

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ ಮೈಸೂರು - 570 006

ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಮೊದಲನೆಯ ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸದ ವೇಳಾಪಟ್ಟಿ 2021-2022 (ಜರಿಷ್ಠ ತ 17-11-2021)

ದಿನ / ವೇಳೆ	09.30 ರಿಂದ 10.30	10.30 ರಿಂದ 11.30	11.30 ರಿಂದ 12.30	12.30 ರಿಂದ 1.30	2.30 - 3.30	3.30 - 4.30
ಸೋಮವಾರ						
ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು (ಟ್ಯೂ) (ವಿವಿ) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಾತ್ವಿಕ ಅಧ್ಯಯನ (ಟ್ಯೂ) (ಎಂವಿಆರ್) ಜಾತ್ಯಾತ್ಮ ವಿಸ್ಮರ್ತೆಯ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು (ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್) ಪ್ರಾದೇಶ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ತಮಿಳು () ಭಾಷಾಂತರ ತತ್ವ ವಿಧಾನ (ಸಿಎನ್) ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ (ವಿವಿಎಚ್)	ಕನ್ನಡ ಭೃಂದಸ್ಥಾನ ಅಧ್ಯಯನ (ಪಿಠಿ)	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ (ಎಂಜಿಎಂ)	ಪ್ರಾ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಟ್ಯೂಟೋರಿಯಲ್ ಎ ಗುಂಪು (ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್) ಪ್ರಾ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಟ್ಯೂಟೋರಿಯಲ್ ಬಿ ಗುಂಪು ()	ಪ್ರಾ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಟ್ಯೂಟೋರಿಯಲ್ ಬಿ ಗುಂಪು (ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್) ಪ್ರಾ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಟ್ಯೂಟೋರಿಯಲ್ ಸಿ ಗುಂಪು ()	ಪ್ರಾ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಟ್ಯೂಟೋರಿಯಲ್ ಸಿ ಗುಂಪು (ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್) ಪ್ರಾ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಟ್ಯೂಟೋರಿಯಲ್ ಎ ಗುಂಪು ()
ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ		ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ (ಎಂಎನ್)	ಉಪಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ (ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್) ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು (ಎಂಎನ್) ಆಧುನಿಕ ವಿಸ್ಮರ್ತೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ತಾತ್ವಿಕ (ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್) ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಮಲೆಯಾಳಂ ಸಾಹಿತ್ಯ (ವಿವಿ) ಭಾಷಾಂತರ ತತ್ವ ಅಧ್ಯಯನ (ಎನ್‌ಸಿಎಸ್) ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ (ಎನ್‌ಎಸ್‌ಟಿ)	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಟ್ಯೂಟೋರಿಯಲ್ ಎ ಗುಂಪು (ವಿವಿಎಚ್) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಟ್ಯೂಟೋರಿಯಲ್ ಬಿ ಗುಂಪು (ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್)	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಟ್ಯೂಟೋರಿಯಲ್ ಬಿ ಗುಂಪು (ವಿವಿಎಚ್) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಟ್ಯೂಟೋರಿಯಲ್ ಸಿ ಗುಂಪು (ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್)	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಟ್ಯೂಟೋರಿಯಲ್ ಸಿ ಗುಂಪು (ವಿವಿಎಚ್) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಟ್ಯೂಟೋರಿಯಲ್ ಎ ಗುಂಪು (ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್)

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1.30 ರಿಂದ 2.30 ರ ವರೆಗೆ ವಿರಾಟ

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ ಮೈಸೂರು - 570 006

ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಮೊದಲನೆಯ ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸದ ವೇಳಾಪಟ್ಟಿ 2021-2022 (ಪರೀಕ್ಷೆ 17-11-2021)

ದಿನ / ವೇಳೆ	09.30 ರಿಂದ 10.30	10.30 ರಿಂದ 11.30	11.30 ರಿಂದ 12.30	12.30 ರಿಂದ 1.30	ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1.30 ರಿಂದ 2.30 ರ ವರೆಗೆ 3 ರಾಜು	2.30 - 3.30	3.30 - 4.30
ಸೋಮವಾರ ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು (ಟಿಡಿ) (ಎವಿ) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಾತ್ವಿಕ ಅಧ್ಯಯನ (ಟಿಡಿ) (ಎಂಎಆರ್) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು (ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್) ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ತಮಿಳು () ಭಾಷಾಂತರ ತತ್ವ ವಿಧಾನ (ಸಿಎನ್) ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ (ಎಎಸ್‌ಕೆ)	ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಅಧ್ಯಯನ (ಪಿ)	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ (ಎಂಜಿಎಂ)	ಪ್ರಾ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ ಎ ಗುಂಪು (ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್) ಪ್ರಾ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ ಬಿ ಗುಂಪು ()		ಪ್ರಾ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ ಬಿ ಗುಂಪು (ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್)	ಪ್ರಾ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ ಸಿ ಗುಂಪು (ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್) ಪ್ರಾ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ ಎ ಗುಂಪು ()
ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ		ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ (ಎಂಎನ್)	ಉಪಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ (ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್) ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು (ಎಂಎನ್) ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ತಾತ್ವಿಕ (ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್) ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಮಲೆಯಾಳಂ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಎವಿ) ಭಾಷಾಂತರ ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ (ಎನ್‌ಸಿಎಸ್) ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ (ಎನ್‌ಎಸ್‌ಟಿ)	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ ಎ ಗುಂಪು (ವಿಎಸ್‌ಕೆ) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ ಬಿ ಗುಂಪು (ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್)		ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ ಬಿ ಗುಂಪು (ವಿಎಸ್‌ಕೆ) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ ಸಿ ಗುಂಪು (ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್)	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ ಸಿ ಗುಂಪು (ವಿಎಸ್‌ಕೆ) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ ಎ ಗುಂಪು (ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್)

2 : ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಮೊದಲನೆಯ ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸದ ವೇಳಾಪಟ್ಟಿ 2021-2022 (ಪರಿಷ್ಕೃತ 17-11-2021)

ದಿನ / ವೇಳೆ	09.30 ರಿಂದ 10.30	10.30 ರಿಂದ 11.30	11.30 ರಿಂದ 12.30	12.30 ರಿಂದ 1.30	ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1.30 ರಿಂದ 2.30ರ ವರೆಗೆ ವಿರಾಮ	2.30 ರಿಂದ 3.30	3.30 ರಿಂದ 4.30
ಮಂಗಳವಾರ							
ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಅಧ್ಯಯನ (ಎಂಜಿಎಂ)	ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು (ವಿವಿ) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಅಧ್ಯಯನ (ಎಂಎಲ್‌ಎಸ್) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು (ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್) ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯ (ಎಂಎನ್) ಭಾಷಾಂತರ ತತ್ವ ವಿಧಾನ (ಎನ್‌ಸಿಎಸ್) ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ (ಎನ್‌ಎಸ್‌ಟಿ)	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಗ್ರಹ (ಎನ್‌ಎಸ್‌ಟಿ)	ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ : ಪಠ್ಯ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಎ ಗುಂಪು (ಎನ್‌ಕೆಎಲ್) ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ : ಪಠ್ಯ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಬಿ ಗುಂಪು (ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್)	ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ : ಪಠ್ಯ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಎ ಗುಂಪು (ಎನ್‌ಕೆಎಲ್) ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ : ಪಠ್ಯ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಸಿ ಗುಂಪು (ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್)	ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ : ಪಠ್ಯ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಬಿ ಗುಂಪು (ಎನ್‌ಕೆಎಲ್) ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ : ಪಠ್ಯ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಸಿ ಗುಂಪು (ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್)	ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ : ಪಠ್ಯ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಸಿ ಗುಂಪು (ಎನ್‌ಕೆಎಲ್) ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ : ಪಠ್ಯ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಎ ಗುಂಪು (ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್)
ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ		ಧಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ (ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್)	ಉಪಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ (ವಿವಿ) ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು (ಎನ್‌ಕೆಎಲ್) ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು (ಟ್ಯೂ) (ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್) ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಮಲೆಯಾಳಂ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಟ್ಯೂ) (ವಿವಿ) ಭಾಷಾಂತರ ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ (ಎನ್‌ಸಿಎಸ್) ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅಧ್ಯಯನ: ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ (ಎಂಜಿಎಂ)	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಎ ಗುಂಪು (ಎಂಎನ್) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಬಿ ಗುಂಪು (ವಿವಿ)	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಬಿ ಗುಂಪು (ಎಂಎನ್) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಸಿ ಗುಂಪು (ವಿವಿ)	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಬಿ ಗುಂಪು (ಎಂಎನ್) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಸಿ ಗುಂಪು (ವಿವಿ)	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಸಿ ಗುಂಪು (ಎಂಎನ್) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಎ ಗುಂಪು (ವಿವಿ)

