಾಠದ ಅವಧಿ - ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳು, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ 60 ಅಂಕಗಳು ಹಾಗೂ  
ಅಂತರಿಕ ಗುಣಾಂಕಗಳು 40, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - 100

1. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಕಾವ್ಯ ಕುರಿತು ಕನ್ನಡ ಲಾಕ್ಷಣಿಕರ ಚಿಂತನೆಗಳು, ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ಕಾವ್ಯಲೋಕನ, ಕನ್ನಡ ಕುವಲಯಾನಂದ, (ಜಾಯಗೊಂಡ), ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ (ಜಾನಪದದಲ್ಲಿ ಕಾಠೆಯ ಕುರಿತ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು)
2. ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಕುವೆಂಪು, ಪು.ತಿ.ನ, ಅಡಿಗ, ದಲಿತ - ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ
3. ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಗಳು: ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ರೂಪಿತಗೊಂಡ ಕಾವ್ಯ ತತ್ವಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ
2. ಶೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
3. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ವಿ.ಎಂ ಇನಾಂದಾರ್
4. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶ - ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ
5. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ನಟರಾಜ ಬೂದಾಳು
6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
7. ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು: ಪ್ರೊ. ವಿಜಯಕುಮಾರಿ ಎಸ್ ಕರಿಕಲ್

ಸಂಪಾದಕರು: ಶಿವಸ್ವಾಮಿ ಎ.ಎಂ.

ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು: ಡಾ. ಎಚ್.ಪಿ. ಗೀತಾ

ಡಾ. ಮಹಾದೇವ ಪ್ರಭು

ಡಾ. ಜ್ಯೋತಿ ಕೆ.ಎಸ್

**ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ**  
**ಸಾಹಿತ್ಯ ಗಂಗೋತ್ರಿ - 04**  
**ಎರಡನೇ ಬಿ.ಎ. ನಾಲ್ಕನೇ ಚತುರ್ಮಾಸ**  
**ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)- ಪತ್ರಿಕೆ 07**  
**ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ**

(ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳೂ: 100, ಬೋಧನಾವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳು (ಒಟ್ಟು 45 ಗಂಟೆಗಳು))

1. ಸಂಶೋಧನೆ: ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಅರ್ಥಸ್ವರೂಪ, ಆಕರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು, ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿಧಾನಗಳು, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಗಳು, ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಂತಃಸಂಬಂಧ
2. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ: ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ದಾರಿ: ಪ್ಲೇಟೋ, ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್, ಹೋರಸ್, ಲಾಂಜೈನಸ್, ಕೋಲ್‌ರಿಡ್ಜ್, ಐ.ಎ. ರಿಚರ್ಡ್ಸ್ ಇವರ ಪ್ರಮುಖ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ
3. ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ: ಕರ್ತೃನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ, ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ (ಹಿಪೋಲಿಟ್ ಟೇನ್), ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ (ಐಡಿಯಾಲಜಿ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಯಜಮಾನ್ಯ, ಅನಾಥಪ್ರಜ್ಞೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಉದ್ಯಮ), ಸ್ತ್ರೀನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:**

1. ಸಂಶೋಧನೆ: ಎಂ. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ
2. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ: ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
3. ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನ: ಪಿ.ವಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ, ಜಿ. ಸದಾಶಿವ
4. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ: ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶಸವದತ್ತಿಮಠ
5. ಸಂಶೋಧನಾ ರಂಗ: ತಾಳ್ವಜಿ ವಸಂತಕುಮಾರ
6. ಸಂಶೋಧನಾ ಸ್ವರೂಪ: ಡಾ. ಬಿ.ವಿ. ಶಿರೂರ
7. ಮಾನವಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ: ಡಾ. ಚಂದ್ರ ಪೂಜಾರಿ
8. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ: ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್
9. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ: ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
10. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು: ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
11. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ: ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ
12. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ: ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
13. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಡಾ. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
14. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾದಗಳು: ಸಿ.ಆರ್. ಯರವಿನತಲೆಮಠ
15. ಕಾವ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಭಾಷೆ: ಮಲ್ಲೇಪುರಂ.ಜಿ. ವೆಂಕಟೇಶ

**ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು: ಪ್ರೊ. ವಿಜಯಕುಮಾರಿ ಎಸ್ ಕರಿಕಲ್**

**ಸಂಪಾದಕರು: ಶಿವಸ್ವಾಮಿ.ಎ.ಎಂ**

**ಸಹಸಂಪಾದಕರು**

ಡಾ. ಡಿ. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ

ಡಾ. ಹೆಚ್.ಡಿ. ಉಮಾಶಂಕರ್

ಡಾ. ಭಾರತೀದೇವಿ ಪಿ



ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಗಂಗೋತ್ರಿ - 04

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)

ಪತ್ರಿಕೆ - 8(ಎ): ಜಾನಪದ ಹಾಗೂ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು - 3 ಪಾಠದ ಅವಧಿ - ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳು, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ 60 ಅಂಕಗಳು ಹಾಗೂ  
ಅಂತರಿಕ ಗುಣಾಂಕಗಳು 40, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - 100