3 : ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಮೊದಲನೆಯ ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸದ ವೇಳಾಪಟ್ಟಿ 2021-2022 (ಪರಿಷ್ಕೃತ 17-11-2021)

ದಿನ / ವೇಳೆ ಬುಧವಾರ	09.30 ರಿಂದ 10.30	10.30 ರಿಂದ 11.30	11.30 ರಿಂದ 12.30	12.30 ರಿಂದ 1.30	2.30 - 3.30	3.30 - 4.30
ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಅಧ್ಯಯನ (ಪಿಕ್)	ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ : ಪಠ್ಯ (ಎನ್‌ಕೆಎಲ್)	ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲಕಲ್ಪಗಳು (ಎನ್‌ಎಸ್‌ಟಿ) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಅಧ್ಯಯನ (ಎಂಎಲ್‌ಎಲ್) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲ ಕಲ್ಪಗಳು (ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್) ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯ (ಎಂಎನ್) ಭಾಷಾಂತರ : ತತ್ವ ವಿಧಾನ ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಪಿ.ಕೆ.) ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ (ಎಂಜಿಎಂ)	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪಠ್ಯ ಆದಿಪುರಾಣ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ ಎ ಗುಂಪು (ಎನ್‌ಡಿಎಸ್) ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪಠ್ಯ ಆದಿಪುರಾಣ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ ಬಿ ಗುಂಪು (ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್)	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪಠ್ಯ ಆದಿಪುರಾಣ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ ಬಿ ಗುಂಪು (ಎನ್‌ಡಿಎಸ್) ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪಠ್ಯ ಆದಿಪುರಾಣ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ ಸಿ ಗುಂಪು (ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್)	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪಠ್ಯ ಆದಿಪುರಾಣ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ ಸಿ ಗುಂಪು (ಎನ್‌ಡಿಎಸ್)
ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಥೆ + ಪಠ್ಯ (ಎನ್‌ಸಿಎಸ್)	ಉಪಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ (ವಿವಿ) ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು (ಎನ್‌ಕೆಎಲ್) ಆ. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು (ಸಿಎನ್) ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಮಲೆಯಾಳಂ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಎಂಎನ್) ಭಾಷಾಂತರ ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ (ಪಿಕ್) ಜಾರಿತೀಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ (ಎಂಜಿಎಂ)	ಸಂಶೋಧನ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಗಣಕಜ್ಞಾನ (ಕೆಪಿಎಲ್)	ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ ಎ ಗುಂಪು (ವಿವಿ) ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ ಬಿ ಗುಂಪು (ಎನ್‌ಸಿಎಸ್)	ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ ಬಿ ಗುಂಪು (ವಿವಿ) ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ ಸಿ ಗುಂಪು (ಎನ್‌ಸಿಎಸ್)	ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ ಸಿ ಗುಂಪು (ವಿವಿ) ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ ಎ ಗುಂಪು (ಎನ್‌ಸಿಎಸ್)

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1.30 ರಿಂದ 2.30 ರ ವೇಳೆಗೆ

4 : ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಮೊದಲನೆಯ ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸದ ವೇಳಾಪಟ್ಟಿ 2021-2022 (ಪರಿಷ್ಕೃತ 17-11-2021)

ದಿನ / ವೇಳೆ	09.30 ರಿಂದ 10.30	10.30 ರಿಂದ 11.30	11.30 ರಿಂದ 12.30	12.30 ರಿಂದ 1.30	2.30 ರಿಂದ 3.30	3.30 ರಿಂದ 4.30
ಗುರುವಾರ						
ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ : ಪಠ್ಯ (ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್)	ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲಕಲ್ಪಗಳು ಟ್ಯು (ವಿವಿ) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಅಧ್ಯಯನ (ಎನ್‌ಕೆಎಲ್) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲ ಕಲ್ಪಗಳು ಟ್ಯು (ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್) ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಟ್ಯು (ಎಂ.ಎನ್.) ಭಾಷಾಂತರ : ತತ್ವ ವಿಧಾನ (ಎನ್‌ಸಿಎಸ್) ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ ಟ್ಯು (ಪಿಹೆ)	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಠ್ಯ : ಅರಿಮರಣ ಸಂಗ್ರಹ (ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್)	ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಅಧ್ಯಯನ ಟ್ಯು ಎ ಗುಂಪು (ಪಿಹೆ)	ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಅಧ್ಯಯನ ಟ್ಯು ಬಿ ಗುಂಪು (ಪಿಹೆ)	ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಅಧ್ಯಯನ ಟ್ಯು ಸಿ ಗುಂಪು (ಪಿಹೆ)
ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ : ತತ್ವ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ (ವಿವಿ)	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ (ವಿಎಸ್‌ಕೆ)	ಉಪಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಟ್ಯು (ವಿವಿ) ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು ಟ್ಯು (ಕೆಪಿಎಲ್) ಆ. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು (ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್) ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಮಲೆಯಾಳಂ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಎಂ.ಎನ್.) ಭಾಷಾಂತರ ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಟ್ಯು (ಎನ್‌ಸಿಎಸ್) ಜಾರಿತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಟ್ಯು (ಎಸ್‌ಕೆ)	ಸಂಶೋಧನ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಗಣಕಜ್ಞಾನ (ಟ್ಯು) ಎ ಗುಂಪು (ಕೆಪಿಎಲ್) ಸಂಶೋಧನ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಗಣಕಜ್ಞಾನ (ಟ್ಯು) ಬಿ ಗುಂಪು (ಎಂವಿಆರ್)	ಸಂಶೋಧನ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಗಣಕಜ್ಞಾನ (ಟ್ಯು) ಬಿ ಗುಂಪು (ಕೆಪಿಎಲ್) ಸಂಶೋಧನ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಗಣಕಜ್ಞಾನ (ಟ್ಯು) ಸಿ ಗುಂಪು (ಎಂವಿಆರ್)	ಸಂಶೋಧನ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಗಣಕಜ್ಞಾನ (ಟ್ಯು) ಸಿ ಗುಂಪು (ಕೆಪಿಎಲ್) ಸಂಶೋಧನ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಗಣಕಜ್ಞಾನ (ಟ್ಯು) ಎ ಗುಂಪು (ಎಂವಿಆರ್)
ಮುಧ್ಯಾಹ್ನ 1.30 ರಿಂದ 2.30ರ ವರೆಗೆ ವಿರಾಮ						

5 : ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಮೊದಲನೆಯ ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸದ ವೇಳಾಪಟ್ಟಿ 2021-2022 (ಪರಿಷ್ಕೃತ 17-11-2021)

ದಿನ / ವೇಳೆ ಶುಕ್ರವಾರ	09.30 ರಿಂದ 10.30	10.30 ರಿಂದ 11.30	11.30 ರಿಂದ 12.30	12.30 ರಿಂದ 1.30	2.30 ರಿಂದ 3.30	3.30 ರಿಂದ 4.30
ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪಲ್ಲವ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹ (ಎನ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್)	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ (ಎನ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್)	ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು (ವಿವಿ) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪಾತ್ರಿಕೆ ಅಧ್ಯಯನ ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಎನ್‌ಕೆಎಲ್) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಎನ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್) ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಎಂಎನ್) ಭಾಷಾಂತರ : ತತ್ವ ವಿಧಾನ ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಎನ್‌ಸಿಎಸ್) ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಎನ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್)	ಕನ್ನಡ ಧಂದಸ್ಸಿನ ಅಧ್ಯಯನ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಎ ಗುಂಪು (ಶಿಕೆ)	ಕನ್ನಡ ಧಂದಸ್ಸಿನ ಅಧ್ಯಯನ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬಿ ಗುಂಪು (ಶಿಕೆ)	ಕನ್ನಡ ಧಂದಸ್ಸಿನ ಅಧ್ಯಯನ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಸಿ ಗುಂಪು (ಶಿಕೆ)
ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ		ಬರಹಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಎನ್‌ಡಿಎಸ್) ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಎನ್‌ಕೆಎಲ್) ಆ. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಎನ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್) ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಮಲೆಯಾಳಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿ (ವಿವಿ) ಭಾಷಾಂತರ ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಎನ್‌ಸಿಎಸ್) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಪಾಪನಶಾಸ್ತ್ರ ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಶಿಕೆ)	ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಗಣಕವಿಜ್ಞಾನ (ಎಂವಿಆರ್)	ಅಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ (ವಿವಿ)		

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1.30 ರಿಂದ 2.30ರ ವರೆಗೆ ವಿರಾಮ

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ ಮೈಸೂರು - 570 006

ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಮೊದಲನೆಯ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸದ ವೇಳಾಪಟ್ಟಿ 2021-2022 (14-02-2022)

ದಿನ / ವೇಳೆ	09.30 ರಿಂದ 10.30	10.30 ರಿಂದ 11.30	11.30 ರಿಂದ 12.30	12.30 ರಿಂದ 1.30	2.30 ರಿಂದ 3.30	3.30 ರಿಂದ 4.30	4.30 ರಿಂದ 5.30
ಶೋಮವಾರ							
ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	<p>ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು (ಎನ್‌ಎಸ್‌ಟಿ) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಾತ್ವಿಕ ಅಧ್ಯಯನ (ಟ್ಯು) (ಎಂವಿಆರ್)</p> <p>ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು (ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್) ಧ್ವನಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಕವಿತೆ (ಎಂಎಸ್)</p> <p>ಭಾಷಾಂತರ ತತ್ವ ವಿಧಾನ (ಪಿಹೆ) (ಟ್ಯು)</p> <p>ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ (ಎವಿ)</p>	<p>ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಅಧ್ಯಯನ (ಪಿಹೆ)</p>	<p>ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ (ಎಂಜಿಎಂ)</p>	<p>ಪ್ರಾ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ ಎ ಗುಂಪು (ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್)</p> <p>ಪ್ರಾ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ ಬಿ ಗುಂಪು ()</p>	<p>ಪ್ರಾ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ ಬಿ ಗುಂಪು (ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್)</p> <p>ಪ್ರಾ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ ಸಿ ಗುಂಪು ()</p> <p>ಪ್ರಾ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ ಸಿ ಗುಂಪು ()</p> <p>ಪ್ರಾ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ ಎ ಗುಂಪು ()</p>	<p>ಪ್ರಾ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ ಸಿ ಗುಂಪು (ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್)</p> <p>ಪ್ರಾ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ ಎ ಗುಂಪು ()</p>	
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ		<p>4.3 ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ (ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್)</p>	<p>4.5.1 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಸ್ವರೂಪ (ಎಂವಿಆರ್)</p> <p>4.5.2 ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳು (ಕೆಪಿಎಲ್)</p> <p>4.5.3 ವಿ. ಅಧ್ಯಯನ ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು (ಎಸ್.ಡಿ.ಎಸ್)</p> <p>4.5.4 ಧ್ವನಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆ. ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳು (ಎವಿ)</p> <p>4.5.5 ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಭಾಷಾಂತರ (ಎನ್‌ಸಿಎಸ್)</p> <p>4.5.6 ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯ (ಟ್ಯು) ()</p>	<p>4.4 ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್) ಗುಂಪು ಎ (ಎನ್‌ಕೆಎಲ್)</p> <p>4.4 ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್) ಗುಂಪು ಬಿ (ಎನ್‌ಡಿಎಸ್)</p>	<p>4.4 ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್) ಗುಂಪು ಡಿ (ಎನ್‌ಕೆಎಲ್)</p> <p>4.4 ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್) ಗುಂಪು ಸಿ (ಎನ್‌ಡಿಎಸ್)</p>	<p>4.4 ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್) ಗುಂಪು ಸಿ (ಎನ್‌ಕೆಎಲ್)</p> <p>4.4 ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್) ಗುಂಪು ಎ (ಎನ್‌ಡಿಎಸ್)</p>	<p>ಅನಧಿಕ ಕಾರ್ಯ (ಟ್ಯು) ಎನ್‌ಎಂಟಿ/ಡಿಎಸ್‌ಕೆ/ಎನ್‌ಕೆಎಲ್ /ಎನ್‌ಡಿಎಸ್/ಎನ್‌ಸಿಎಸ್/ ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎನ್/ಎಂಎನ್/ಬಿವಿ/ ಪಿಹೆ/ಎಂವಿಆರ್/ಕೆಪಿಎಲ್</p>

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1.30 ರಿಂದ 2.30 ರ ವರಾಂತಿ

2 : ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಮೊದಲನೆಯ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸದ ವೇಳಾಪಟ್ಟಿ 2021-2022 (14/02/2022)

ದಿನ / ವೇಳೆ ಬೆಂಗಳೂರು	09.30 ರಿಂದ 10.30	10.30 ರಿಂದ 11.30	11.30 ರಿಂದ 12.30	12.30 ರಿಂದ 1.30	2.30 ರಿಂದ 3.30	3.30 ರಿಂದ 4.30	4.30 ರಿಂದ 5.30
ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕನ್ನಡ ಧರದ್ವಿನ ಆಧ್ಯಯನ (ಎಂಜಿಎಂ)	ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು (ಎವಿ) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಆಧ್ಯಯನ (ಎಂವಿಆರ್) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು (ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್) ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆಧ್ಯಯನ : ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯ (ಎಂಎನ್) ಭಾಷಾಂತರ ಕೆತ್ತ ವಿಧಾನ (ಎನ್‌ಸಿಎಸ್) ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ (ಎನ್‌ಎಸ್‌ಟಿ)	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಆದಿಮರಾಣ ಸಂಗ್ರಹ (ಎನ್‌ಎಸ್‌ಟಿ)	ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ : ಪಠ್ಯ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ ಎ ಗುಂಪು (ಎನ್‌ಕೆಎಲ್) ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ : ಪಠ್ಯ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ ಬಿ ಗುಂಪು (ಎನ್‌ಡಿಎಸ್)	ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ : ಪಠ್ಯ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ ಬಿ ಗುಂಪು (ಎನ್‌ಕೆಎಲ್)	ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ : ಪಠ್ಯ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ ಸಿ ಗುಂಪು (ಎನ್‌ಕೆಎಲ್)	ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ : ಪಠ್ಯ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ ಎ ಗುಂಪು (ಎನ್‌ಕೆಎಲ್)
ನೆಯ ಮಾಸ	4.5.1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಸ್ವರೂಪ (ಎನ್‌ಡಿಎಸ್) 4.5.2. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳು (ಎನ್‌ಕೆಎಲ್) 4.5.3. ವಿ. ಆಧ್ಯಯನ ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು (ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್) 4.5.4. ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳು(ಎಂಎನ್) 4.5.5. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಭಾಷಾಂತರ (ಕೆಪಿಎಲ್) 4.5.6. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯ (ಎನ್‌ಎಸ್‌ಟಿ)	4.2 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಾವ್ಯ ಕಾರಂಟರಿ (ಎನ್‌ಕೆಎಲ್)	4.2 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಾರಂಟರಿ, ಕಾವ್ಯ (ಎವಿ)	4.3 ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್) ಗುಂಪು ಬಿ (ಎನ್‌ಕೆಎಲ್) 4.3 ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್) ಗುಂಪು ಎ (ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್)	4.3 ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್) ಗುಂಪು ಬಿ (ಎನ್‌ಕೆಎಲ್) 4.3 ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್) ಗುಂಪು ಎ (ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್)	4.3 ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್) ಗುಂಪು ಬಿ (ಎನ್‌ಕೆಎಲ್)	4.3 ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್) ಗುಂಪು ಎ (ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್)

ಪದಧ್ಯಾಪ್ತಿ 1.30 ರಿಂದ 2.30ರ ವರೆಗೆ ವಿರಾಮ

3 : ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಮೊದಲನೆಯ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸದ ವೇಳಾಪಟ್ಟಿ 2021-2022 (14/02/2022)

ದಿನ / ವೇಳೆ	09.30 ರಿಂದ 10.30	10.30 ರಿಂದ 11.30	11.30 ರಿಂದ 12.30	12.30 ರಿಂದ 1.30	2.30 ರಿಂದ 3.30	3.30 ರಿಂದ 4.30	4.30 ರಿಂದ 5.30	
ಬುಧವಾರ ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಅಧ್ಯಯನ (ಓಕೆ)	ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ : ಪಠ್ಯ (ಎನ್‌ಸಿಎಲ್)	ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು (ವಿವಿ) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಾತ್ಯಕ ಅಧ್ಯಯನ (ಎಂವಿಆರ್) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು (ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್) ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯ (ಎಂಎನ್) ಭಾಷಾಂತರ : ತತ್ವ ವಿಧಾನ (ಟ್ಯು (ಸಿ.ಎನ್.)) ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ (ಎಂಟಿಎಂ)	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪಠ್ಯ ಅಡಿಮರಣ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಎ ಗುಂಪು (ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್) ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪಠ್ಯ ಅಡಿಮರಣ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಬಿ ಗುಂಪು (ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್)	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪಠ್ಯ ಅಡಿಮರಣ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಬಿ ಗುಂಪು (ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್) ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪಠ್ಯ ಅಡಿಮರಣ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಸಿ ಗುಂಪು (ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್)	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪಠ್ಯ ಅಡಿಮರಣ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಸಿ ಗುಂಪು (ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್) ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪಠ್ಯ ಅಡಿಮರಣ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್ ಎ ಗುಂಪು (ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್)		
ಶುಕ್ರವಾರ ಚತುರ್ಮಾಸ	4.2 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಾವ್ಯ ಕಾದಂಬರಿ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್) ಗುಂಪು ಎ (ವಿವಿ)	4.5.1 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಸ್ವರೂಪ (ಟ್ಯು) (ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್) 4.5.2 ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳು (ಟ್ಯು) (ಓಕೆ) 4.5.3 ವಿ. ಅಧ್ಯಯನ ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು (ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್) (ಟ್ಯು) 4.5.4 ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳು (ಎಂಎನ್) (ಟ್ಯು) 4.5.5 ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಭಾಷಾಂತರ (ಎನ್‌ಸಿಎಸ್) (ಟ್ಯು) 4.5.6 ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯ (ವಿವಿ)	4.2 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಕಾದಂಬರಿ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ಸ್) ಗುಂಪು ಸಿ (ಓಕೆ)	4.2 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಾವ್ಯ ಕಾದಂಬರಿ (ಟ್ಯು) ಗುಂಪು ಬಿ (ವಿವಿ)				ಸ್ವಲ್ಪ ಧಾರಕ ಅಧ್ಯಯನ ಕಾರ್ಯ

ಬುಧವಾರ 09.30 ರಿಂದ 2.30 ರ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ

4 : ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಮೊದಲನೆಯ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸದ ವೇಳಾಪಟ್ಟಿ 2021-2022 (14/02/2022)

1 / ವೇಳೆ ಸುಮಾರ	09.30 ರಿಂದ 10.30	10.30 ರಿಂದ 11.30	11.30 ರಿಂದ 12.30	12.30 ರಿಂದ 1.30	2.30 ರಿಂದ 3.30	3.30 ರಿಂದ 4.30	4.30 ರಿಂದ 5.30
ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ : ಪಠ್ಯ (ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್)	ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು (ಟ್ಯು) (ವಿವಿ) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಾತ್ವಿಕ ಅಧ್ಯಯನ (ಎನ್‌ಕೆಎಲ್) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು ಟ್ಯು (ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್) ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಕಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಟ್ಯು (ಎಂ.ಎನ್.) ಭಾಷಾಂತರ : ತತ್ವ ವಿಧಾನ (ಎನ್‌ಸಿಎಸ್) ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ (ಟ್ಯು) (ಶಿಕೆ)	ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಅಧ್ಯಯನ (ಟ್ಯು) ಎ ಗುಂಪು (ಎಂಎನ್)	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಠ್ಯ : ಅರಿಮರಾಣಿ ಸಂಗ್ರಹ (ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್)	ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಅಧ್ಯಯನ (ಟ್ಯು) ಬಿ ಗುಂಪು (ಎಂಎನ್)	ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಅಧ್ಯಯನ (ಟ್ಯು) ಸಿ ಗುಂಪು (ಶಿಕೆ)	
ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	4.5.1 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಸ್ವರೂಪ (ಎಂವಿಆರ್) 4.5.2 ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳು (ಎಂಎನ್) 4.5.3 ಎ. ಅಧ್ಯಯನ ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು (ಸಿಎನ್) 4.5.4 ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳು (ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್) 4.5.5 ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಭಾಷಾಂತರ (ಟ್ಯು) (ಕೆಪಿಎಲ್) 4.5.6 ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯ (ಟ್ಯು) (ಎಂ.ಪಿ.ಎಂ.)	4.3 ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಸಾಂಜೆ (ವಿಎಸ್‌ಕೆ)	4.4 ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ (ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್)	4.4 ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ (ಎಸ್‌ಕೆಎಲ್)			ಆವೃತ್ತಿ ಕಾರ್ಯ (ಟ್ಯು) ಎನ್‌ಎಂಟಿ/ವಿವಾಕೆ/ ಎನ್‌ಕೆಎಲ್/ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್/ ಎನ್‌ಸಿಎಸ್/ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್/ ಎಂಎನ್/ಎವಿ/ಶಿಕೆ/ಎಂವಿಆರ್/ ಕೆಪಿಎಲ್

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1.30 ರಿಂದ 2.30ರ ವರೆಗೆ ವಿರಾಮ

5 : ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಮೊದಲನೆಯ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸದ ವೇಳಾಪಟ್ಟಿ 2021-2022 (14/02/2022)

ದಿನ / ವೇಳೆ	09.30 ರಿಂದ 10.30	10.30 ರಿಂದ 11.30	11.30 ರಿಂದ 12.30	12.30 ರಿಂದ 1.30	2.30 ರಿಂದ 3.30	3.30 ರಿಂದ 4.30	4.30 ರಿಂದ 5.30
ಶುಕ್ರವಾರ							
ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪಠ್ಯ ಅಧಿಪುರಾಣ ಸಂಗ್ರಹ (ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್)	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ (ಎನ್‌ಸಿಕೆ)	ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲಕಲ್ಪಗಳು (ಎವಿ) (ಪ್ಯಾ) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪಾತ್ರಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಟ್ರು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲ ಕಲ್ಪಗಳು ಟ್ರು (ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್) ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಟ್ರು (ಎಂಎನ್) ಭಾಷಾಂತರ : ಶತ್ರು ವಿಧಾನ ಟ್ರು (ಎನ್‌ಸಿಎಸ್) ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿಷ್ಕೆ ಟ್ರು ()	ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಅಧ್ಯಯನ (ಟ್ರು) ಬಿ ಗುಂಪು (ಪಿಕೆ)			
ಲ್ಯಾನ್ಯೆಯ ಶುರ್ಮಾಸ	4.2 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಕಾವ್ಯ, ಕಾದಂಬರಿ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್) ಗುಂಪು ಬಿ (ಪಿಕೆ)	4.2 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಾವ್ಯ, ಕಾದಂಬರಿ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್) ಗುಂಪು ಸಿ (ಎವಿ)	4.2 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಕಾವ್ಯ, ಕಾದಂಬರಿ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್) ಗುಂಪು ಎ (ಪಿಕೆ)	4.5.1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಸ್ವರೂಪ (ಟ್ರು) (ಎಂವಿಲ್) 4.5.2. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳು (ಟ್ರು) (ಕೆಪಿಎಲ್) 4.5.3. ವಿ. ಅಧ್ಯಯನ ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು (ಟ್ರು) (ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್) 4.5.4. ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳು(ಟ್ರು) (ಎಂಎನ್) 4.5.5. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಭಾಷಾಂತರ (ಎನ್‌ಸಿಎಸ್) 4.5.6. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯ (ಎಂಜಿಎಂ)	ಆವಧಿಕ ಕಾರ್ಯ ಎನ್‌ಎಂಟಿ/ ವಿಎಸ್‌ಕೆ/ ಎನ್‌ಕೆಎಲ್/ ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್/ ಎನ್‌ಸಿಎಸ್/ ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್/ ಎಂಎನ್/ ವಿವಿ/ ಪಿಕೆ/ ಎಂವಿಲ್/ ಕೆಪಿಎಲ್	ಆವಧಿಕ ಕಾರ್ಯ (ಟ್ರು) ಎನ್‌ಎಂಟಿ/ ವಿಎಸ್‌ಕೆ/ ಎನ್‌ಕೆಎಲ್/ ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್/ ಎನ್‌ಸಿಎಸ್/ ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್/ ಎಂಎನ್/ ವಿವಿ/ ಪಿಕೆ/ ಎಂವಿಲ್/ ಕೆಪಿಎಲ್	ಆವಧಿಕ ಕಾರ್ಯ (ಟ್ರು) ಎನ್‌ಎಂಟಿ/ ವಿಎಸ್‌ಕೆ/ ಎನ್‌ಕೆಎಲ್/ ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್/ ಎನ್‌ಸಿಎಸ್/ ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್/ ಎಂಎನ್/ ವಿವಿ/ ಪಿಕೆ/ ಎಂವಿಲ್/ ಕೆಪಿಎಲ್

1.30 ರಿಂದ 2.30ರ ವರೆಗೆ ವಿರಾಮ

6 : ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಮೊದಲನೆಯ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸದ ವೇಳಾಪಟ್ಟಿ 2021-2022 (14/02/2022)

ದಿನ / ವೇಳೆ	09.30 ರಿಂದ 10.30	10.30 ರಿಂದ 11.30	11.30 ರಿಂದ 12.30	12.30 ರಿಂದ 1.30	ಒಟ್ಟು ಗಂಟೆ 1.30 ರಿಂದ 2.30ರ	2.30 ರಿಂದ 3.30	3.30 ರಿಂದ 4.30
ಶನಿವಾರ							
ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ							
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	4.6. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ-ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧುನಿಕ (ಪಿ)	4.6. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ-ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧುನಿಕ (ವಿ)	4.6. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ-ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧುನಿಕ (ಟ್ಯು) (ವಿ)	4.6. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ-ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧುನಿಕ (ಎಂ.ಎನ್.)		4.6. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ-ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧುನಿಕ (ಟ್ಯು) (ಎಂ.ಎನ್.)	

ಸಾಮಾನ್ಯ ತರಗತಿ : ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಕೊಠಡಿ : ಸಭಾಮನೆ
 ಐಚ್ಛಿಕ ತರಗತಿಗಳು : ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ / ಜಾನಪದ / ವಿಮರ್ಶೆ / ದ್ರಾವಿಡ / ಭಾಷಾಂತರ / ಚಾರಿತ್ರಿಕ

ಕೊಠಡಿ ಸಂಖ್ಯೆ	01	05	03	209	12	02
--------------	----	----	----	-----	----	----

ಸಾಮಾನ್ಯ ತರಗತಿ : ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಕೊಠಡಿ : ಸಮಿತಿ ಕೊಠಡಿ
 ಐಚ್ಛಿಕ ತರಗತಿಗಳು : ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ / ಜಾನಪದ / ವಿಮರ್ಶೆ / ದ್ರಾವಿಡ / ಭಾಷಾಂತರ / ಚಾರಿತ್ರಿಕ

ಕೊಠಡಿ ಸಂಖ್ಯೆ	01	05	03	209	12	02
--------------	----	----	----	-----	----	----

ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ ಗುಂಪುಗಳು : ಎ ಗುಂಪು - ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಹಾಜರಾತಿ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ 1 ರಿಂದ 20
 ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಮತ್ತು ಬಿ ಗುಂಪು - ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಹಾಜರಾತಿ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ 21 ರಿಂದ 40+
 ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಸಿ ಗುಂಪು - ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಹಾಜರಾತಿ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ 41 ರಿಂದ ಉಳಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು

ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ತರಗತಿಗಳು ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ : ಸಭಾಮನೆ

ಎಂಪಿಎಂ	: ಪ್ರೊ. ಎಂ. ಜಿ. ಮಂಜುನಾಥ	ವಿವಿ	: ಡಾ. ವಿ. ವಿಜಯಮ್ಮ
ವಿಎಸ್‌ಕೆ	: ಪ್ರೊ. ವಿಜಯಕುಮಾರಿ ಎಸ್ ಕರಿಕಲ್	ಎಚ್‌ಎಲ್‌ಎಸ್	: ಡಾ. ಎಚ್. ಎಲ್. ಶೈಲಾ
ಎನ್‌ಕೆಎಲ್	: ಪ್ರೊ. ಎನ್. ಕೆ. ಲೋಲಾಕ್ಷಿ	ಎಂಎನ್	: ಎಂ. ನಾಗರಾಜ
ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್	: ಡಾ. ಎಸ್. ಡಿ. ಶಶಿಕಲಾ	ಪಿ	: ಡಾ. ಪ್ರಸನ್ನಕುಮಾರ್
ಎನ್‌ಎಸ್‌ಟಿ	: ಪ್ರೊ. ಎನ್.ಎಸ್. ತಾರಾನಾಥ	ಎಂವಿಆರ್	: ಡಾ. ಎಂ. ವಿ. ರವಿ
ಸಿಎನ್	: ಪ್ರೊ. ಸಿ. ನಾಗಣ್ಣ	ಕೆಪಿಎಲ್	: ಡಾ. ಕೆ. ಪಿ. ಲಲಿತಾ
ಎನ್‌ಸಿಎಸ್	: ಡಾ. ಎನ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್		

ಎಂ.ಆರ್.ನೋಡಲ್ ಅಧಿಕಾರಿ
 ನಿರ್ದೇಶಕರು
 14/2/22

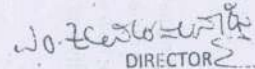
KUVEMPU INSTITUTE OF KANNADA STUDIES MANASAGANGOTRI MYSORE
M.A. LINGUISTICS TIME TABLE FOR THE YEAR 2021-2022

DAYS/ TIME	SEMESTER	9.30 – 10.30 A.M.	10.30 – 11.30 P.M.	11.30A.M.- 12.30P.M.	12.30 – 01.30P.M.	1.30 - 2.30PM	02.30 – 3.30PM
MONDAY	I SEMESTER	Language and Society [Theory] (BKR)	Adv. Phonetics & Phonemics [Theory] (KSA)	Advanced Semantics [Theory] (GP)	Adv. Morphology & Syntax [Tutorial] (GP)	L U N C H H O U R	Swachh Abhiyana (All Teachers)
	III SEMESTER	Translation Studies [Theory] (GP)	Translation Studies [Tutorial] (GP)	Language Planning [Theory] (KSA)	Research Methodology & FL [Theory] (BKR)		
TUESDAY	I SEMESTER	Advanced Semantics [Theory] (GP)	Language and Society [Theory] (BKR)	Adv. Phonetics & Phonemics [Tutorial] (KSA)	Adv. Morphology & Syntax [Theory] (VAP)		Language and Society [Tutorial] (BKR)
	III SEMESTER	Language Planning [Theory] (KSA)	Translation Studies [Theory] (GP)	Com. Dravidian Linguistics [Theory] (VAP)	Research Methodology & FL [Theory] (BKR)		
WEDNESDAY	I SEMESTER	Adv. Phonetics & Phonemics [Theory] (KSA)	Schools of Linguistics [Tutorial] (KSA)	Advanced Semantics [Tutorial] (GP)	Adv. Morphology & Syntax [Theory] (GP)		
	III SEMESTER	Research Methodology & FL [Theory] (BKR)	Translation Studies [Theory] (GP)	Com. Dravidian Linguistics [Theory] (VAP)	Language Planning [Theory] (KSA)		
THURSDAY	I SEMESTER	Schools of Linguistics [Theory] (KSA)	Advanced Semantics [Theory] (GP)	Adv. Phonetics & Phonemics [Theory] (KSA)	Language and Society [Theory] (BKR)		
	III SEMESTER	Research Methodology & FL [Tutorial] (BKR)	Language Planning [Tutorial] (KSA)	Com. Dravidian Linguistics [Theory] (VAP)	Com. Dravidian Linguistics [Tutorial] (VAP)		
FRIDAY	I SEMESTER	Schools of Linguistics [Theory] (KSA)	Advanced Semantics [Tutorial] (GP)	Schools of Linguistics [Tutorial] (KSA)	Adv. Phonetics & Phonemics [Tutorial] (KSA)		Swachh Abhiyana (All Teachers)
	III SEMESTER	Translation Studies [Tutorial] (GP)	Language Planning [Tutorial] (KSA)	Com. Dravidian Linguistics [Tutorial] (VAP)	Research Methodology & FL [Tutorial] (BKR)		
SATURDAY	I SEMESTER	Adv. Morphology & Syntax [Theory] (GP)	Schools of Linguistics [Theory] (KSA)	Language and Society [Tutorial] (BKR)	Adv. Morphology & Syntax [Tutorial] (GP)		
	III SEMESTER	Gen Ling :An Introduction (OE) [Theory] (KSA)	Gen Ling :An Introduction (OE) [Theory] (GP)	Gen Ling :An Introduction (OE) [Theory] (VAP)	Gen Ling :An Introduction (OE) [Tutorial] (BKR)		Gen Ling :An Introduction (OE) (BKR)

TEACHING MEMBERS OF THE DEPARTMENT

BKR : DR. B. K. RAVINDRANATH
KSA: DR. K.S. AJI
VAP: DR. VIJAYALAKSHMI A PATIL
GP: MR. GAJENDRA P.

Sl No	Papers	Paper Code
01	Schools of Linguistics	14341
02	Adv. Phonetics & Phonemics	14342
03	Adv. Morphology & Syntax	14343
04	Advanced Semantics	14344
05	Language and Society	14345
06	Com. Dravidian Linguistics	14371
07	Translation Studies	14372
08	Research Methodology & Field Linguistics	14373
09	Language Planning	14374
10	General Linguistics : An Introduction (OE)	14381


 DIRECTOR
 ನಿರ್ದೇಶಕರು
 ವಿಜಯಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ
 ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
 ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು-೫

UNIVERSITY OF MYSORE
KUVEMPU INSTITUTE OF KANNADA STUDIES MANASAGANGOTRI MYSORE
M.A. LINGUISTICS TIME TABLE FOR THE YEAR 2021-22

DAYS/ TIME	SEMESTER	9.30 – 10.30 A.M.	10.30 – 11.30 P.M.	11.30A.M.– 12.30P.M.	12.30 – 01.30P.M.	02.30 – 3.30PM	
MON DAY	II SEMESTER	Computational Linguistics [Theory] (KSA)	Ad. Hist & Comp Ling [Theory] (GP)	Lexicography [Theory] (GP)	Current Trends in Dialectology[Theory](BKR)	LUNCH HOUR 01.30 – 02.30	
	IV SEMESTER	Ad. Lang Tech. methods [Theory] (BKR)	Psycholinguistics [Theory] (KSA)	Mass Com. & Media Language [Theory] (VAP)	Project [Tutorial] (VAP)		Swatch Abhiyana (All Teachers)
TUES DAY	II SEMESTER	Ad. Hist & Comp. Ling. [Theory] (GP)	Computational Linguistics [Tutorial] (KSA)	Ad. Hist & Comp. Ling. [Tutorial] (VAP)	Current Trends in Dialectology[Theory](GP)		Project [Tutorial] (BKR)
	IV SEMESTER	Psycholinguistics [Theory] (KSA)	Mass Com. & Media Language [Theory] (VAP)	Ad. Lang Tech. methods [Theory] (BKR)	Project [Tutorial] (KSA)		
WEDNES DAY	II SEMESTER	Computational Linguistics [Tutorial] (KSA)	Current Trends in Dialectology [Theory](BKR)	Lexicography [Theory] (GP)	Lexicography [Tutorial] (GP)		
	IV SEMESTER	Ad. Lang Tech. methods [Tutorial] (GP)	Mass Com. & Media Language [Theory] (VAP)	Psycholinguistics [Tutorial] (KSA)	Project [Theory] (BKR)		Project [Tutorial] (KSA)
THURS DAY	II SEMESTER	Ad. Hist & Comp Ling [Theory] (GP)	Current Trends in Dialectology [Tutorial](BKR)	Lexicography [Theory] (GP)	Computational Linguistics [Theory] (KSA)		
	IV SEMESTER	Psycholinguistics [Theory] (KSA)	Mass Com. & Media Language [Tutorial] (VAP)	Ad. Lang Tech. methods [Tutorial] (BKR)	Project [Tutorial] (BKR)		Project [Tutorial] (KSA)
FRI DAY	II SEMESTER	Computational Linguistics [Theory] (KSA)	Lexicography [Tutorial] (GP)	Ad. Hist & Comp Ling [Tutorial] (GP)	Current Trends in Dialectology[Tutorial](BKR)		Swatch Abhiyana (All Teachers)
	IV SEMESTER	Ad. Lang. Tech. methods [Theory] (BKR)	Psycholinguistics [Tutorial] (KSA)	Mass Com. & Media Language [Tutorial] (VAP)	Project [Tutorial] (KSA)		
SATUR DAY	II SEMESTER	Introduction to Language and Culture [Theory] (KSA)	Introduction to Language and Culture [Theory] (GP)	Introduction to Language and Culture [Theory] (BKR)	Introduction to Language and Culture [Tutorial] (VAP)		Introduction to Lge. & Culture [Tutorial](BKR)
	IV SEMESTER	Applied Ling: An Intro. [Theory] (GP)	Applied Ling :An Intro. [Tutorial] (KSA)	Applied Ling: An Intro. [Theory] (GP)	Applied Ling :An Intro. [Tutorial] (BKR)		Appl. Ling An Intro [Tutorial] (GP)

TEACHING MEMBERS OF THE DEPARTMENT

BKR: Dr. B. K. RAVINDRANATH
 KSA: Dr. K. S. AJI
 GP : Dr. GAJENDRA P.
 VAP: Dr. VIJAYALAKSHMI A PATIL

1. Advanced Historical and Comparative Linguistics – 14351
2. Lexicography – 14352
3. Current Trends in Dialectology – 14353
4. Computational Linguistics – 14354
5. Introduction to Language and Culture (OE) – 14359
6. Mass Communication and Media Language – 14391
7. Psycholinguistics – 14392
8. Project – 14393
9. Advanced Language Teaching Methods – 14394
10. Applied Linguistics : An Introduction (OE) - 14399

Dr. K. S. Aji
 DIRECTOR

UNIVERSITY OF MYSORE
 KUVEMPU INSTITUTE OF KANNADA STUDIES, MANASAGANGOTRI MYSORE 570 006
 M.A. SOUTH INDIAN STUDIES(1st and 3rd Semester) TIME TABLE FOR THE YEAR 2021-22

Days/Time	Semester	9:30 to 10:30	10:30 to 11:30	11:30 to 12:30	12:30 to 1:30	2:30 to 3:30
MONDAY	1 SEMESTER	Kannada Language and Literature(Theory) (BVR)	Comparative Dravidian Linguistics (Theory) (BKP)	Study of Kannada Texts (Theory) (SR)	Political History of South India-1 (Theory) (MS)	Kannada Language and Literature (Tutorial) (BVR)
	3 SEMESTER	Study of Telugu Texts (Theory) (SR)	Research Methodology (Theory) (BVR)	South Indian Art and Architecture-1 (Theory) (BKP)	Research Methodology (Tutorial) (BVR)	Telugu Language & Literature(Theory) (BKP)
TUESDAY	1 SEMESTER	Study of Kannada Texts (Theory) (SR)	Pol & Cul His of Vijayangar Dynasty (Theory) (BVR)	Comparative Dravidian Linguistics (Theory) (BKP)	Kannada Language and Literature(Theory) (BVR)	Study of Kannada Texts (Tutorial) (SR)
	3 SEMESTER	South Indian Art and Architecture-1 (Theory) (BKP)	Study of Telugu Texts (Theory) (SR)	Research Methodology (Theory) (BVR)	Telugu Language & Literature(Theory) (BKP)	-----
WEDNESDAY	1 SEMESTER	Kannada Language and Literature(Theory) (BVR)	Political History of South India-1 (Theory) (MS)	Comparative Dravidian Linguistics (Theory) (BKP)	Pol & Cul His of Vijayangar Dynasty (Theory) (BVR)	Political History of South India (Tutorial) (MS)
	3 SEMESTER	South Indian Art and Architecture-1 (Theory) (SR)	Research Methodology (Tutorial) (BVR)	Study of Telugu Texts (Theory) (SR)	Telugu Language & Literature(Theory) (BKP)	-----
THURSDAY	1 SEMESTER	Political History of South India-1(Theory) (MS)	Pol & Cul His of Vijayangar Dynasty (Theory) (SR)	Study of Kannada Texts (Theory) (SR)	Pol & Cul His of Vijayangar Dynasty (Tutorial) (SR)	Comparative Dravidian Linguistics (Tutorial) (BKP)
	3 SEMESTER	Study of Telugu Texts (Tutorial) (SR)	Telugu Language & Literature(Tutorial) (BKP)	Research Methodology (Theory) (BVR)	South Indian Art and Architecture-1 (Tutorial) (BKP)	-----
FRIDAY	1 SEMESTER	Comparative Dravidian Linguistics(Tutorial) (BKP)	Kannada Language and Literature(Tutorial) (BVR)	Study of Kannada Texts (Tutorial) (SR)	Political History of South India-1 (Tutorial) (MS)	Pol & Cul His of Vijayangar Dynasty (Tutorial) (SR)
	3 SEMESTER	Study of Telugu Texts (Tutorial) (SR)	Telugu Language & Literature(Tutorial) (BKP)	South Indian Art and Architecture-1 (Tutorial) (BKP)	-----	-----
	3 SEMESTER	OPEN ELECTIVE Cultural History of South India (theory) (BKP)	OPEN ELECTIVE Cultural History of South India (theory) (BVR)	OPEN ELECTIVE Cultural History of South India (theory) (SR)	OPEN ELECTIVE Cultural History of South India (Tutorial) (BVR)	OPEN ELECTIVE Cultural History of South India (Tutorial) (BVR)

1:30 TO 2:30 Lunch Break

1. SR : DR. S. RENUKA
2. BVR : DR. B VENKATARAMANNA
3. BKP : DR.B.K. PUTTANANJIAH
4. MS : DR. M. SURESHA

1st SEMESTER ROOM NO. 8

3rd SEMESTER ROOM NO. 9

(Signature)
 DIRECTOR
 ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
 ಮನಸಾಗಂಗೋತ್ರಿ ಮೈಸೂರು

UNIVERSITY OF MYSORE
 KUVEMPU INSTITUTE OF KANNADA STUDIES, MANASANGOTRI, MYSORE 570 006
 M.A. SOUTH INDIAN STUDIES(2nd and 4th Semester) TIME TABLE FOR THE YEAR 2021-22

Days/Time	Semester	9:30 to 10:30	10:30 to 11:30	11:30 to 12:30	12:30 to 1:30	2:30 to 3:30
MONDAY	2 SEMESTER	Tamil Language And Literature (Theory) (MS)	Political History Of South India -2(Theory) (BKP)	South Indian Epigraphy (Theory) ()	Study Of Tamil Texts (Theory) (SR)	Study Of Tamil Texts (Tutorial) (SR)
	4 SEMESTER	Malayalam Language And Literature (Theory) (BKP)	South Indian Art And Architecture-2(Theory) ()	Study Of Malayalam Texts (Theory) (SR)	Minor Project(Theory) ()	---
TUESDAY	2 SEMESTER	Study Of Tamil Texts (Theory) (SR)	Tamil Language And Literature (Theory) (MS)	South Indian Epigraphy (Tutorial) ()	---	Tamil Language And Literature (Tutorial) (MS)
	4 SEMESTER	South Indian Art And Architecture-2(Theory) ()	Malayalam Language And Literature (Theory) (BKP)	Minor Project(Tutorial) (BKP)	Study Of Malayalam Texts (Theory) (SR)	Study Of Malayalam Texts (Tutorial) (SR)
WEDNESDAY	2 SEMESTER	Tamil Language And Literature (Theory) (MS)	Political History Of South India -2(Tutorial) (BKP)	South Indian Epigraphy (Tutorial) ()	---	---
	4 SEMESTER	Malayalam Language And Literature (Theory) (BKP)	Minor Project (Tutorial) (BKP)	Study Of Malayalam Texts (Theory) (SR)	South Indian Art And Architecture-2(Tutorial) ()	South Indian Art And Architecture-2(Tutorial) ()
THURSDAY	2 SEMESTER	South Indian Epigraphy (Theory) ()	Political History Of South India -2(Theory) (BKP)	Study Of Tamil Texts (Tutorial) (SR)	Tamil Language And Literature(Tutorial) (MS)	---
	4 SEMESTER	Minor Project (Tutorial) (SR)	South Indian Art And Architecture-2(Theory) ()	Minor Project(Tutorial) (BKP)	Malayalam Language And Literature(Tutorial) (BKP)	Malayalam Language And Literature(Tutorial) (BKP)
FRIDAY	2 SEMESTER	South Indian Epigraphy (Theory) (MS)	Study Of Tamil Texts (Tutorial) (SR)	Political History Of South India -2(Theory) (BKP)	---	Political History Of South India -2 (Tutorial) (BKP)
	4 SEMESTER	Minor Project (Tutorial) (BKP)	Minor Project (Tutorial) (SR)	Study Of Malayalam Texts (Tutorial) (SR)	---	---
SATURDAY	2 SEMESTER A Section	Open Elective South Indian Literature (Theory) ()	Open Elective South Indian Literature (Theory) (SR)	Open Elective South Indian Literature (Theory) (MS)	Open Elective South Indian Literature (Tutorial) ()	Open Elective South Indian Literature (Tutorial) ()
	2 SEMESTER B Section	Open Elective South Indian Literature (Theory) (MS)	Open Elective South Indian Literature (Theory) ()	Open Elective South Indian Literature (Theory) (BKP)	Open Elective South Indian Literature (Tutorial) (MS)	Open Elective South Indian Literature (Tutorial) (MS)
	4 SEMESTER	Tourism in South India (Theory) (BKP)	Tourism in South India (Theory) ()	Tourism in South India (Theory) (SR)	Tourism in South India (Tutorial) (SR)	Tourism in South India (Tutorial) (SR)

1:30 TO 2:30 Lunch Break

1. SR : DR. S. RENUKA
2. BVR : DR. B VENKATARAMANNA
3. BKP : DR B.K. PUTTANANJIAH
4. MS : DR. M. SURESHA

2nd SEMESTER ROOM NO. 8
 4th SEMESTER ROOM NO. 9

W. J. Suresha
 DIRECTOR

UNIVERSITY OF MYSORE
KUVEMPU INSTITUTE OF KANNADA STUDIES, MANASAGANGOTRI, MYSORE - 570006
M.A. FOLKLORE (CBCS-CAGP) FIRST AND THIRD SEMESTER
TIME TABLE FOR THE YEAR 2021-22

Days/Time	Semester	9:30 to 10:30 AM	10:30 to 11:30 AM	11:30 to 12:30 PM	12:30 to 1:30 PM	Lunch Break	2:30 to 4:30 PM Tutorial/Seminar
MONDAY	M.A. I SEMESTER	FOLKLORE AND COMMUNICATION - L (M N) *	FOLK RITUALS - L (D E S)	REGIONAL FOLKLORE OF KARNATAKA - L (K M V)	FOLK LITERATURE - L (M N)	Lunch Break	FOLK LITERATURE - T (M H P)
	M.A. III SEMESTER	FOLKLORE THEROIES - - L (P G)	KARNATAKA FOLK THEATRE- L (K M V)	FOLKLORE IN THE CHANGING WORLD - L (P G)	----		----
TUESDAY	M.A. I SEMESTER	FOLKLORE AND COMMUNICATION - L (M N)	FOLK RITUALS - L (S D E)	PROSPECTIVES OF FOLKLORE - L (P G)	----	Lunch Break	FOLK RITUALS - L (S D E)
	M.A. III SEMESTER	FOLKLORE THEROIES - - L (P G)	KARNATAKA FOLK THEATRE- T (K M V)	FOLKLORE RESEARCH METHODOLOGY - L (M N)	KARNATAKA FOLK THEATRE- T (K M V)		
WEDNESDAY	M.A. I SEMESTER	FOLKLORE AND COMMUNICATION - L (M N)	FOLK RITUALS - L (S D E)	FOLK LITERATURE - L (M H P)	PROSPECTIVES OF FOLKLORE - L (P G)	Lunch Break	REGIONAL FOLKLORE OF KARNATAKA - T (K M V)
	M.A. III SEMESTER	FOLKLORE THEROIES - - L (P G)	----	FOLKLORE IN THE CHANGING WORLD - L (P G)	KARNATAKA FOLK THEATRE- L (K M V)		FOLKLORE THEROIES - - T (P G)
THURSDAY	M.A. I SEMESTER	REGIONAL FOLKLORE OF KARNATAKA - L (K M V)	FOLKLORE AND COMMUNICATION - T (M N)	FOLK LITERATURE - L (M H P)	FOLKLORE AND COMMUNICATION - T (M N)	Lunch Break	----
	M.A. III SEMESTER	KARNATAKA FOLK THEATRE- L (M N)	----	FOLKLORE RESEARCH METHODOLOGY - L (M N)	----		FOLKLORE IN THE CHANGING WORLD - T (M N)

Days/Time	Semester	9:30 to 10:30 AM	10:30 to 11:30 AM	11:30 to 12:30 PM	12:30 to 1:30 PM		2:30 to 4:30 PM Tutorial
FRIDAY	M.A. I SEMESTER	PROSPECTIVES OF FOLKLORE - L (P G)	REGIONAL FOLKLORE OF KARNATAKA - L (K M V)	PROSPECTIVES OF FOLKLORE - T (P G)	PROSPECTIVES OF FOLKLORE - T (P G)	Lunch Break	----
	M.A. III SEMESTER	FOLKLORE RESEARCH METHODOLOGY - L (M N)	FOLKLORE IN THE CHANGING WORLD - L (D E S)	FOLKLORE RESEARCH METHODOLOGY - T (M N)	FOLKLORE RESEARCH METHODOLOGY - T (M N)		----
SATURDAY	M.A. I SEMESTER	FOLKLORE AN INTRODUCTION - L (M N)	FOLKLORE AN INTRODUCTION - L (P G)	FOLKLORE AN INTRODUCTION - L (M H P)	FOLKLORE AN INTRODUCTION - T (K M V)	Lunch Break	FOLKLORE AN INTRODUCTION - T (K M V)

TEACHING MEMEBERS OF THE DEPARTMENT

I SEMESTER M.A. CLASS ROOM NO. 12
 III SEMESTER M.A. CLASS ROOM NO. 04
 OPEN ELECTIVE SEMINAR HALL

M N : Dr. M NANJIAH
 P G : Dr. P GOWRISH
 K M V : DR. K M VARADARAJAN
 M H P : Dr. MANJU H P
 D E S : Sri. D E SHIVANANDA

L - LECTURER T - TUTORIAL P - PRACTICAL

Dr. P. Gowrish
 DIRECTOR
 ವಿವಿಧಾಂಗ

ಕುಲಕರ್ತೃ ಕಛೇರಿ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ
 ಮೈಸೂರು: ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
 ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ, ಮೈಸೂರು-೫

UNIVERSITY OF MYSORE
 KUVEMPU INSTITUTE OF KANNADA STUDIES, MANASAGANGOTRI MYSORE 570 006
 M.A. FOLKLORE (2nd and 4th Semester) TIME TABLE FOR THE YEAR 2021-22

Days/Time	Semester	9:30 to 10:30	10:30 to 11:30	11:30 to 12:30	12:30 to 1:30	LUN C H B R E A K	2:30 to 4:30
MONDAY							
	2 SEMESTER	FOLK SPEECH (LECTURE) (MN)	THE STUDY OF INDIAN FOLKLORE (LECTURE) (KMV)	KARNATAKA FOLK ARTS : THEORY & PRACTICE (L) (DES)	THE STUDY OF INDIAN FOLKLORE (TUTORIAL) (KMV)	L U N C H B R E A K	
	4 SEMESTER	FOLKLORE ARCHIVES & MUSEUM (LECTURE) (KMV)	----	FOLK TECHNOLOGY (LECTURE) (MN)	APPLIED FOLKLORE (LECTURE) (PG)		MINOR PROJECT (PG)

TUESDAY							
	2 SEMESTER	FOLK THEORIES – 1 (LECTURE) (PG)	FOLK SPEECH (LECTURE) (MN)	FOLK THEORIES – 1 (TUTORIAL) (PG)	KARNATAKA FOLK ARTS : THEORY & PRACTICE (TUTORIAL) (MHP)	L U N C H B R E A K	-----
	4 SEMESTER	FOLK TECHNOLOGY (LECTURE) (MHP)	APPLIED FOLKLORE (LECTURE) (PG)	FOLKLORE ARCHIVES & MUSEUM (LECTURE) (KMV)	MINOR PROJECT (MN)		FOLK TECHNOLOGY (TUTORIAL) (MHP)

WEDNESDAY							
	2 SEMESTER	FOLK SPEECH (LECTURE) (MN)	FOLK THEORIES – 1 (LECTURE) (PG)	THE STUDY OF INDIAN FOLKLORE (LECTURE) (KMV)	KARNATAKA FOLK ARTS : THEORY & PRACTICE (L) (DES)	L U N C H B R E A K	-----
	4 SEMESTER	MINOR PROJECT (KMV)	FOLK TECHNOLOGY (LECTURE) (MN)	MINOR PROJECT (MN)	APPLIED FOLKLORE (LECTURE) (PG)		-----

THURSDAY							
	2 SEMESTER	FOLK THEORIES – 1 (LECTURE) (PG)	FOLK SPEECH (TUTORIAL) (MN)	KARNATAKA FOLK ARTS : THEORY & PRACTICE (L) (MHP)	KARNATAKA FOLK ARTS : THEORY & PRACTICE (TUTORIAL) (MHP)	L U N C H B R E A K	-----
	4 SEMESTER	MINOR PROJECT (MN)	FOLKLORE ARCHIVES & MUSEUM (LECTURE) (DES)	-----	FOLKLORE ARCHIVES & MUSEUM (TUTORIAL) (DES)		-----

FRIDAY						L U N C H B R E A K
2 SEMESTER	FOLK THEORIES – 1 (TUTORIAL) (PG)	THE STUDY OF INDIAN FOLKLORE (TUTORIAL) (KMV)	FOLK SPEECH (TUTORIAL) (MN)	THE STUDY OF INDIAN FOLKLORE (LECTURE) (MHP)	---	
4 SEMESTER	FOLKLORE ARCHIVES & MUSEUM (TUTORIAL) (SDE)	APPLIED FOLKLORE (TUTORIAL) (PG)	---	APPLIED FOLKLORE (TUTORIAL) (PG)	---	

SATURDAY						L U N C H B R E A K	2:30 TO 3:30
2 SEMESTER	FOLK CULTURE : AN INTRODUCTION (LECTURE) (PG)	FOLK CULTURE : AN INTRODUCTION (LECTURE) (MN)	FOLK CULTURE : AN INTRODUCTION (LECTURE) (MHP)	FOLK CULTURE : AN INTRODUCTION(TUTORIAL) (SDE)	FOLK CULTURE : AN INTRODUCTION (TUTORIAL) (SDE)		
4 SEMESTER	KARNANTAKA FOLK CULTURE : AN INTRODUCTION (LECTURE) (MN)	KARNANTAKA FOLK CULTURE : AN INTRODUCTION (LECTURE) (PG)	KARNANTAKA FOLK CULTURE : AN INTRODUCTION (LECTURE) (MN)	KARNANTAKA FOLK CULTURE : AN INTRODUCTION(TUTORIAL) (KMV)	KARNANTAKA FOLK CULTURE : AN INTRODUCTION (TUTORIAL) (KMV)		

2nd SEMESTER M.A. CLASS ROOM NO.12

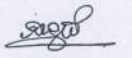
4th SEMESTER M.A. CLASS ROOM NO.03

TEACHING MEMBERS OF THE DEPARTMENT :

M.N. : Dr. M. NANJIAH
PG : Dr. P. GOWRISH
KMV : Dr. K M VARADARAJAN
MHP : Dr. MANJU H.P
SDE : Sri SHIVANANDA D.E

OPEN ELECTIVE 2nd & 4th

2nd SEMESTER First floor Class room no. 1
4th SEMESTER First floor Class room no. 3


ನಿರ್ದೇಶಕರು