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. ಜಾನಪದ - ಜಾನಪದ        | ಭೌತಿಕ ಜಾನಪದ, ಮೌಖಿಕ ಜಾನಪದ, ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು, ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳೂ, ನಾಟಕಗಳು, ಐರಿಹ್ಯಗಳು   |
| 2. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ: | ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ, ವರ್ಗೀಕರಣ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ   |
| 3. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ:       | ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆ, ಕನ್ನಡ ಲೇಖಕಿಯರು, ನಂಜನಗೂಡು ತಿರುಮಲಾಂಬಾ, ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ, ಅನುಪಮಾ, ನಿರಂಜನ, ವೈದೇಹಿ, ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕರ, ಗುಲಾಬಿ ಟಾಕೀಸ್ ಒಂದು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ |

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯಗಳು: ಸಂ; ಆರ್.ವಿ.ಎಸ್. ಸುಂದರಂ, ಮೈಸೂರು ವಿ ವಿ
2. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು - ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ
3. ಜಾನಪದ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು - ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
4. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
5. ಸ್ತ್ರೀ ವಾದ ದಿಕ್ಸೂಚಿ - ಆರ್ ಇಂದಿರಾ
6. ಸ್ತ್ರೀ ವಾದ - ಬಿ.ಎನ್. ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ
7. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ಆಚಾರ್ಯಾಂಬಾ ಪಟ್ಟಾಬಿ
8. ಆಧುನಿಕ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಉಷಾ ಎಂ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು: ಪ್ರೊ. ವಿಜಯಕುಮಾರಿ ಎಸ್ ಕರಿಕಲ್

ಸಂಪಾದಕರು: ಶಿವಸ್ವಾಮಿ ಎ.ಎಂ.

ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು: ಡಾ. ಸೀತಾ ಎ. ಎಂ

ಡಾ. ಷಹಸೀನಾ ಬೇಗಂ

ಡಾ. ಕವಿತಾ

# ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಂತರ : ತತ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ

## ಮುಕ್ತ ಗಂಗೋತ್ರಿ, ಭಾಷಾಂತರ - 03

### ಘಟಕ 1 : ಭಾಷಾಂತರ ಅಗತ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಸವಾಲುಗಳು

- 1.1 ಭಾಷಾಂತರ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ವಿವಿಧ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು
- 1.2 ಭಾಷಾಂತರ ನಡೆದು ಬಂದ ದಾರಿ

### ಘಟಕ 2 : ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಂತರ : ತೊಡಕು ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರಗಳು

- 2.1 ಪರಿಭಾಷೆಗಳ ತೊಡಕುಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರಗಳು
- 2.2 ಸಂವಹನದ ತೊಡಕುಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರಗಳು

### ಘಟಕ 3 : ಭಾಷಾಂತರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು

- 3.1 ದೇಶಿ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಚಿಂತನೆಗಳು
- 3.2 ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಚಿಂತನೆಗಳು

### ಘಟಕ 4 : ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಭಾಷಾಂತರ

#### ಪಠ್ಯಗಳು

1. ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ : ಡಾ. ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್ತ, 1989
2. ಭಾಷಾಂತರ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ : ಡಾ. ಎಂ. ಉಷಾ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ 2014
3. ಭಾಷಾಂತರ ಸೌರಭ : ಡಾ. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಅರೋರ, ಉನ್ನತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 2015
4. ಭಾಷಾಂತರ ಸುಧೆ : ಡಾ. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಅರೋರ, ದುರ್ಗಾ ಬುಕ್‌ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, 2015

ಇವುಗಳ ಜೊತೆಗೆ 'ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಚಿಂತನೆಗಳು' ಎಂಬ 3ನೆಯ ಘಟಕದ 3.2 ಉಪ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿರುವ ಆಂಗ್ಲಭಾಷೆಯಲ್ಲಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸುವುದು ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯ.

# ಪದವಿಯ ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ

## ಪತ್ರಿಕೆ - 3

### ಪತ್ರಿಕೆಯ ಹೆಸರು - 'ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ'

#### ಘಟಕ 1

1. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅದರ ಸ್ವರೂಪ -ಡಾ. ಹಾ ಮಾ ನಾಯಕ
2. ಜನಪದ ಗೀತೆ -ಡಾ. ರಾಗೌ
3. ಜನಪದ ಕಥೆ -ಡಾ. ಹಿ ಶಿ ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ

#### ಘಟಕ 2

1. ಲಾವಣಿ -ಜೀ.ಶಂ. ಪರಶಿವಯ್ಯ
2. ಗಾದೆ -ದೇಜಗೌ
3. ಒಗಟುಗಳು -ಕೃತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ

#### ಘಟಕ 3

1. ಮ್ಯಾದರ ಹೆಣ್ಣು -ಸಂ. ಎಚ್.ಎಲ್. ನಾಗೇಗೌಡ
2. ಗೀತೆ ಒಳಗಿನ ರಾಜಕುಮಾರಿ -ಸಂ. ಡಿ. ಲಿಂಗಯ್ಯ
3. ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣ -ಸಂ. ಶಂಕರ ಸಿ ಕುಂಬಾರ

#### ಘಟಕ 4

1. ಕೆಲವು ಗಾದೆಗಳು -ಸಂ. ಸುಧಾಕರ
2. ಕೆಲವು ಒಗಟುಗಳು -ಸಂ. ರಾಗೌ

ನಾಲ್ಕನೇ ಚತುರ್ಮಾಸದ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ನಂತರದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲಾಗುವುದು.

ಸಹಿ/

ಪ್ರೊ. ವಿಜಯಕುಮಾರಿ ಎಸ್ ಕರಿಕಲ್  
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು  
ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ (ಸ್ನಾತಕ)  
ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು